



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Ricardo Ehrlich
Ministro

Oscar Gómez
Subsecretario

Pablo Álvarez
Director General

Hugo Achugar
Director Nacional de Cultura

Enrique Aguerre
Director del Museo Nacional de Artes Visuales



EMBAJADA DE MÉXICO EN URUGUAY

Cassio Luiselli Fernández
Embajador de México

COLABORAN:

Ministerio de Relaciones Exteriores
Archivo Histórico-Diplomático
Jefe Álvaro Corbacho Casas

Archivo General de la Nación
Directora Alicia Casas de Barrán

Museo Histórico Nacional
Directora Ariadna Islas

Museo Naval
Director Cap. de Navío Héctor Yori



Líneas de ómnibus:

17 / 116 / 117 / 128 / 145 / 149 / 157 / 174 / 182 / 192 / 199 / 300 / 405 / 407 / 522 / 582



mnav

Museo Nacional de Artes Visuales

Tomás Giribaldi 2238 Esq. Julio Herrera y Reissig
Telefax: (598)2711-6054 - 2711-6124 - 2711-6127
Parque Rodó - Montevideo - URUGUAY - CP:11300
www.mnav.gub.uy



Paseo en *Mapa*

Explorando
las claves
de América Latina



mnav
Museo Nacional
de Artes Visuales



PASEO EN MAPA

La presente exposición tiene como punto de partida mostrar de manera panorámica y accesible las complejas circunstancias y procesos históricos que configuraron el espacio del continente americano a lo largo de los siglos. Dicho objetivo se enmarca en un contexto museográfico que pretende recrear distintas épocas y coyunturas históricas. En ese contexto se han tenido especialmente en cuenta: la extensa producción cartográfica de origen colonial en América y el conjunto de mapas que, luego del proceso independentista, ponen en evidencia los conflictos limítrofes entre las nuevas repúblicas americanas. Otras etapas en la historia del continente tendrán en la exhibición la posibilidad de observarse a través de videos y diversos materiales multimedia.

A grandes rasgos, la producción cartográfica describe un espacio, cuyas características se configuran a base de símbolos representativos y proporcionados en una escala de medición determinada.

La elaboración de los mapas ha sido una necesidad a lo largo de la cultura humana al ser indispensable para el conocimiento del mundo en el que se ha desarrollado. De ahí que la elaboración cartográfica haya trascendido a lo largo de la historia desde las concepciones filosóficas hasta su materialización científica y matemática, empujada significativamente hace cinco siglos precisamente con el descubrimiento o *invención* del continente americano.



El hombre desde la antigüedad hasta el presente ha hecho sus proyecciones cartográficas hacia la bóveda sideral, antes para tener referencias que fijaron la posición de un sitio en la tierra, y ahora en la propia dimensión astronómica del mapear la inmensidad del universo.

Hoy en día los mapas están involucrados en casi todas las actividades, jugando un papel de enorme significado en la dinámica del desarrollo humano. De ahí el interés de la presente exposición por recrear su importancia a través de un ejemplo concreto que nos muestra la construcción espacial del continente americano. Los mapas acumularon datos botánicos, zoológicos, antropológicos, leyendas y mitos que, mediante la visión de los cartógrafos, configuraban una combinación de ciencia y estética, valorando esta producción como verdaderas obras de arte.

El proyecto expositivo ha sido impulsado por la Secretaría de Relaciones de México a través del Acervo Histórico Diplomático sumado a la colaboración de otras instituciones nacionales de dicho país con el objetivo de presentarlo en diversos países de América.

En Uruguay este esfuerzo ha contado con el invaluable y conjunto apoyo de prestigiosas instituciones: el Archivo Histórico-Diplomático del Ministerio de Relaciones Exteriores, el Archivo General de la Nación, el Museo Histórico Nacional, y el Museo Naval, los que han prestado tanto asesoramiento como obras de sus acervos, todo lo cual brinda un mayor realce del área nacional en el entorno americano.

