

# salón nacional de artes plásticas y visuales

# 45

25 de Agosto de 1981



MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA. COMISION DE ARTES PLASTICAS Y VISUALES

# salón nacional de artes plásticas y visuales



MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA  
COMISION NACIONAL DE ARTES PLASTICAS Y VISUALES

**MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA**

Ministro de Educación y Cultura  
Dr. Daniel Darracq

**Comisión Nacional de Artes Plásticas  
y Visuales**

Presidente  
Federico Moller de Berg

Vice-Presidente  
Dr. Armando Pirotto

Secretario  
Arq. José Alberto Copetti

Tesorero  
Raquel Carvallido de Etchegaray

Jorge Páez Vilaró  
Angel Kalenberg  
Sara Acevedo de Capurro

Secretario Administrativo  
Daniel Braquet

**Jurado de Admisión  
y calificación**

Titulares  
Presidente  
Federico Moller de Berg

Angel Kalenberg  
Sara Acevedo de Capurro

Suplentes:

Jorge Páez Vilaró  
Arq. José Alberto Copetti  
Raquel Carvallido de Etchegaray

## p r e s e n t a c i ó n

Como es tradicional asistimos a la inauguración del "45 SALON NACIONAL DE ARTES PLASTICAS Y VISUALES", certamen que se realiza en la órbita del Estado y al que concurren todos los artistas del país.

Esta Comisión trata de extender su esfera de acción para alentar y estimular la juventud que se afana en esa noble tarea: la conquista de un lenguaje plástico, buscando dar forma a su mundo interior; desenvolvimiento de expresiones siempre renovadas, que atestiguen espontaneidad, frescura, evolución del pensamiento; formas inherentes al tiempo que vivimos.

**Federico Moller de Berg**  
Presidente de la C.N. de A.P. y Visuales

artistas expositores en  
el 45° salón nacional de  
artes plásticas y visuales.

**acevedo, eduardo**

1 - "3 pinos" - óleo - 0.90 x 0.60

**acevedo, gabriela**

2 - "jardín de parís" - óleo - 46,5 x 0.53

**afamado, gladys**

3 - "de la piel, la mano y el vaso"  
- óleo - 0.70 x 0.60

**alamón, gustavo**

4 - "notable apoyado sobre el bastón  
de mando" - collage - 0.60 x 0.71

**amaral oyarvide, daniel**

5 - "cubos" - óleo - 0.61 x 0.66

**amengual gonzález, álvaro**

6 - "paisaje con tormenta" - tinta cepia  
y acuarela - 0.48 x 0.32

**astesiano mentasti, osmán jorge**

7 - "formas 37" - óleo - 0.90 y 1.40

**baitler, zoma**

8 - "el concierto" - óleo - 1.09 x 0.84

9 - "concierto II" - óleo - 1.00 x 0.80

10 - "ventanal hacia jerusalén" - óleo -  
1.00 x 0.80

**baptista tirzah, m. ribeiro de**

11 - "favellas" - óleo - 0.73 x 0.60

**brasini, guillermo v.**

12 - "afrodita" - portland y pátina -  
0.92 x 0.42 x 0.28

**bullá firpo, omar**

13 - "volúmenes armonizados con  
áurea medida" - tallado en madera -  
0.27 x 0.42 x 0.48

**burghi, berta**

14 - "habitat III" - collage - 1.35 x 0.70

**buriano, atilio**

15 - "desayunando flores en  
capricornio" - acrílico - 0.69 x 0.45

**caminetti, luis**

16 - "interior de café" - óleo - 1.13 x 0.82

**capece gil, carlos a.**

17 - "por la vuelta" - fotografía en blanco  
y negro - 0.50 x 0.60

18 - "tempestad" - fotografía en blanco  
y negro - 0.50 x 0.60

**capozzoli, emanueli omero**

19 - "devenir" - óleo - 1.00 x 0.70

**caraballo, sergio**

20 - "crucifero" - acrílico y madera -  
1.95 x 1.20

**cardozo pereira, jorge p.**

21 - "forma pensante" - cemento  
platinas

**casterán, jorge**

22 - "signo y pintura" - serigrafía -  
1.44 x 1.00

**cattelani, raúl**

23 - "estela del tajín" - xilo a color -  
0.68 x 0.33

**corominas, nelly**

24 - "alegoría" - tinta china - lápiz -  
0.90 x 1.30

**demicheli, maría c. de barbieri de**

25 - "adolescente" - yeso - 1.10

**desteffanis, elsa**

26 - "mujer yugoeslava" - yeso  
platinado - 0.44

**de vitta, miguel**

27 - "feria" - óleo - 1.01 x 0.80

**easton, isabel**

28 - "muelles viejos" - xilografía a  
color - 0.48 x 0.68

**erman, josé**

29 - "plenitud" - óleo - 0.92 x 0.72

**fernández cabrera, gustavo a**

30 - "conócete a ti mismo después de  
la muerte" - nogalina - 22,7 x 17,3

**ferreyra santos, juan c.**

31 - "figura en un paisaje" - acrílico -  
1.30 x 1.30

**gariazzo lara, clever**

32 - "lugar 0.90" - óleo - 1.30 x 1.30

**gentieu piotti, luis a.**

33 - "acto 1" - témpera - 0.70 x 0.70

34 - "acto 2" - témpera - 0.70 x 0.70

**gersberg, esther b. schuster de**

35 - "tilcara II" - óleo - 0.50 x 0.60

**goyanes, luis**

36 - "formas XV" - yeso - 1.20 x 0.10

**graña altez, josé l.**

37 - "evolución" - grafito-lápiz color - 0.52 x 0.38

**hernández duffour, enrique h.**

38 - "la partida de ajedrez" - óleo - 0.66 x 1.10

**iturria, ignacio de**

39 - "psicoanálisis" - óleo - 1.94 - 1.30

**jaureguy m., olga piria**

40 - "niña en el jardín" - óleo - 0.43 X 0.34

**kliche, rodolfo j. e.**

41 - "largo de pelourinho" - acuarela - 0.60 x 0.44

**lapaitis vaitjunaite, eduardo**

42 - "visión sideral" - cortes a soplete y soldadura eléctrica - 2.30 x 1.40

**longa, hugo**

43 - "américa" - acrílico - 1.20 x 1.00

**lorente, rafael**

44 - "pintura" - acrílico - 1.00 x 0.75

**lópez, nelson j.**

45 - "dos pueras" - collage - 0.40 x 0.50

**medina ramella, enrique h.**

46 - "espacio manipulado en forma de azules" - acrílico s/madera - 1.22 x 0.90

**méndez gaites, ana c.**

47 - "paisaje - construcción" - acrílico - 0.90 x 0.90

**meneghin marchiori, mario**

48 - "recuerdos" - pintura - 1.28 x 1.40

**michielli, julio c.**

49 - "punta del diablo" - óleo - 0.50 x 0.60

**montani, andrés r.**

50 - "espacial XIII" - óleo y esmalte - 0.92 x 0.73

**nadal yardino, walter**

51 - "la niña y los girasoles" - óleo y acrílico - 0.81 x 0.65

**nieva, francisco j.**

52 - "cabeza" - tallado en madera - 0.44 x 0.20

**panosetti, ángel i.**

53 - "beethoven" - yeso patinado - 0.45 x 0.30

**prunell, carlos e.**

54 - "escena de bar" - óleo - 0.61 x 0.50

**rodríguez cajiga, paulino**

55 - "ancianidad" - talla directa en piedra - 0.23 x 0.43 x 0.16

**romei dima, alejandro**

56 - "variaciones" - talla en madera - 37,5 x 14,5 x 14,5

57 - "composición" - talla en madera - 0.85 x 0.17 x 14,5

**saint-romain, josé a.**

58 - "composición" - dibujo tinta - 0.77 x 0.48

**salvador, ángel**

59 - "cruz con degradé" - acrílico - 0.70 x 1.00

**sandman, esther raszap de**

60 - "figuras constructivas" - óleo - 0.91 x 1.03

**sandleris stravynsky, analía**

61 - "figura" - técnica mixta - 0.90 X 0.80

**sarlos, eduardo**

62 - "dime por qué" - técnica mixta - 1.50 x 1.00

**segovia verdie, raúl**

63 - "abstracto 802" - óleo - 0.75 x 0.53

**sposito barizo, héctor j.**

64 - "trpya II" - acrílico - 1.20 x 1.20

**stewart garcía, ricardo**

65 - "sombra asomada" - acrílico - 1.00 x 0.81

**testoni, alfredo f.**

66 - "sociedad de consumo d" - serigrafía - 0.71 x 1.07

67 - "sociedad de consumo f" - serigrafía - 0.71 x 1.07

**tonelli, carlos maría**

68 - "espacios gamadiónicos" - acrílico - 0.855 x 0.655

69 - "lo único y lo múltiple" - acrílico - 1.04 x 0.74

**torrens, juan a.**

70 - "figura" - talla en madera - 1.28 de altura

**varela, josé**

71 - "los pájaros perdidos II" - tinta china y lápiz de color - 0.61 x 0.50

**verdie, julio**

72 - "capricornio 81" - técnica mixta - 1.40 x 2.00

73 - "capricornio II" - técnica mixta - 1.05 x 1.50

**vernazza, eduardo**

74 - "danza moderna" - óleo - 1.50 x 0.80

**villagrán, silvia**

75 - "conversación" - simil piedra - 0.68 x 0.40 x 0.27

**whyte, margaret**

76 - "en equilibrio" - tinta china y acuarela - 0.74 x 0.51

## Carlos M. Tonelli

1937 - Nace en Fray Bentos, Uruguay.  
1953 - Comienza estudios de pintura con Luis A. Solari.  
1956 - Ingresa a la Escuela Nacional de Bellas Artes en el Taller de Edgardo Ribeiro.  
1960 - Egresado de la Escuela Nal. de Bellas Artes.  
1961 - Gana por concurso la Beca de la Municipal Carlos M. Herrera.  
1962 - Viaja a Europa. Estudia en el Museo del Prado.  
1963 - Viaja a París. Estudia en el Museo del Louvre. Visita Holanda y Bélgica.  
1964 - Regresa al Uruguay.  
1967 - Gana por concurso el cargo de profesor de dibujo en E. Secundaria.  
1968 - Dicta los cursos de "Historia del Arte" y "Arte Contemporáneo" en el Liceo Deptal. Maldonado.  
1977 - Se radica en Buenos Aires, contratado por la Gordon Gallery.  
1978 - Regresa al Uruguay.  
1979 - Director de la Escuela Municipal de Artes Plásticas de Rocha, Uruguay.  
1978 - 1980 - Jurado en diversos salones, Nacional, del Interior, Premio del Este de la Joven Pintura Uruguaya y de San José y Salto.  
Exposiciones individuales, 1957, 58, 59 en Fray Bentos. 1959. Durazno, 1961, Rocha, 1970, Punta del Este. 1972 Galería U. Montevideo.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

1956 a 1967 — Salones de Otoño en San José.  
1958 - 1967 — Salones Municipales de Montevideo.  
1960 a 1967 — Salones Nacionales.  
1970 - 1975 — Salones Nacionales de Salto.  
1960 - 1961 — Invitado por la Comisión de Bellas Artes.  
1963 - Buenos Aires. Diez Artistas Figurativos Uruguayos.  
1966 - El Retrato en la Pintura Uruguaya. Museo Nal. de Bellas Artes.  
1970 a 1975 - Salones Nacionales de Salto.  
1973 - Galería Guinard. Porto Alegre.  
1976 - Premio Autoretrato. Herman Miller. Plan Norione Subte Municipal.  
1977 - Muestra Inaugural, staff Gordon Gallery. Bs. As.

1978 - Dibujos de Pintores y Escultores. Alianza Cultural Uruguay - Estados Unidos. Montevideo. Muestra staff Gordon Gallery, Buenos Aires.  
1976 - 1978 - Premio del Este para Joven Pintura Uruguaya. Museo de Arte Americano de Maldonado.  
1980 - Galería Bruzzone: Muestra Inaugural 1980: "El Collage", "La pintura inspirada en la literatura", Galería Bruzzone. "La pintura inspirada en la música", Galería Bruzzone.  
1981 - "5 Artistas uruguayos", Trade Development Punta del Este.

### EXPOSICIONES INTERNACIONALES

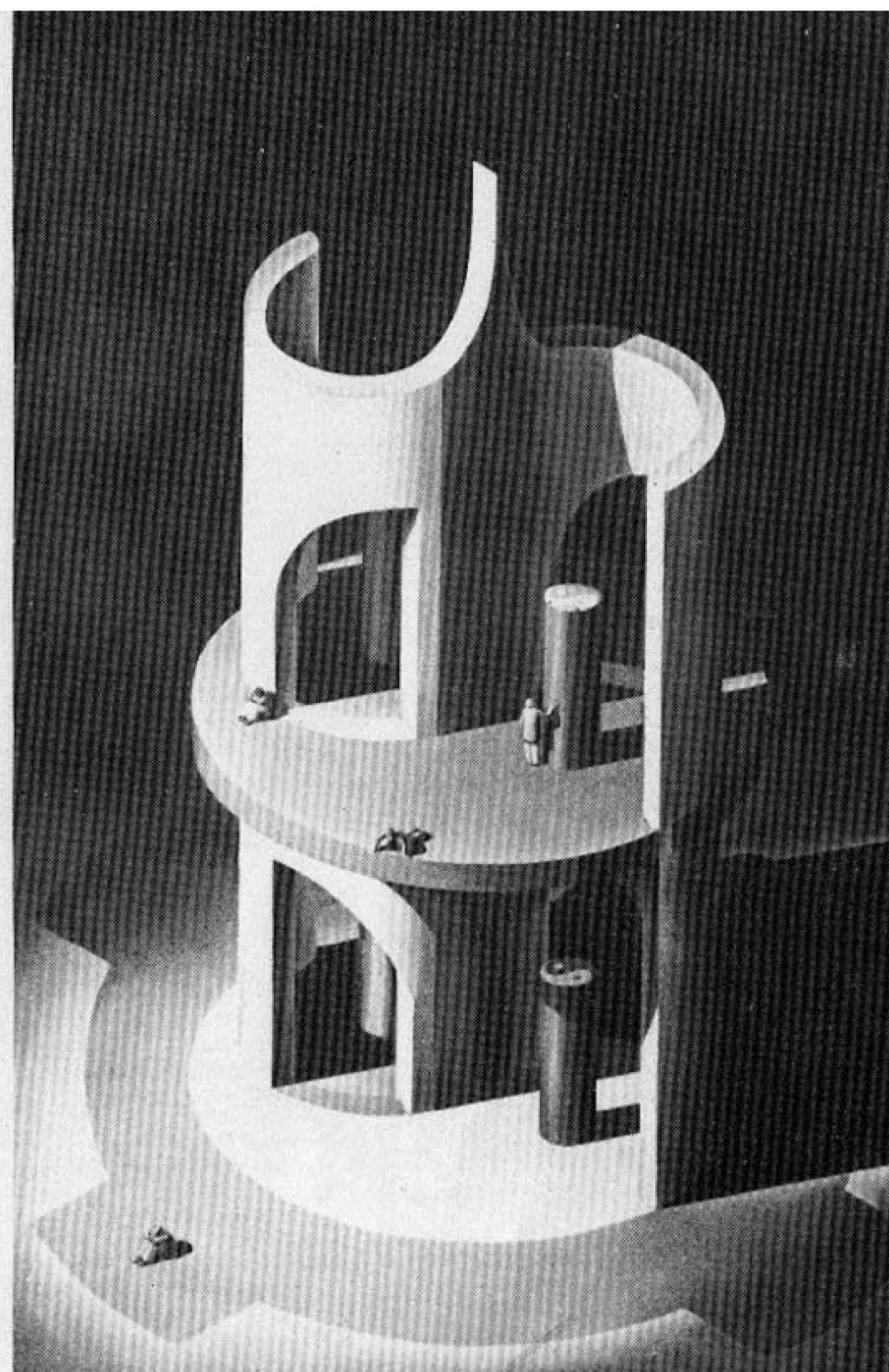
1971 - Premio Internacional de Dibujo Joan Miró, Barcelona.  
1974 - Bienal de Dibujantes Rioplatenses M.A.A.M. Maldonado, Uruguay.  
1975 - XIII Bienal de San Pablo, Brasil.  
1979 - Festival Internacional de Pintura, Cagnes Sur-Mer, Francia.  
1979 - Premio Internacional de Dibujo Joan Miró, Barcelona.  
1979 - XV Bienal de San Pablo, Brasil.  
1980 - Panorama Benson y Hedges de la Nueva Pintura Latinoamericana. Museo Nal. de Bellas Artes, Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, Montevideo.  
1981 - Invitado especial fuera de concurso a la IV Bienal Latinoamericana de Dibujo M.A.A.M., Maldonado.  
1981 - IV Bienal Internacional de Valparaiso - Chile.

### PREMIOS

1957 - 59, 60, 62. Primer Premio de Pintura en el Salón de Otoño.  
1958 - 2º Premio Salón de Otoño.  
1959 - Premio Adquisición Salón Municipal de Montevideo.  
1962 - Premio al Retrato. Medalla de Oro. Salón Nacional.  
1967 - Premio Adquisición Salón Primavera - San José.  
1969 - Segundo Premio Afiche Festival Internacional de Cine, SODRE.  
1970 - Mención de Pintura y Escultura. Salón Nacional de Salto.  
1973 - Medalla de Plata, Salón Nacional de Salto.  
1974 - Segundo Premio Bienal de Dibujantes Rioplatenses, M.A.A.M.  
1976 - 1978 - Primer Premio en el certamen de Joven Pintura Uruguaya, M.A.A.M.  
1978 - Primer Premio de Pintura, Salón Nacional de Bellas Artes.  
1979 - Primer Premio de Pintura, Concurso del Banco de la República Oriental del Uruguay, Montevideo.

### BIBLIOGRAFIA

"Proceso de las Artes Plásticas del Uruguay", José P. Argul.  
"Panorama de la Pintura Uruguaya", Fernando García Esteban.  
"Plásticos Uruguayos" Biblioteca del Palacio Legislativo.  
"Diccionario de la Pintura Sudamericana", Ediciones Omega.  
"Imagen de un arte joven", Angel Kalenberg. Catálogo del Panorama. Benson Hedges de Latinoamericana. La Nueva Pintura.



"Lo único y lo múltiple" - Acrílico

**GRAN PREMIO DE PINTURA**



"Figura en un paisaje", acrílico. ✓

Montevideo, 15-XII-942

#### ESTUDIOS

- 1956 - María Rosa de Ferrari, pintura.
- 1964 - Viaje a Europa. Universitá Italiana per Stranieri (Perugia) y Societa Dante Alighieri (Roma); Historia del Arte.
- 1966 - E. D. Kabregu, Pintura.
- 1967 - F. Möller de Berg, Dibujo.
- 1969 - Jorge Damiani, Pintura.
- 1971 - Beca a Italia: Universitá Internazionale dell'Arte, Florencia. Museología.

#### ACTIVIDAD DOCENTE

- 1968 - 75: Profesor titular de Historia del Arte, cursos Trienales, Instituto Italiano de Cultura de Montevideo.
- 1974 - Profesor de dibujo y pintura, Instituto de Arte, Galeria Aramayo.

#### CONFERENCIAS, CHARLAS

- 1969: de Abril a Noviembre, curso monográfico sobre "La Pintura Italiana del Renacimiento", Montevideo, Instituto Italiano de Cultura. Clases extraordinarias a propósito de la muestra "Prestigio dell'Ottocento: la Respuesta Uruguaya", Montevideo, Instituto Italiano de Cultura.
- 1970: "El impresionismo y sus raíces en la pintura española" (Con el escultor Federico Möller de Berg), Montevideo, Instituto Uruguayo de Cultura Hispánica; serie de charlas sobre "Contribución Italiana al Arte Contemporáneo" en Trinidad, Flores, Fray Bentos, Mercedes, Nueva Helvecia y Carmelo; "Masaccio y Cézanne", Colegio Las Teresas, Montevideo.
- 1971: "La Catedral de Orvieto", Punta del Este, Liga de Fomento; "Escultura Italiana Contemporánea", a propósito de la Muestra del Bronce Italiano Contemporáneo, Montevideo, Instituto Italiano de Cultura; serie de conferencias en home-

## PRIMER PREMIO DE PINTURA

- naje a Benvenuto Cellini en Montevideo, San José, Fray Bentos, Trinidad, Minas.
- 1972: "Recuerdos de Toscana", Montevideo, Asociación Cristiana de Jóvenes; "Del Renacimiento al Arte Contemporáneo", Residencia estudiantil, Opus Dei, Montevideo.
- 1973: Mesa Redonda sobre "Caravaggio" (Con el Arq. Florio Parpagnoli, el prof. Alfredo Ramilo), Montevideo, Instituto Italiano de Cultura.
- 1974: "Impresiones de siete cuadros, de Miguel Angel a Chagall", Montevideo, Asociación Jubilados y Pensionistas Bancarios. "El impresionismo" (en panel con el Escultor Federico Möller de Berg, el Arq. Florio Parpagnoli, el Prof. Jean Pradier, el pintor Carlos Tonelli), Montevideo, Alianza Francesa del Uruguay.
- 1975: Setiembre-octubre: "Miguel Angel, o el arte como sacerdocio" en Rocha, Durazno, San José.
- 1976: "La Restauración en Florencia, Hoy", Montevideo, Instituto Italiano de Cultura.

#### COLABORACIONES, ACTIVIDAD ORGANIZATIVA

- 1969: Colabora con José Pedro Argul en la organización de la muestra "Prestigio dell'Ottocento: la Respuesta Uruguaya" realizada por el Instituto Italiano de Cultura en los salones de la Comisión Nacional de Artes Plásticas.
- 1971: Charlas y visitas guiadas ilustrando la muestra "Escultura Italiana Contemporánea", Montevideo, Comisión Nacional de Artes Plásticas.
- 1974 - 75: Integra la Comisión de Selección de Exposiciones del Instituto Italiano de Cultura con el Arq. Florio Parpagnoli, el prof. Emidio Simini y el Arq. Juan C. Paladino, colaborando en la selección y montaje de las obras para las exposiciones de Paolo Cattaneo (pintura); José Cúneo Perinetti (Pintura); Italianos en el Uruguay (Pintura); Concurso de Dibujo; Agueda di Cancro (vidrios) y Jorge Damiani (Pintura). Luis Gentieu (pintura).

#### ACTIVIDAD PLASTICA, EXPOSICIONES

- 1967: Salones de "El Día", Montevideo. Colectiva.
- 1970: Hotel Casino San Rafael. Punta del Este. Personal. Subte Municipal, Sala Menor, Montevideo. Personal.
- 1971: En Exposición permanente en Galeria Karlen Guggelmeier, Montevideo y Galeria IDEA Florencia.
- 1972: Las Mismas, y Galeria ARCA Montevideo, Galeria Arca, Montevideo. Colectiva.
- 1973: Galeria Arca. Montevideo. Personal. XXI

Salón Municipal de Artes Plásticas. Montevideo. Colectiva. Galeria Bruzzone, Montevideo, permanente.

1974: Salón Auditorio del Banco Popular Argentino, Buenos Aires, Personal. "25 Artistas de Hoy", Alianza Cultural Uruguay - EE.UU., Colectiva. Galeria Aramayo, Montevideo, Personal. XXII Salón Municipal de Artes Plásticas, Montevideo, Colectiva.

1975: "Pintura Uruguaya Contemporánea a través de los Salones Municipales", Montevideo, Colectiva. 39 Salón Nacional de Artes Plásticas, Montevideo, Colectiva. VI° Salón Nacional de Primavera de Salto, Salto, Colectiva. XXIII Salón Municipal de Artes Plásticas, Montevideo, Colectiva.

1976: 1er. Salón "Ford" de Pintura Joven del Este, Museo de Arte Americano, Maldonado, Uruguay, Colectiva. En Permanente en Galeria Rio de la Plata, Montevideo. 5° Aniversario del Instituto de Artes Visuales Poumé, Instituto Cultural Anglo-Uruguayo, Montevideo, Colectiva. Salón de Pintura Joven, Galeria Aramayo, Montevideo, Colectiva.

#### PREMIOS, DISTINCIONES

1971: Setiembre. Beca del Gobierno Italiano, Comisión Mixta Uruguayo Italiana. Musología, Universitá Internazionale dell'Arte, Florencia, Italia.

1973: Noviembre; XXI Salón Municipal de Artes Plásticas, Montevideo, Premio Adquisición.

1974: Noviembre. Primer Premio de Pintura "Joaquín Torres García", XXII Salón Municipal de Artes Plásticas, Montevideo.

1975: Setiembre. Premio Adquisición. 39 Salón Nacional de Artes Plásticas, Montevideo. Gran Premio "El Azahar", VI° Salón Nacional de Primavera de Salto, Salto - Uruguay, Octubre - Noviembre. Gran Premio "Sesquicentenario de los Hechos Históricos de 1825" (pintura, ex-aequo), XXIII Salón Municipal de Artes Plásticas, Montevideo; 1976: Febrero. Primer Premio de Pintura "Polly Green", Primer Salón Ford de Pintura Joven del Este, Maldonado, Uruguay. Museo de Arte Americano. Primer Gran Premio "años 250 de la Ciudad de Montevideo", XXIV Salón Municipal de Artes Plásticas, Montevideo.

#### UBICACION ACTUAL DE ALGUNAS DE SUS OBRAS

Museo Municipal Juan Manuel Blanes, Montevideo; Museo Nacional de Artes Plásticas, Montevideo; Museo de Salto, Salto; Museo de Arte Americano de Maldonado, Maldonado; colecciones privadas de Montevideo, Punta del Este, Buenos Aires, Sao Paulo, Caracas, Florencia, Estrasburgo, La Haya.

Düsseldorf, Hamburg.

1977: 4° Salón Nacional de Artes Plásticas, Montevideo.

VI° Aniversario del Instituto de Artes Visuales Poumé, Montevideo.

Salón de Pintura Joven, Galeria Aramayo, Montevideo.

Club de Arte, Galeria Bruzzone, Montevideo (personal).

1978: "El desnudo en la pintura Uruguaya", Instituto Italiano de Cultura, Montevideo.

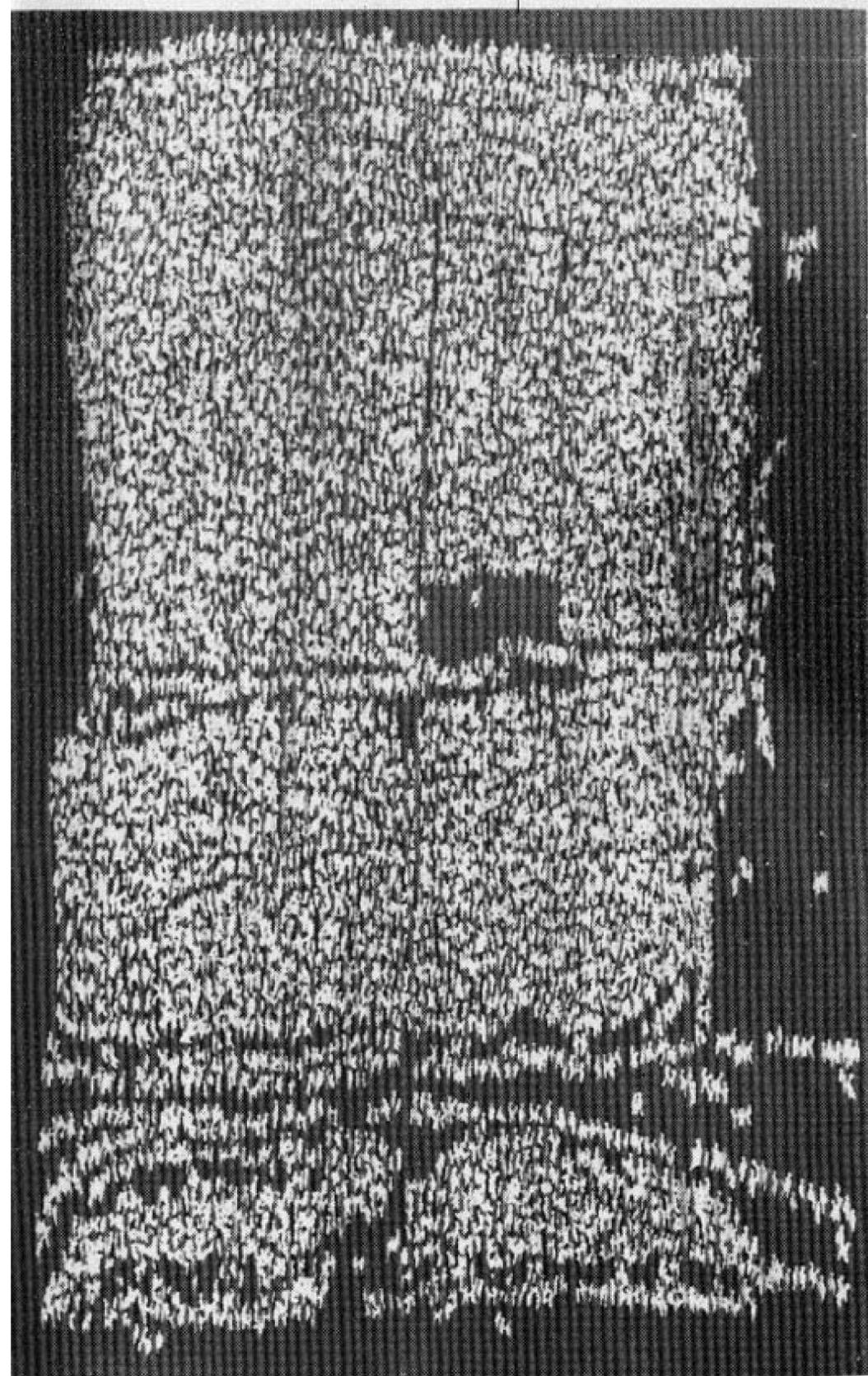
II Premio del Este para jóvenes pintores uruguayos. Museo de Arte Americano, Maldonado.

Galeria Bruzzone, Montevideo, permanente. Galeria EP, Düsseldorf, Alemania Federal, permanente.

Galeria EP, Alemania Federal "Fur der Jungen Sammler" colectiva.

1980: Galeria Bruzzone, Montevideo, permanente. Galeria Latina, Montevideo. Galeria EP, Düsseldorf, permanente.

**Juan Carlos Ferreira Santos**



"Sociedad de consumo F."

**Alfredo F. Testoni**

Nace en Uruguay en 1919.

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Montevideo: Facultad de Humanidades, Amigos del Arte, Centro de Artes y Letras, Instituto General Electric.  
Washington: Unión Panamericana.  
Roma: Casa de América Latina.  
Madrid: Instituto de Cultura Hispánica.  
Barcelona: Universidad (C.E.U.).

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

Buenos Aires: Museo de Arte Moderno, Galería Van Riel, Galería Rubbers.  
Colonia (Alemania): Fotokina.  
Nueva York: Columbus Circle.  
Washington: O.E.A.  
Amsterdam: Palacio Real.

#### PREMIOS

1er. premio: Scandinavian Air System 1969.  
1er. premio: Universidad de Barcelona 1970.  
3er. Premio: Bienal de Barcelona 1955.  
Obelisco de Cristal, Fotokina - Alemania, 1970.  
Premio Adquisición, Salón Nacional 1971 - 1972.

#### PRIMER PREMIO DE GRABADO

Premio Adquisición, Salón Municipal 1972 - 1973 - 1976.

1er. Premio Afiche C.I.M.E. 1972.  
1er. Premio Cine 35 mm. Color, Corto Publicitario, Uruguay 1975.  
2º Premio Cine 35 mm. Color, Bienal Ibero Americana de Publicidad "PALETTE". FIAP 77. 2º Premio Clio Awards 77. "Graziella". Nueva York.

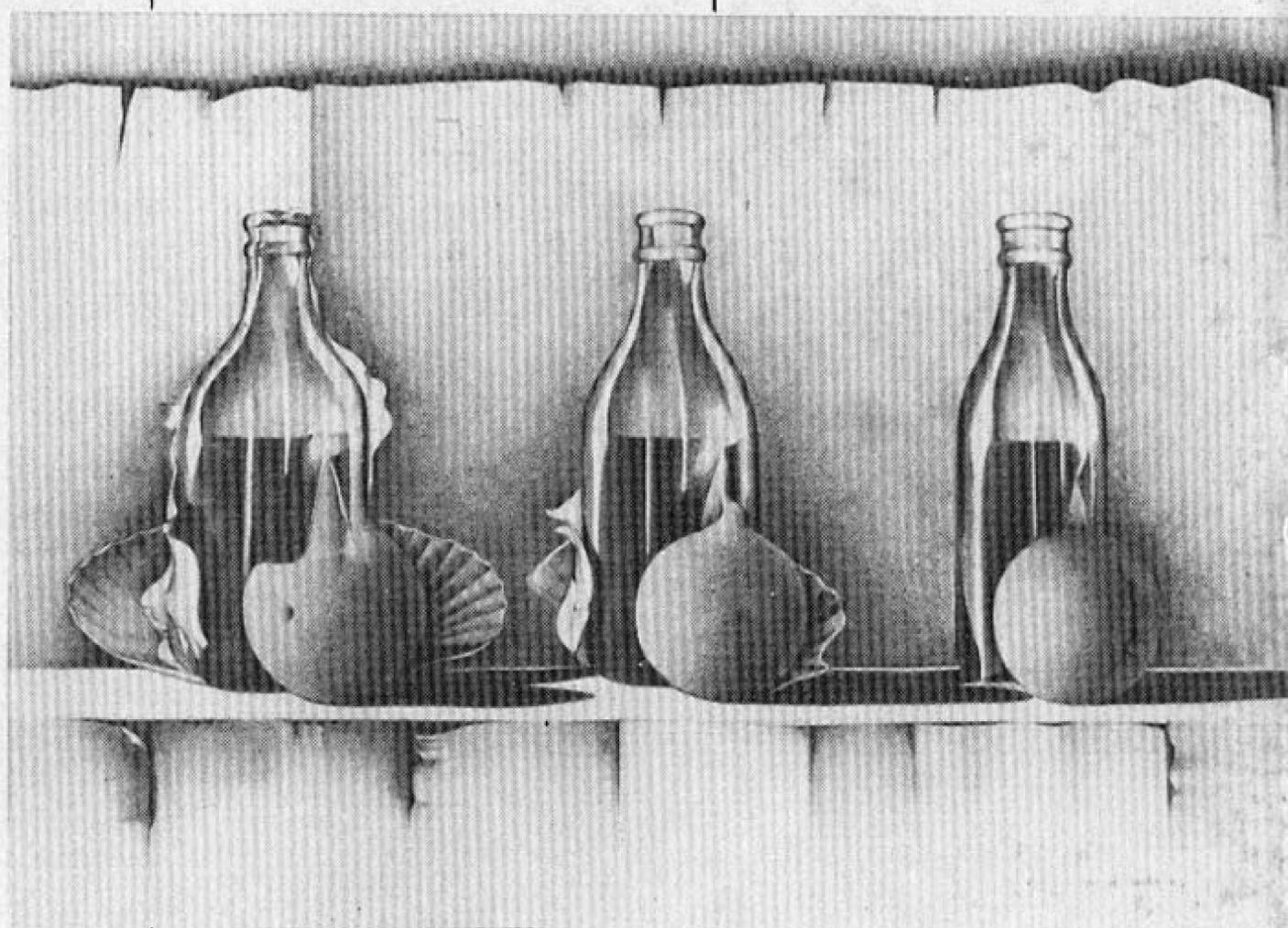
#### DISTINCIONES

Invitado por el Reino de Suecia.  
Invitado por el Reino de Dinamarca.  
Invitado por Italia, Instituto Italiano de Cultura.  
Jurado en Berlín de la 1ª Exposición Mundial de Reporteros Gráficos.

#### MUSEOS DONDE FIGURAN SUS OBRAS

Museos de Arte Moderno de Buenos Aires.  
Instituto de Cultura Hispánica - Madrid.  
Instituto de Artes Visuales de la O.E.A. Washington.  
Museo Nacional de Artes Plásticas de Uruguay.  
Museo Municipal de Montevideo - Uruguay.  
Museo Municipal de Salto - Año 1978.

## PRIMER PREMIO DE DIBUJO



✓ "Evolución"

### José L. Graña Altez

- 1956 - Nace en Rocha el 8 de enero.
- 1975 - 1977. Estudia Dibujo y Pintura con Martha Nieves.
- 1980 - Comienza estudios de Dibujo y Pintura con Carlos Tonelli en la Escuela Municipal de la ciudad de Rocha.

#### EXPOSICIONES

- 1975 - Exposición colectiva en Rocha (Club Social).

- 1976 - Exposición colectiva en Rocha (Club Social)
- 1977 - Integra el 1er. Salón Dptal. de Pintura Rochense.
- 1978 - Integra el 2do. Salón Dptal. de Pintura Rochense.
- 1979 - Noviembre. Exposición personal en Montevideo (Sala VYEITES).
- 1979 - Diciembre. Integra el Salón Nacional de Pintura y Dibujo.
- 1980 - Enero. Expone en Local Olmedo "Shopping Center", Punta del Este.

- 1980 - Agosto. Premio Especial (Adquisición U.T.E.) en el 2do. Salón del Interior. (Rocha).
- 1980 - Setiembre. Integra el Salón del Interior de San José.
- 1980 - Octubre. Exposición colectiva en Montevideo (Sala VYEITES).
- 1980 - Noviembre. Exposición colectiva en Rocha (Casa de la Cultura).
- 1981 - Agosto. 2do. Premio de Dibujo en el 3er. Salón del Interior (Rocha).

**PREMIO "MAESTROS  
DEL ARTE URUGUAYO"**



**Eduardo Vernazza**

"Danza moderna" ↘

Nació en Montevideo el 13 de octubre de 1910. Fue iniciado en el apunte por el dibujante Marcelino Buscasso. En 1933, asistió al curso libre de croquis (desnudo) y tomó clases de escultura con Severino Posse en el Círculo de Bellas Artes.

Es dibujante del Diario EL DIA desde 1931, donde ejerce la Crítica de Arte. También, fue ilustrador de Mundo Uruguayo y de otras publicaciones nacionales y extranjeras.

Fue profesor de Dibujo de los Institu-

tos Normales, y es Profesor de esa materia en Educación Secundaria.

En 1948 fue invitado al I Congreso Internacional de Críticos de Arte, celebrado en París, y posteriormente, concurrió a la II edición de dicha asamblea como Presidente de la Sección Uruguaya. Un trabajo suyo presentado en esa oportunidad fue publicado por la revista francesa ARS. Asimismo, fue designado Miembro de Honor del Petit Palais de Suiza.

Ha realizado múltiples exposiciones individuales y colectivas dentro y fuera del país. Obras suyas han pasado a engrosar las pinacotecas del Museo Nacional de Artes Plásticas, Museo Municipal Juan M. Blanes, colecciones particulares de Canadá, Estados Unidos, Argentina, Israel, Paraguay, Bibliotecas Europeas, Teatros y Ballets del viejo continente.

A lo largo de su dilatada trayectoria de artista ha recibido Premios en el

Salón Nacional en los años 1937, 1939, 1940, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963. Además, obtuvo en 1950 el II Premio de Dibujo del I Salón del Litoral de Salto, le fueron otorgados numerosos premios Adquisición en los Salones Municipales, y ganó dos Primeros Premios a la Crítica de Arte establecidos por la Comisión Nacional de Bellas Artes. 1976, 1er. Premio de Pintura Salón Nacional.

## Rodolfo J. E. Kliche

### EXPOSICIONES PERMANENTES

**En Montevideo:**  
Salón Knoll  
Galería Río de la Plata  
Galería Portón de San Pedro.  
Galería Artea  
Galería Plaza Mayor  
**En Punta del Este:**  
Galería Artema  
Galería Manzione

- Adquisición Intendencia Municipal de Montevideo, Año 1969.
- Premio XXV Salón Municipal, Año 1977.
- Adquisición Presidente de la Repca. de México, año 1980.

Sus acuarelas, óleos, dibujos y tintas gráficas se encuentran en Argentina, Chile, Paraguay, Brasil, Ecuador, Venezuela, México, EE.UU., España, Italia, Alemania.

Bibliografía: "Imágenes 1980" 13 Pintores Uruguayos.

Audodidacta. Pinta desde la niñez. Expuso en San Pablo, Caracas y Nueva York. En el Uruguay se da a conocer a fines de 1974.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1976 - Galería Contemporánea  
Salón del Jauja.
- 1977 - Salón del Jauja.
- 1978 - Galería La Candela
- 1979 - Salones del Casino Nogaró -  
Punta del Este.
- 1980 - Jockey Club de Montevideo.
- 1981 - Casa de Arte Aycart - Punta del  
Este.  
Subte Municipal.

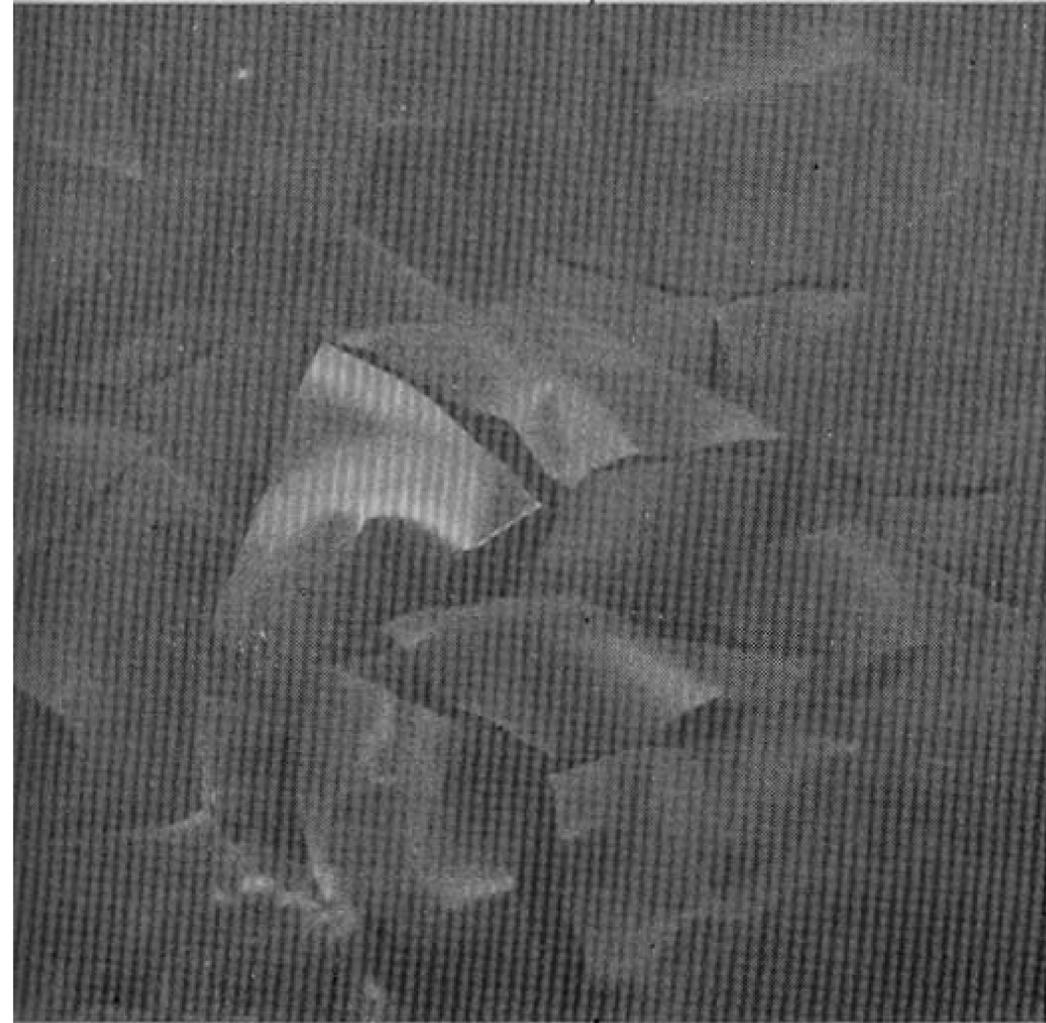
### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1975 - Galería contemporánea.
- 1977 - Galería Contemporánea  
Galería Boqui  
Galería El Portal
- 1978 - Galería Ceriani
- 1979 - Salón Knoll
- 1980 - Galería Río de la Plata  
Salón Knoll
- 1981 - Tres para el 81. Salones de Ex-  
posición del Hotel Columbia.  
Salón Knoll.



"Largo de Pelourinho" (Salvador - Bahía)

**PREMIO DE ADQUISICION**



"Cubos"

1951 - Nace en Rocha.

1977 - Primer Salón de Pintura Rochense - Tercer Premio,  
- Expone en Galería Solari - La Paloma.

1978 - Expone en Galería Solari - La Paloma.  
- Expone en Hotel Centro - Rocha.

1979 - Primer Salón del Interior realizado en Rocha - Mención Asociación de Alberguistas del Uruguay - Dibujo.  
- Ingresa a la Escuela Municipal de Arte de Rocha que dirige el maestro Carlos Tonelli.  
- Expone en el 43 Salón Nacional de Artes Plásticas y Visuales.

1980 - Expone en la Galería Shopping Center de Punta del Este.

- Expone en Sala Vieytes - Montevideo - Junto con la Escuela Municipal de Arte de Rocha.  
- Expone en Galería Artea Montevideo.

- Segundo Salón del Interior realizado en Rocha - Primer Premio de Dibujo.

- Primer Salón Departamental de Artes Plásticas y Visuales realizado en San José - Premio Intendencia Municipal de San José - Dibujo.

- Expone en el 44 Salón Nacional de Artes Plásticas y Visuales.

1981 - Tercer Salón del Interior realizado en Rocha - Primer Premio de Pintura.

## PREMIO DE ADQUISICION

### Francisco J. Nieva

Nació en Madrid en 1915, y estudió en la Escuela de Bellas Artes de la misma ciudad.

Frecuentó el taller de grandes maestros modernos de la capital, y de otras regiones de la península, con los cuales mantuvo amistad.

Intervino en diversos concursos y certámenes realizados en Madrid, entre los que destacamos el Primer Premio de Arte Decorativo del año 1935.

Radicado en Montevideo desde 1952, ha intervenido en el Salón Nacional y en el Salón Municipal, obteniendo varios premios.

Muchas de sus mejores tallas en madera de carácter religioso, se encuentran en varios templos de la península. Se destaca en su labor de escultor, el retablo hecho para la Iglesia de Caravia de Asturias.

#### PREMIOS OBTENIDOS:

1958 - Salón Nacional. Premio Artistas Extranjeros, medalla de Bronce. Salón Municipal. Premio Adquisición.

1959 - Salón Nacional. Premio Artistas Extranjeros, medalla de Bronce. Salón Municipal. Premio Adquisición.

1960 - Salón Nacional. Premio Artistas Extranjeros, medalla de Bronce. Salón Municipal. Premio Adquisición.

1962 - Salón Nacional. Premio Banco República, medalla de Bronce.

1963 - Salón Nacional. Segundo Premio, medalla de Plata.

1966 - Salón Nacional. Segundo Premio, medalla de Plata.

1974 - Salón Nacional. Premio Adquisición.

1976 - Salón Nacional. Premio Adquisición.

1978 - Salón Municipal. Premio Adquisición.

1980 - Salón Municipal. Primer Premio de Escultura.

#### Obras realizadas en Uruguay:

Monumento a los españoles en la ciudad de Florida.

Monumento a Don Mateo Legnani en Santa Lucía.

Cripta de la familia Saravia en Santa Clara de Olimar.

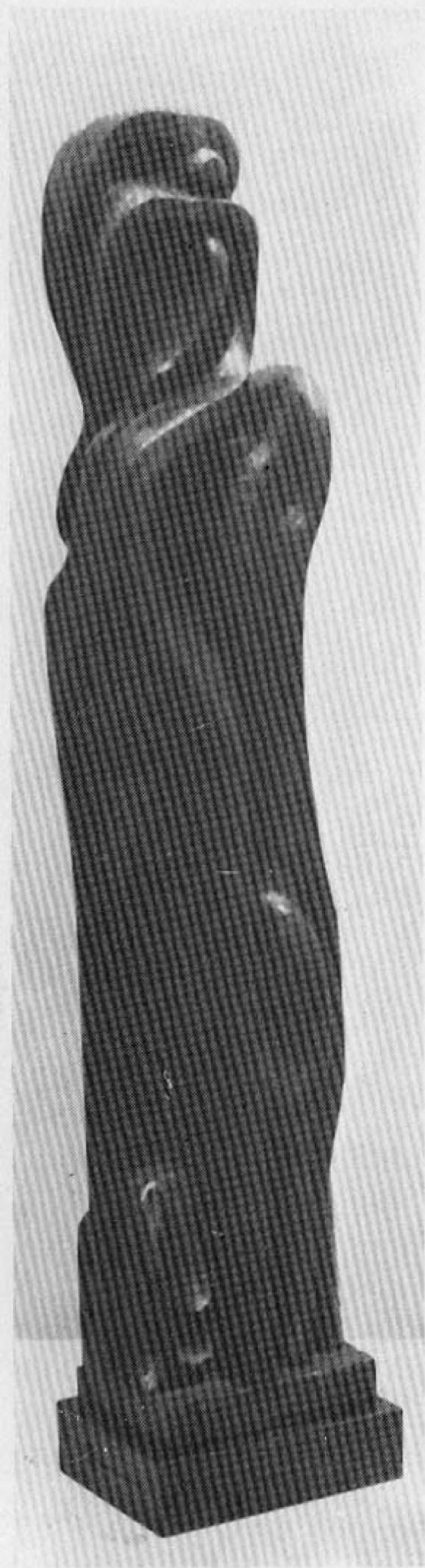
Virgen del Este en la Capilla de la Azotea.

Cristo del Altar Mayor en la Iglesia del Seminario en Montevideo.



"Cabeza", talla en madera.

**Alejandro Romei Dima**



"Composición", talla en madera.

Nació ne Montevideo en 1909.  
Expuso desde 1936 a 1938 en el Salón Moretti.  
Desde 1938 en forma interrumpida, debido a sus actividades docentes en Enseñanza Secundaria, expone en Salones Nacionales y Municipales dibujos, pinturas y tallas en madera.  
En el Ateneo de Durazno en 1939.  
Asociación de Profesores en 1944.  
En las Escuelas N° 61 y N° 106.  
En 1936 el Ministerio de Instrucción Pública le adquiere un óleo que figura en el Museo de Tacuarembó.  
En 1944 obtiene premio Adquisición en dibujo y pintura en el Salón Municipal.  
1977 en el Salón Municipal - Premio Adquisición en talla de madera.  
1978 Tres Premios en el Salón Banco República en talla de madera y en XLII Salón Nacional - Premio Adquisición en talla de madera.  
1980 En el Salón Municipal - Premio Adquisición talla de madera.  
Exposición permanente desde 1978 - Galería "Guernica".

**PREMIO DE ADQUISICION**

## Silvia Villagrán

Nace en Montevideo, el 8 de mayo de 1950.

### ESTUDIOS REALIZADOS:

- 1967 - Cerámica con Elsa e Inés Far (Buenos Aires).
- 1974 - Cerámica con Sonia Mora.
- 1974 - 77 - Dibujo y Pintura con Nelson Ramos.
- 1975 - 80 - Cerámica con Susana Marizcurrera de Rodríguez.
- 1979 - Escultura con Octavio Podestá.
- 1979 - Lacas, pátinas, dorado a la hoja, con M. Pequera.

### COLECCIONES:

Forma parte del acervo del "Museo Nacional de Artes Plásticas y visuales". Y de coleccionistas particulares de: Alemania, Argentina, Chile, Ecuador, Francia y Uruguay.

### BIBLIOGRAFIA:

"Estatuaria en el Uruguay" de Walter Laroche.

### PREMIOS RECIBIDOS:

- 1979 - Premio Adquisición XLIII Salón Nacional.
- 1980 - Premio Adquisición XLIV Salón Nacional.

## PREMIO DE ADQUISICION

### EXPOSICIONES REALIZADAS:

#### INDIVIDUALES:

- 1975 - El Taller.
- 1976 - El Taller.
- 1977 - El Taller
- 1980 - Galería Altamira de Quito (Ecuador)
- 1980 - El Sargo.

#### COLECTIVAS:

- 1975 - XXIII Salón Municipal.
- 1976 - Centro de expresión artística
- 1976 - "250 Años de la Ciudad de Montevideo".
- 1976 - El Taller.
- 1977 - Hotel San Rafael (Punta del Este).
- 1977 - Galería Aramayo (Punta del Este).
- 1977 - El Taller.
- 1978 - XXVI Salón Municipal.
- 1978 - VII Salón IAVP de Dibujo.
- 1978 - Hotel San Rafael.
- 1978 - Galería Aramayo (Punta del Este).
- 1978 - Galería Aramayo (Colonia del Sacramento).
- 1979 - XLIII Salón Nacional.
- 1979 - XXVII Salón Municipal.
- 1979 - Galería Guernika
- 1979 - Galería Caronte
- 1979 - El Taller.
- 1980 - XLIV Salón Nacional.
- 1980 - XXVIII Salón Municipal.
- 1980 - Galería El Taller.
- 1980 - 1er Salón Departamental de San José.



"Conversación".

## Clever Gariazzo Lara

Nace en Rivera el 26 de noviembre de 1952.

- 1964 - Estudia dibujo y pintura en la ETAP de la ciudad de Rivera, con Osmar Santos.
- 1966 - Continúa estudios con Edgardo Ribeiro.
- 1973 - Ingres a la Facultad de Arquitectura de Montevideo.
- 1975 - Desde ese año dirige el Taller de Dibujo y Pintura del Instituto de Bellas Artes San Francisco de Asís y su propio taller.
- 1976 - 77 - Da cursos de Dibujo y Pintura en los cursos de Verano en la Asociación Cristiana de Jóvenes.
- 1979 - Desde ese año integra por concurso de oposición y méritos la Cátedra de Expresión Gráfica de la Facultad de Arquitectura de Montevideo.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1964 - Club Uruguay de Rivera.
- 1965 - Alumnos de la ETAP - Rivera.
- 1967 - 68 Alumnos de Edgardo Ribeiro - Museo Departamental de San José.
- 1968 - 69 - 70 Salón de San José.
- 1971 - Artistas Riverenses - Subte Municipal de Montevideo.
- 1972 - Libertad en San José, con Edgardo Ribeiro - Subte Municipal - Montevideo.
- 1973 - Asunción del Paraguay - "Doce pintores uruguayos", Galería del Notariado - Concurso de Dibujo IAVP: 1er. Premio.
- 1973 - 74 - Biblioteca Nacional - II y III Salón de Dibujo - IAVP.
- 1974 - Losada III Concurso de Dibujo: Mención.
- 1975 - "El Mástil" - Punta del Este. Galería del Notariado. Museo de Arte Americano - Maldonado. Biblioteca Nacional - II Aniversario IAVP. Club de Grabado - II Concurso de Artes Gráficas. Club de Grabado - "Beca a Italia" - Instituto Italiano de Cultura. Asociación Cristiana de Jóvenes - Salón de Dibujo. del Portal. Montevideo. Artistas Riverenses. Asociación Cristiana de Jóvenes - Lara-Faux. "Estudio A" - Montevideo.
- 1976 - "PREMIO MIRO" - Barcelona - España. Asociación Cristiana de Jóvenes - 2° Salón del Interior.
- 1977 - 4° Concurso de Artes Gráficas - Club de Grabado de Montevideo, Asociación Cristiana de Jóvenes - Zully y Clever Lara.
- 1978 - 1ª muestra de Plástica Nacional - Galería del Portal. Montevideo. Artistas Riverenses. Sala 18 de Mayo, Montevideo.
- 1980 - 2° Salón Municipal de Artes Plásticas de Rivera: 1er. Premio 1er Salón Departamental de Artes Plásticas y Visuales de San José: Premio Intendencia Municipal de San José, BROU - Salón de Dibujo: 2 premios adquisición. 28 Salón Municipal de Artes Plásticas - Montevideo.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1969 - ETAP - Rivera.
- 1970 - Galería Guernika - Montevideo.
- 1972 - Museo de Artes Plásticas - Rivera.
- 1975 - Asociación Cristiana de Jóvenes - Montevideo.
- 1977 - Asociación Cristiana de Jóvenes - Montevideo.
- 1980 - Galería Artea - Montevideo.

## PREMIO DE ADQUISICION (Art. 24 del Reg.)

"Lugar 0.90"





"Dime por qué".

### **Eduardo Sarlos**

Nació en Budapest, el 28 de Abril de 1938.

Luego de la guerra, en Setiembre de 1948 emigró al Uruguay.

A partir de su primer empleo en 1950 en una Empresa Publicitaria, trabajó en diversos empleos.

Simultáneamente, sigue estudiando en el Liceo Nocturno, Facultad de Arquitectura, y finalmente en junio de 1971 se recibe de Arquitecto.

Acepta un cargo de ayudantía en la Facultad de Arquitectura y vuelca sus frustraciones artesanales en el dibujo.

En 1979 realiza su primera exposición en Club de Arte, y en el mismo año, vuelve a exponer en la Alianza Uruguay - Estados Unidos.

### **PREMIO DE ADQUISICION (Art. 24 del Reg.)**

En 1980 interviene en una muestra colectiva en la Galería Artea.

Recibe un sexto premio en el Salón de Dibujo organizado por el Banco de la República.

Recibe el Primer Premio Nacional en la Primera Bienal del Deporte en las Artes Plásticas organizado por El País y Mundocolor.

Expositor en el Salón Nacional de Artes Plásticas.

Expone en forma permanente en la Galería Latina, e interviene en una muestra conjunta con Alfredo Testoni en Punta del Este.

En 1981 expone en una muestra colectiva en la Galería Banfisud de São Paulo.

## Luis A. Gentieu

Nacido en Uruguay. Realizó todos sus estudios en la Ciudad de Montevideo con los Maestros Guillermo Laborde, Joaquín Torres García y Edmundo Prati. Fue Profesor de Dibujo en los Cursos de Adultos de Enseñanza Primaria, Enseñanza Secundaria, Institutos Normales de Montevideo, Instituto Magisterial Superior y en el Instituto de Profesores "Artigas".

En la Universidad del Trabajo enseñó dibujo especializado en la enseñanza para las Artes Gráficas y las Artes Aplicadas.

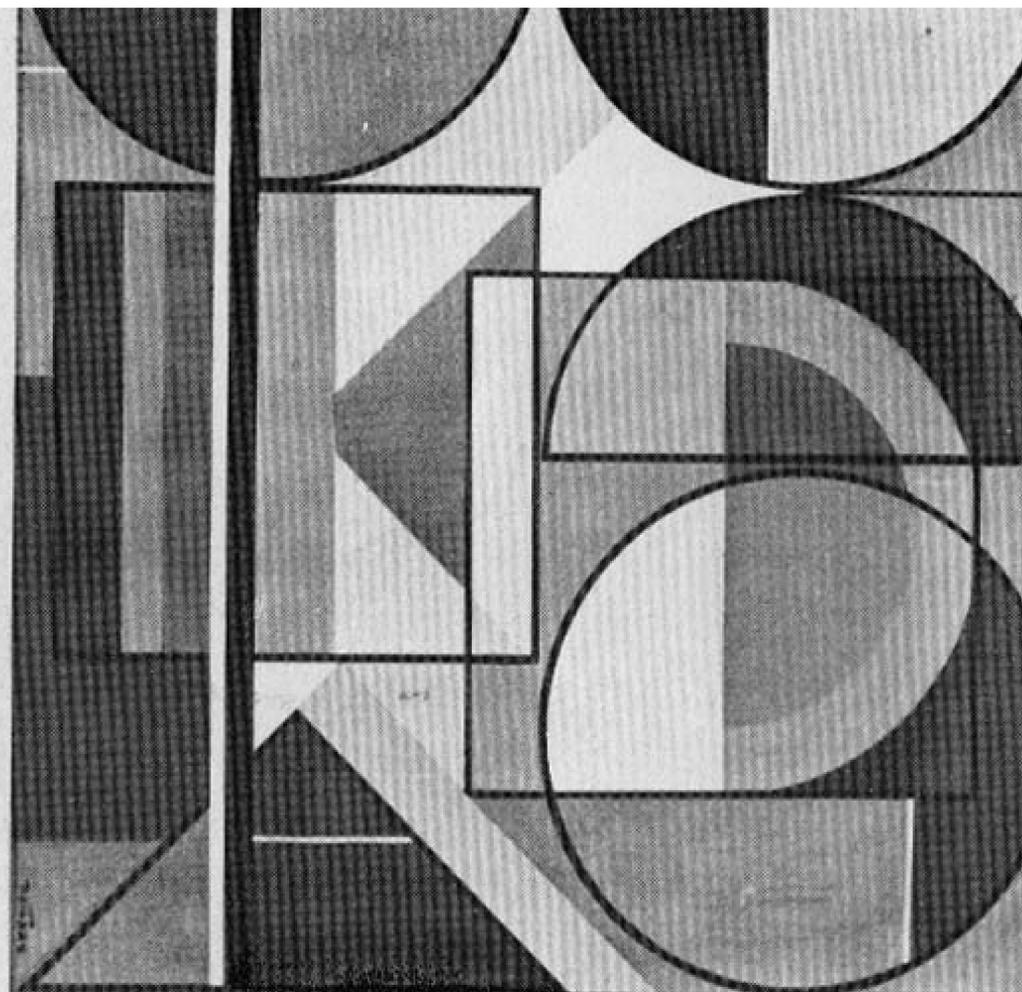
Desempeñó la Dirección de la Escuela de Artes Aplicadas "José Pedro Figari" de la Universidad del Trabajo en 1955 - 1962 y Sub-Dirección en el Instituto Nacional de Docencia "General Artigas" 1977 - 1979.

Expuso sus obras en los Salones Anuales de la Comisión Nacional de Artes Plásticas y Visuales, de la Intendencia Municipal de Montevideo y en exposiciones particulares.

Participó en el Primer Salón Nacional de Acuarelas, en el Salón Oficial de Pintura Uruguaya, realizada en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de Buenos Aires - Rep. Argentina, en Salones de Primavera de la Ciudad de Salto - Uruguay, en la Alianza Cultural Uruguay - Estados Unidos, Instituto Anglo-Uruguayo y otros.

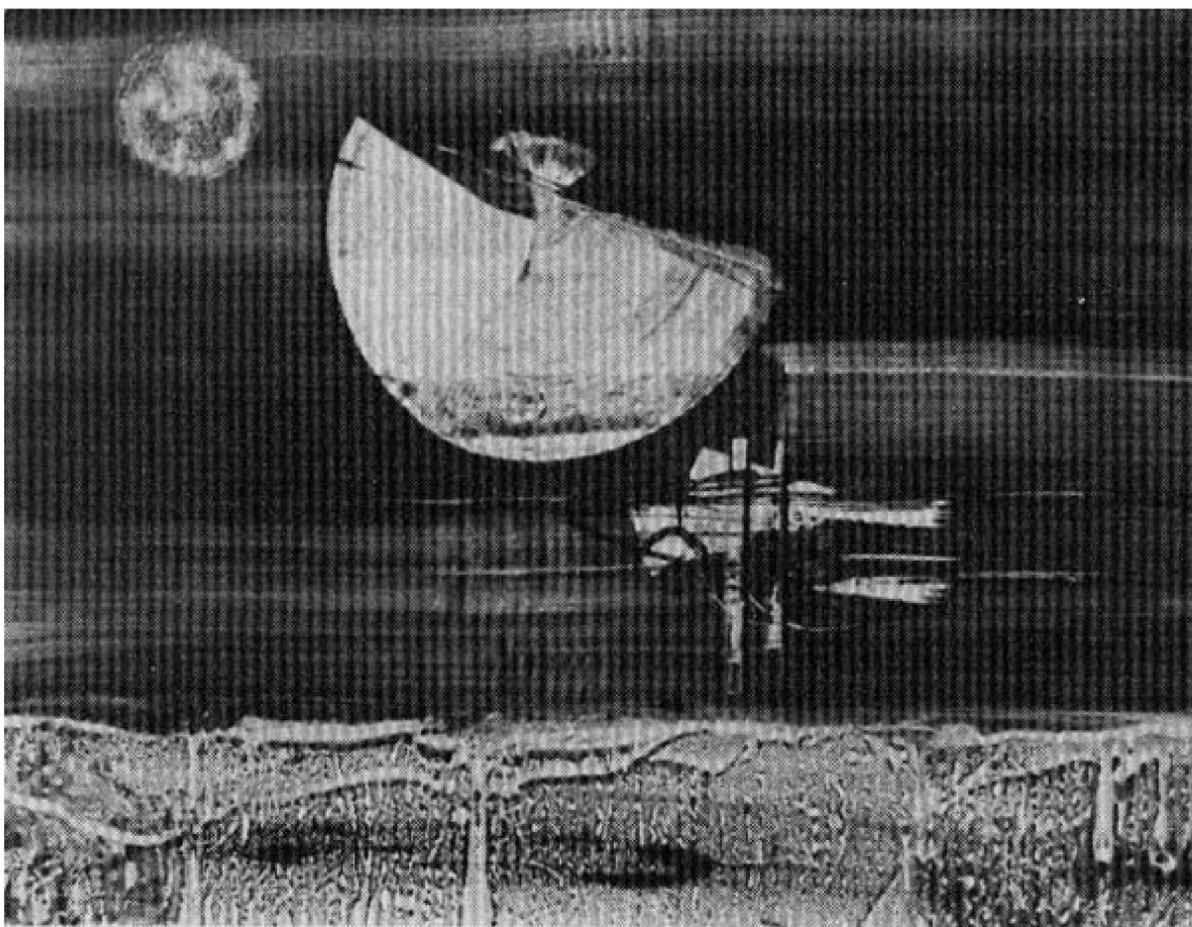
Realizó su primera exposición individual en el Instituto Italiano de Cultura en el año 1974.

Sus obras figuran en el Museo Nacional de Artes Plásticas y Visuales, en el Museo Municipal "Juan Manuel Blanes" en el Instituto Italiano de Cultura, Empresa "ONDA" de la Ciudad de Salto y en colecciones particulares.



"Acto I".

**PREMIO DE ADQUISICION**  
**(Art. 24 del Reg.)**



"Espacial XIII"

## Andrés R. Montani

Nace en Minas - Departamento de Lavalleja - Uruguay

### Premios Obtenidos

- 1951 - XV Salón Municipal de Bellas Artes. Premio Cía. Salus S.A. Diploma y Medalla de Bronce.
- 1957 - IX Salón Municipal de Artes Plásticas. Adquisición para el Museo "Juan Manuel Blanes".
- 1958 - XII Salón Nacional de Bellas Artes. Premio Cía. Cinzano del Uruguay S.A. Medalla de Bronce y Diploma. -Ejecuta Mural en la Galería "Libertad".
- 1959 - Mención Especial en el Salón de Otoño de Artistas Plásticos del Interior.
- 1960 - III Premio en Primer Salón de Pintura de la Casa de la Cultura de la Ciudad de Minas. - XII Salón Municipal de Artes Plásticas, adquisición para el Museo "Juan Manuel Blanes".
- 1961 - XIII Salón Municipal de Artes Plásticas, adquisición para el Museo "Juan Manuel Blanes".
- 1962 - XIV Salón Municipal de Artes Plásticas, adquisición para el Museo "Juan Manuel Blanes".
- 1967 - XV Salón Municipal de Artes Plásticas, adquisición para el Museo "Juan Manuel Blanes".
- 1968 - Mención en Concurso de Diseños para Telas, organizado por Sudamtex del Uruguay S.A.
- 1969 - Primer Premio en Concurso realizado para la ejecución de Mural en Victoria Plaza Hotel de Montevideo.
- 1979 - Premio adquisición en Certamen de Pintura, organizado por el Banco de la República O. del Uruguay.

## PREMIO DE ADQUISICION (Art. 24 del Reg.)

### Bibliografía

- "11 Pintores Uruguayos" de Ernesto Heine.
- "Panorama de la Pintura Uruguaya" del Arq. Fernando García Esteban.
- "Montani" Monografía de Ernesto Heine.
- "Las Artes Plásticas en el Uruguay" de José Pedro Argul.
- "Cuadernos Hispano Americanos" Crítico Carlos Arcan.
- "Enciclopedia del Arte en América".
- "Plásticos Uruguayos" Biblioteca del Palacio Legislativo.
- "Quién es Quién en el Uruguay" 1979 - 1980. Central de Publicaciones SRL.
- Benezit 1976 - Tomo 7º - Pág. 497.

### Obras en Museos

- Nacional de Bellas Artes - Montevideo.
- Municipal "Juan Manuel Blanes" - Montevideo.
- Montevideo - Minessotta - E.E.U.U.
- Museo de Arte Moderno de Santiago - Chile.
- De Arte Contemporáneo - Sala Santa Catalina - Madrid, España.
- De Arte Moderno de San Pablo - Brasil.
- De Arte Moderno de Río de Janeiro - Brasil.
- Existen obras suyas en diversas colecciones particulares de Montevideo, Buenos Aires, San Pablo, Porto Alegre, Río de Janeiro, España, Italia, Chile, New York, California, New Orleans, Salt Lake City (E.E.U.U.), Israel, Perú, etc.

### Exposiciones Colectivas

- 1948 - XII Salón Nacional de Bellas Artes.
- 1949 - XIII Salón Nacional de Bellas Artes.
- 1950 - XIV Salón Nacional de Bellas Artes.
- 1951 - XV Salón Nacional de Bellas Artes.
- 1953 - Grupo Plástico Taller "El Molino".
- 1956 - Salón Municipal de Artes Plásticas.
- 1957 - Salón Municipal de Artes Plásticas. - Salón Nacional de Bellas Artes.
- 1958 - Salón Nacional de Bellas Artes.
- 1959 - Salón de Otoño de Artistas Plásticos del Interior.
- 1960 - Primer Salón de Pintura de la Casa de la Cultura de la Ciudad de Minas. - Primer Salón de Pintura No-Figurativa, Subte Municipal. - XII Salón Municipal de Artes Plásticas.
- 1961 - XIII Salón Municipal de Artes Plásticas. - Primer Certamen de Pintura Contemporánea Americana, Museo de Arte Moderno de Santiago de Chile.
- 1962 - XIV Salón Municipal de Artes Plásticas. - Centro de Artes y Letras del Diario "El País". - "Algunos Pintores Abstractos Uruguayos", Centro de Artes y Letras.
- 1963 - Primera Feria de Artes Plásticas.
- 1964 - Primer Salón de Pintura Moderna, Instituto General Electric. - "Homenaje a Artigas", Centro de Artes y Letras. - "De Blanes a Nuestros Días", Comisión Nacional de Bellas Artes. (Punta del Este). - II Bienal Americana de Arte, Córdoba.
- 1965 - Centro de Promoción Cultural, Punta del Este. - Galería Sud Americana, New York. - Galería España, Porto Alegre - Brasil.
- 1966 - VII Feria Nacional del Libro y Grabado. - Certamen del Poema Ilustrado. - XXX Salón Nacional de Bellas Artes. - "Arte Nuevo de Hoy", Embajada Americana.

- 1967 - XV Salón Municipal de Artes Plásticas. - VIII Feria Nacional del Libro y Grabado.
- 1968 - Ateneo de Madrid-España. - "Salón de Arte Actual", Centro de Artes y Letras de Punta del Este. - Escuela Lafone de Punta del Este. - Octavo Festival de Arte de Cali-Colombia.
- 1969 - Pistoia - Italia - Dibujos. - Concurso "Joan Miró" de Dibujantes, Barcelona-España. - The American Women's Club. - Ejecuta Pintura Mural en el Lobby Carnival Room del Victoria Plaza Hotel de Montevideo.
- 1971 - Doce Plásticos de Vanguardia, Instituto de Artes Visuales "Poumé".
- 1972 - Doce Plásticos de Vanguardia y Arte Contemporáneo, Instituto de Artes Visuales "Poumé".
- 1973 - Segundo Salón de Dibujo, Biblioteca Nacional. - Instituto de Artes Visuales "Poumé", Hotel Argentino-Pirópolis.
- 1974 - Doce Plásticos de Vanguardia y Arte Contemporáneo, Instituto de Artes Visuales "Poumé", en Subte Municipal. - Instituto de Artes Visuales "Poumé" Centro de Viajantes del Uruguay. - III Aniversario del Instituto de Artes Visuales "Poumé", Biblioteca Nacional. - Oggi Decoraciones - Montevideo. - Plásticos de Vanguardia, Galería del Notariado.
- 1975 - IV Aniversario del Instituto de Artes Visuales "Poumé", Biblioteca Nacional. - Encuentro Artístico, Depto. de San José. - Oggi Decoraciones - Punta del Este. - Cinco Plásticos de Vanguardia, Galería del Notariado. - Hotel Nirvana, Colonia Suiza.
- 1976 - Salón Knoll de Montevideo.
- 1977 - Salón Knoll de Montevideo.
- 1978 - Artema, Punta del Este. - Tapices en Paraguay. - Dibujos, Salón Knoll, Pinturas Sposto.
- 1979 - Pintores de Vanguardia, Paysandú. - Aniversario del Instituto de Artes Visuales "Poumé", Anglo Uruguayo. - Salón Knoll de Montevideo. - Salón Nacional de Bellas Artes. - Salón Municipal "Juan Manuel Blanes". - Galería "Forma's". - Galería Artema. - Galería Ceriani. - Salón de Mini-Pintura, Galería Bruzzone.
- 1980 - Salón Knoll "30 Pintores Rioplatenses". - Galería Contemporánea.

### Exposiciones individuales

- 1958 - Galería "Libertad".
- 1962 - Centro de Artes y Letras del Diario "El País".
- 1963 - Columbia Palace Hotel.
- 1964 - Instituto General Electric.
- 1965 - Centro de Promoción Cultural.
- 1966 - Centro de Promoción Cultural.
- 1968 - Museo Departamental de San José. - Departamento Cultural del Banco La Caja Obrera.
- 1969 - Galería Moretti Ltda.
- 1972 - Alianza Cultura Uruguay-E.E.U.U.
- 1974 - Asociación Cristiana de Jóvenes.
- 1977 - Salón Knoll de Montevideo.
- 1978 - Embajada de los E.E.U.U. (Residencia).
- 1980 - Alianza Uruguay-E.E.U.U.

## M. Olga Piria de Jaureguy

Nacida en Uruguay, comenzó sus estudios de dibujo en el Círculo de Bellas Artes y Escuela Nacional de Bellas Artes en el año 1943. En el año 1945 pasó a estudiar pintura y dibujo con el Maestro Joaquín Torres García. Intervino en exposiciones colectivas efectuadas por el Taller Torres García en Salones Nacionales y Municipales de la Capital e interior de nuestro país, República Argentina, Francia, Italia y E.E.U.U. de Norte América.

Paralelamente a esta actividad hizo sus estudios musicales llegando a ejercer en el Conservatorio Kolscher de Montevideo. Es egresada de la Escuela Municipal de Arte Coral.

En el año 1957 comenzó a trabajar en diseños de alhajas.

En el año 1958 se separa del Taller Torres García.

De 1960 a 1976 se dedica exclusivamente al diseño de alhajas.

En 1976 reinicia su actividad pictórica vendiendo sus obras en Madrid. Expone en el Salón Nacional de 1977 y 1980.

Expone en Salto en diversas oportunidades, de 1976 a 1980.

En Club de Arte de Galería Bruzzone (Mini-cuadros) de 1976 a 1980.

Con el grupo Poume en el Anglo.

Exposición individual, año 1978, Club de Arte de Galería Bruzzone.

Sus obras han sido adquiridas por coleccionistas de Uruguay, Venezuela, Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Israel, España y E.E.U.U. de N. América.

Su actividad en orfebrería:

Exposiciones individuales:

1961 - Centro de Artes y Letras de El País.

1962 - Galería Río de la Plata.

1964 - Centro de Artes y Letras de El País.

1965 - Centro de Artes y Letras de El País.

1967 - Subterráneo Municipal.

1968 - Asociación Cristiana de Jóvenes (Piriápolis).

1969 - Club Uruguay (Rivera).

1970 - Galería Karlen Gugelmeier.

1971 - Galería Karlen Gugelmeier.

1973 - Galería Karlen Gugelmeier.

1974 - Galería Karlen Gugelmeier.

1975 - Instituto Cultural Anglo Uruguayo.

1976 - Club de Arte de la Galería Bruzzone.

1978 - Galería Aramayo.

Exposiciones colectivas

1958 - Décimo Salón Municipal.

1963 - Primera Feria Nacional de Artes Plásticas, Galería Binder de Punta del Este.

1964 - Segunda Feria Nacional de Artes Plásticas. Club Uruguay (Rivera). Casa de la Cultura, Montevideo (Minnessota), Estudio 2 de Salto.

1965 - Tercera Feria Nacional de Artes Plásticas. Galería Assur de Punta del Este. Feria de Libros y Grabados. Centro Uruguayo de Promoción Cultural.

1966 - Feria de Libros y Grabados.

1967 - Décimo quinto Salón Municipal Envío realizado a Alemania.

1967 - Banco la Caja Obrera, Feria Nacional de Libros y Grabados. Congreso de Notariado.

1970 - Galería Karlen Gugelmeier. Feria Nal. de Libros y Grabados. Galería Río de la Plata.

1971 - Galería Losada. Feria Nacional de Libros y Grabados.

1972 - Feria Nal. de Libros y Grabados.

1973 - Feria Nal. de Libros y Grabados.

1974 - Instituto Cultural Anglo Uruguayo.

1976 - Inauguración de la Galería Acali, Banco Interamericano de Desarrollo (BID) (Washington). Comisión de Ferias Internacionales (CEFI) en Berlín, París, Copenhague, Salónica. Exposición "Lo mejor del año" (Alianza Francesa), Semana de la Amistad Uruguay - Israel en el Subte Municipal.

1977 - Asociación Cristiana de Jóvenes.

1978 - Cámara de Industrias (Punta del Este). Galería Multiplha.

1980 - Inauguración de la Galería Latina.

Distinciones

1962 - Invitación del Gobierno Brasileño.

1965 - Mención de Honor en la Primera Bienal Internacional de Artes Aplicadas de Punta del Este.

1966 - Bolsa de viaje del Gobierno de Italia.

1967 - Primer Premio en Orfebrería en la Segunda Bienal Internacional de Artes Aplicadas de Punta del Este.

1968 - Adquisición de obras por el Gobierno de México para su exposición con motivo de las Olimpiadas Mundiales.

1978 - Premio Concurso Cámara de Industrias del Uruguay - Joyas.

1978 - Premio Orfebrería Utilitaria - Concurso de la Cámara de Industrias del Uruguay.

1979 - Premio Orfebrería - Joyas - Cámara de Industrias del Uruguay. Punta del Este.  
Premio Orfebrería - utilitaria de la Cámara de Industrias del Uruguay. Punta del Este.

Bibliografía

Plásticos Uruguayos, editado por la Biblioteca del Poder Legislativo. Marta Traba. Dos décadas vulnerables en las artes Plásticas Latinoamericanas.

## PREMIO DE ADQUISICION (Art. 24 del Reg.)

"Niña en el Jardín"



Premios Otorgados:

- 1 Gran Premio de Pintura, valor N\$ 30.000
- 1 Primer Premio de Pintura, valor N\$ 20.000.
- 1 Primer Premio de Grabado, valor N\$ 8.000.
- 1 Primer Premio de Dibujo, valor N\$ 8.000.
- 1 Premio "Maestros del Arte Uruguayo", valor N\$ 30.000.
- 5 Premios de Adquisición, valor N\$ 7.000 cada uno.
- 1 Premio de Adquisición (Art. 24 del Reg.) valor N\$ 15.000.
- 1 Premio de Adquisición (Art. 24 del Reg.) valor N\$ 12.000.
- 1 Premio de Adquisición (Art. 24 del Reg.) valor N\$ 12.000.
- 1 Premio de Adquisición (Art. 24 del Reg.) valor N\$ 8.000.
- 1 Premio de Adquisición (Art. 24 del Reg.) valor N\$ 8.000.

Los premios adjudicados suman la totalidad de N\$ 186.000.