

Luis Alberto Solari (17/10/1918 – 13/10/1993) Nace en Fray Bentos (Departamento de Río Negro). Pintor y grabador, estudia con Guillermo Laborde entre 1934 y 1937 en el Círculo de Bellas Artes. Profesor de Dibujo en Enseñanza Secundaria desde 1939 y unos años más tarde fue encomendado por el Consejo Nacional de Educación Secundaria para concurrir a cursos de grabado al aguafuerte en l'Ecole Supérieure des Beaux Arts en París con el profesor Eduard Goerg en 1952. Estudia entre 1967-1969 en el "Pratt Graphic Centre" y en el "New York Graphics Workshop". Viaja a Europa y EE.UU., donde reside hasta 1989. Desde 1937 integra exposiciones colectivas en el "Salón Nacional de Bellas Artes" y en el "Salón Municipal de Artes Plásticas" en Montevideo. Los temas que transita Solari son las escenas humanas cotidianas pero protagonizadas por figuras antropomórficas con máscaras de animales, personajes de fábula ilustrando lo popular, integrando cuentos, leyendas y creencias que despiertan en el observador desde la ternura hasta el horror y extrañeza. Como grabador alcanzó la plenitud en el manejo de técnicas como también en la organización sintáctica de sus íconos. El sentido de su obra se complementa entre la obra en sí y el título de la misma.

Mario Spallanzani Montevideo, 1935. Obras mencionadas en los Salones Nacionales de Dibujo y Grabado (1949, 1951), de Pintura y Escultura (1951), de Artes Plásticas (1954). Obra aceptada en el Salón Municipal de Artes Plásticas (2003). Integra los equipos de arquitectos que obtienen el Primer Premio en el Concurso de Anteproyectos Monumento a José Batlle y Ordoñez (1963), el Primer Premio en el Concurso de Anteproyectos Conjunto Barrio Sur (1986), el Segundo Premio en el Concurso de Anteproyectos Conjunto 8 de Octubre (1987), dos Primeros Premios en el Concurso de Anteproyectos Plan Techo (1991), el Primer Premio en el II Concurso Obra Arquitectónica Realizada (1992). Primer Premio, Segundo Premio y cinco Menciones en los Concursos Fotográficos Prohidos (1998, 1999, 2001 y 2002). Seleccionado para exponer muestra fotográfica EN LA ARENA en el CMDF, 2006. **Docencia e Investigación:** Profesor Adjunto y Profesor Agregado de Taller de Anteproyectos de Arquitectura, UdelAR. Jefe de Sección del Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura, UdelAR. **Publicaciones:** La gestión urbana en la generación de los tejidos residenciales de la ciudad de Montevideo, Facultad de Arquitectura, CSIC / SAU, 1999. (En colaboración con Marta Cecilio y Jack Couriel). La creatividad descentrada, Facultad de Arquitectura, 2000. Las ideas de ciudad de los arquitectos, Facultad de Arquitectura, 2000. Los lenguajes de la arquitectura, Facultad de Arquitectura / Ediciones de la Banda Oriental, 2004. En la costa –Fotografías–, Ediciones de la Banda Oriental, 2009.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Ing. María Simon
Ministra

Carlos Liscano
Subsecretario

T/A Eduardo Martínez
Director General

Dr. Hugo Achugar
Director de Cultura

Mario Sagradini
Director del Museo Nacional de Artes Visuales

SOLARI POR MARIO SPALLANZANI

Selección de obras:

Mario Spallanzani

Fotografía:

Oscar Bonilla

geometales | noviembre 2009



mnav

Museo Nacional de Artes Visuales

Tomás Giribaldi y Julio Herrera y Reissig

(598 2) 711 60 54 / 711 61 24 - 27

secretariamnnav@gmail.com

www.mnav.gub.uy

Montevideo Uruguay

Horario del Museo:

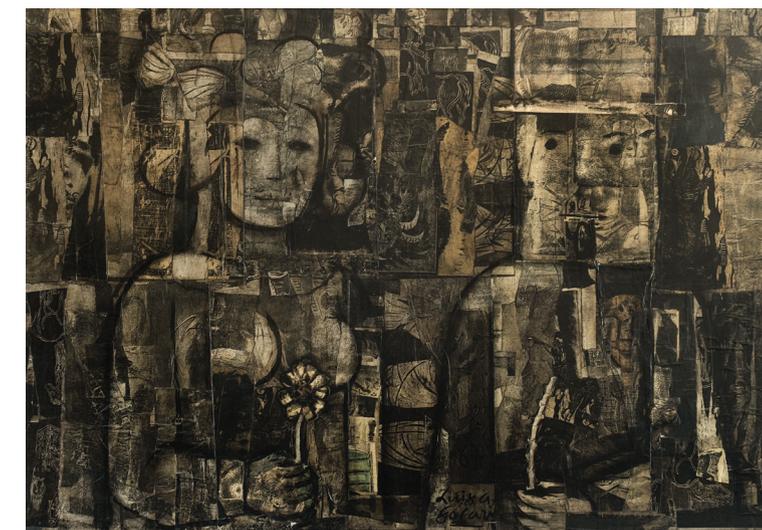
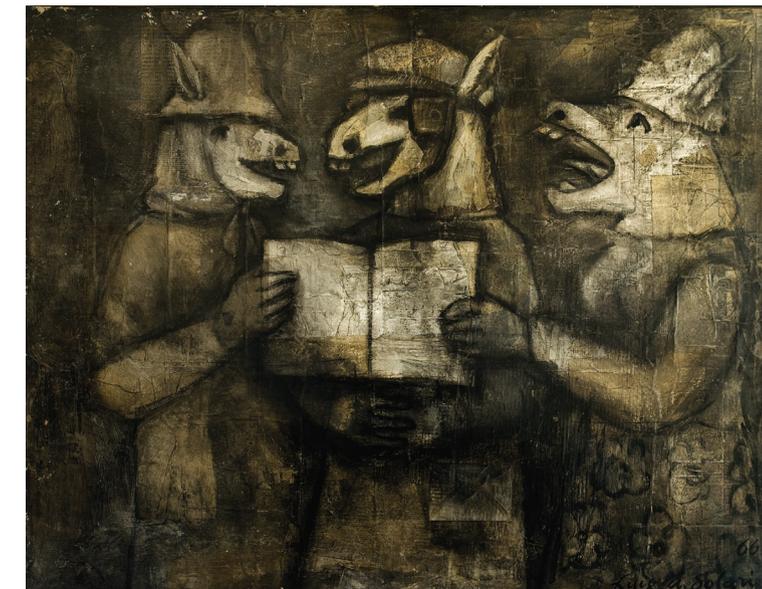
Martes a domingo de 14:00 a 19:00 horas

Líneas de ómnibus:

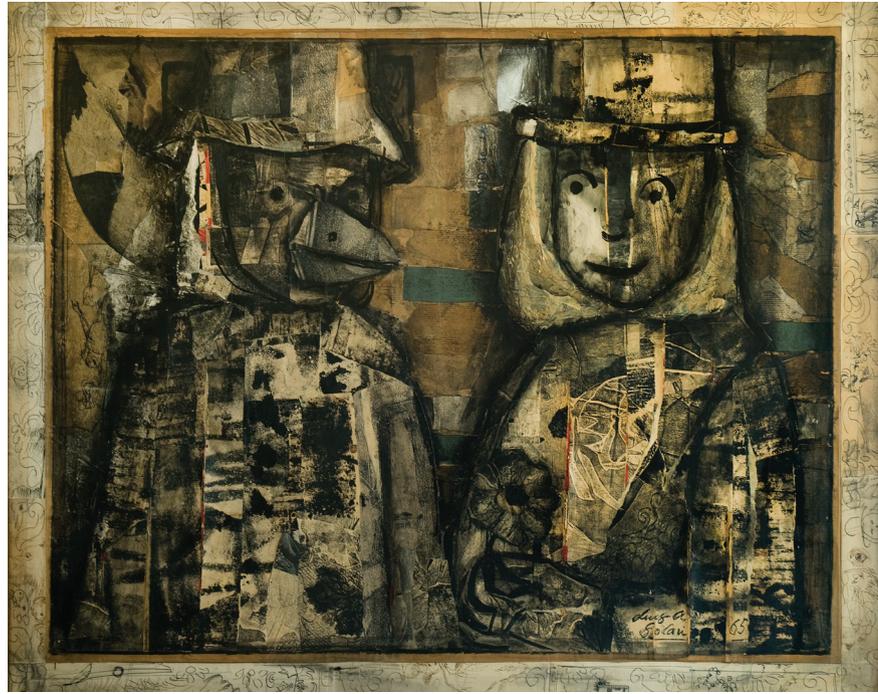
17 / 116 / 117 / 128 / 145 / 149 / 157 / 174

182 / 192 / 199 / 300 / 405 / 407 / 522 / 582

Solari por Mario Spallanzani



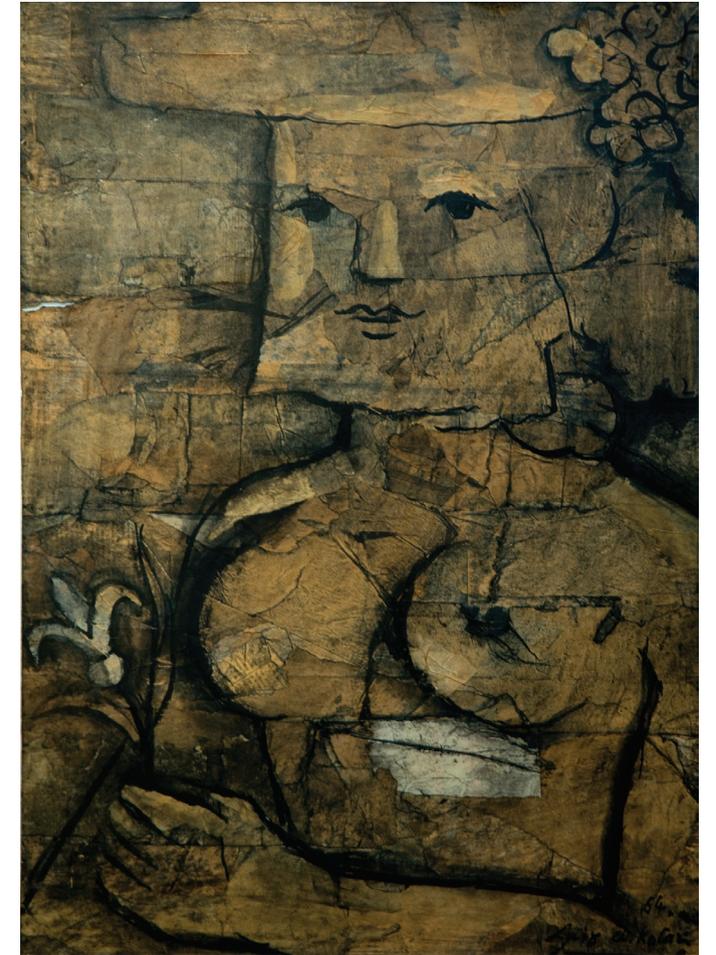
geometales | noviembre 2009



3



5



6



4

Catálogo (obras pertenecientes al acervo del MNAV)

Gauchos del Éxodo, 1955, monocopia, 64 x 51 cm 5

Figura y flor, 1964, tinta y collage, 65 x 44 cm 3

Los novios, c.1965, dibujo sobre collage, 57 x 78 cm 5

Cantores y su tonada, 1966, collage, 140 x 180 cm 1

El Caballero, La Muerte y El Diablo, 1966, collage y óleo, 122 x 171,5 cm 4

Máscaras de la espina y la flor, c.1968, tinta y collage, 110 x 160 cm 2