

CARLOS PALLEIRO

# SON TODOS BICHOS

Carlos Palleiro



**SON TODOS  
BICHOS**

---

**Carlos Palleiro**

Carlos Palleiro expone por primera vez en el Museo Nacional de Artes Visuales (MNAV) y es sin duda alguna uno de los diseñadores gráficos de referencia en nuestro medio y en el plano internacional. En esta oportunidad, Gustavo Wojciechowski, curador de la exposición *Son todos bichos*, ha decidido hacer énfasis en su faceta de dibujante.

Los dibujos a exhibirse exploran la versatilidad de diversas fisonomías y sus infinitas combinaciones, siempre desde el humor y el afecto, dando testimonio de emociones profundas con un simple trazo. También de un asombroso bestiario surrealista, casi imposible, pero siempre reconocible que acompaña en muchos casos la peripecia humana sobre esta tierra.

Es una ocasión inmejorable para conocer el universo de Carlos Palleiro en el aniversario de sus jóvenes setenta años y cincuenta de trayectoria.

**Enrique Aguerre**

Director del Museo Nacional de Artes Visuales

## SON TODOS BICHOS

Setenta dibujos de Carlos Palleiro al cumplir sus setenta años (y cincuenta de profesión). Mismo formato (carta) y todos, blanco y negro.

Más acá de ser el diseñador gráfico uruguayo más conocido y admirado por sus carátulas y afiches, por detrás está siempre latente el dibujante. Tal como ocurre con los afichistas polacos, o con sus recordados compañeros de imprenta As: Hermenegildo Sábat, Antonio Pezzino, Carlos Pieri y sobre todo, Ajax Barnes.

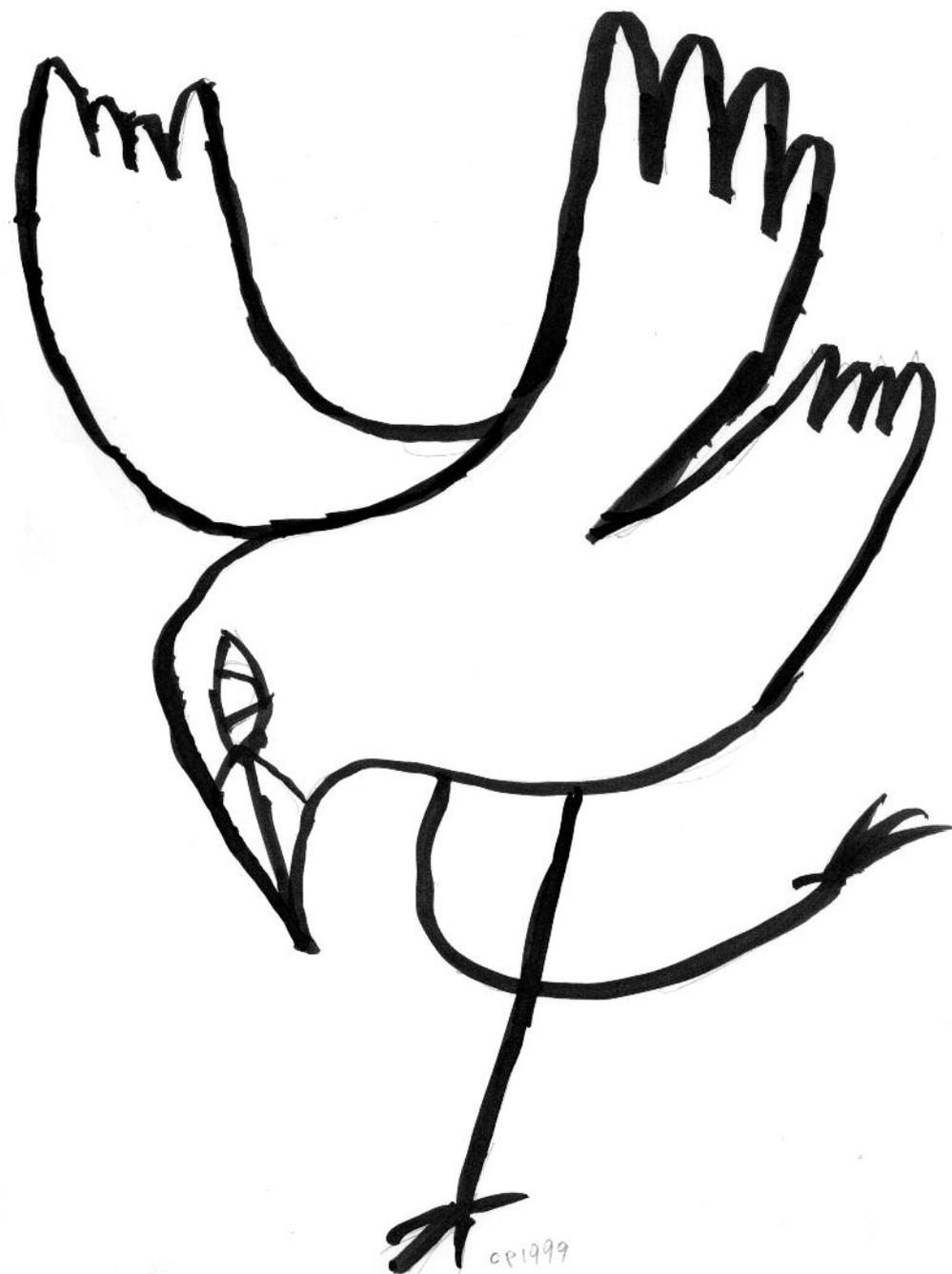
Y digo *uruguayo*, porque, más allá de que desde mediados de los años 70 se tuvo que exiliar primero en Argentina, y luego en México, nunca dejó de preocuparse por los compañeros del comité, por aquellas canciones que le milonguean el alma como quien descorre el cielo, o por el resultado nacional del domingo.

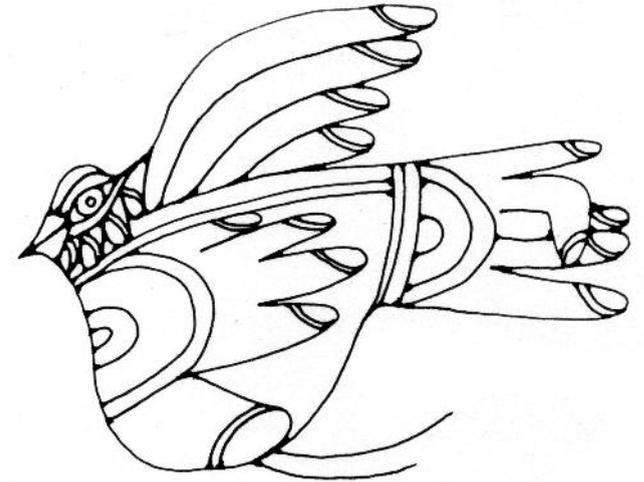
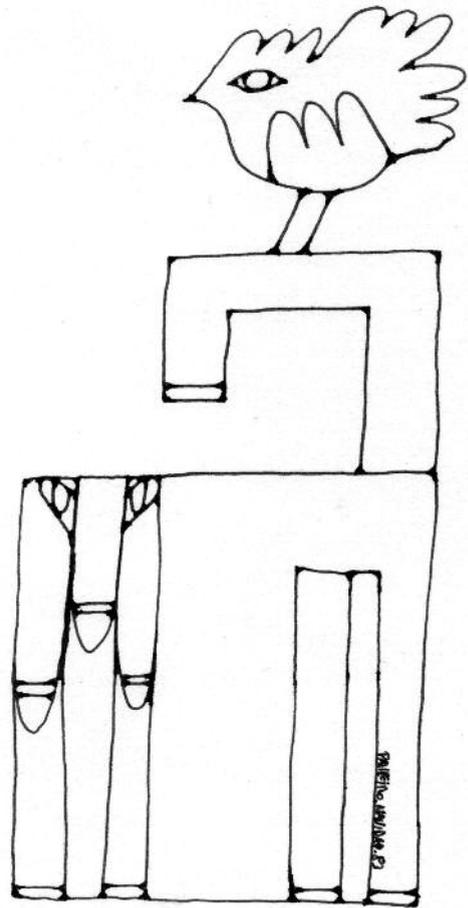
Un dibujante. El que gasta toneladas de papel —como jugando— alternando técnicas y estilos, desde la línea finita al pincelazo robusto, desde el lápiz a la tinta. Siempre con una guiñada tierna, casi humorística, como diciéndonos: los únicos adultos que vale la pena conocer son los que son niños altos.

Porque lo que trasciende claramente de sus dibujos es el placer, el placer por dibujar. Uno espectador puede atisbar su sonrisa, puede ver el disfrute de este hombre dibujando, con cualquier cosa..., cualquier cosa..., pero por sobre todo bichos y personas.

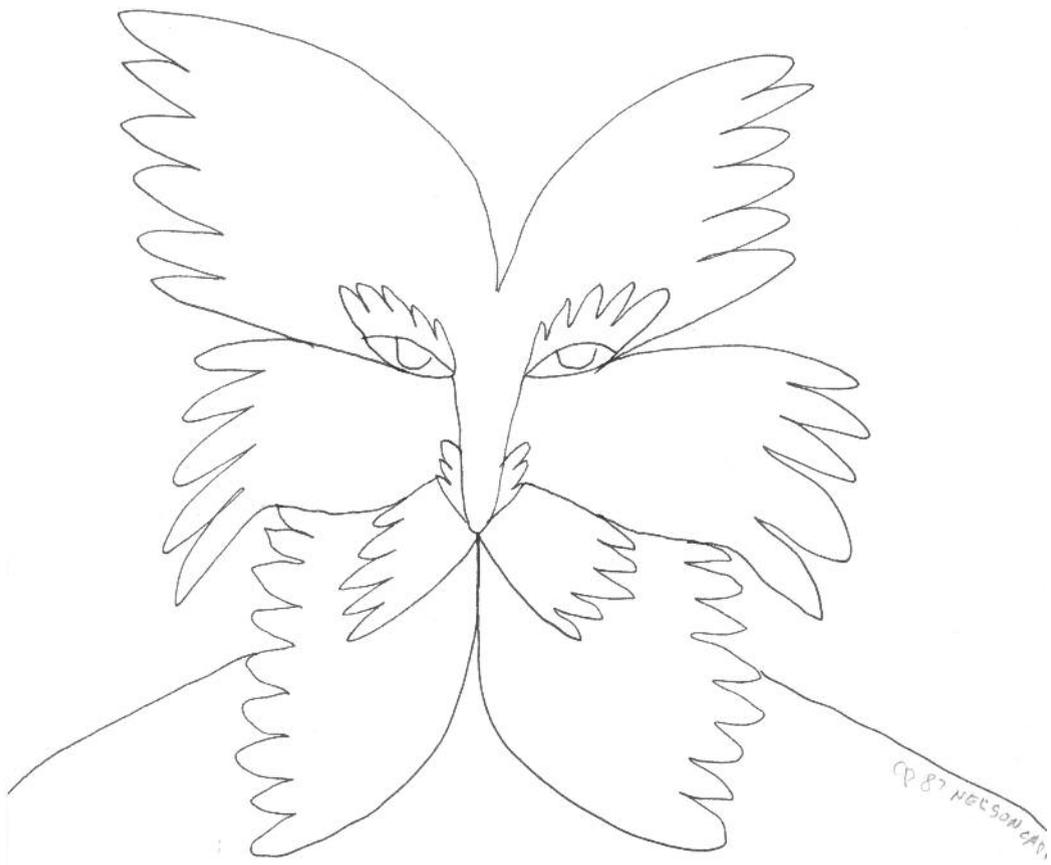
Son todos bichos. Porque, así como los bichos tienen gestos humanos..., los rostros de los humanos delatan, entre líneas, su naturaleza animal: acaso un tigre enojado, una triste vaca, acaso un pájaro..., todos los pájaros.

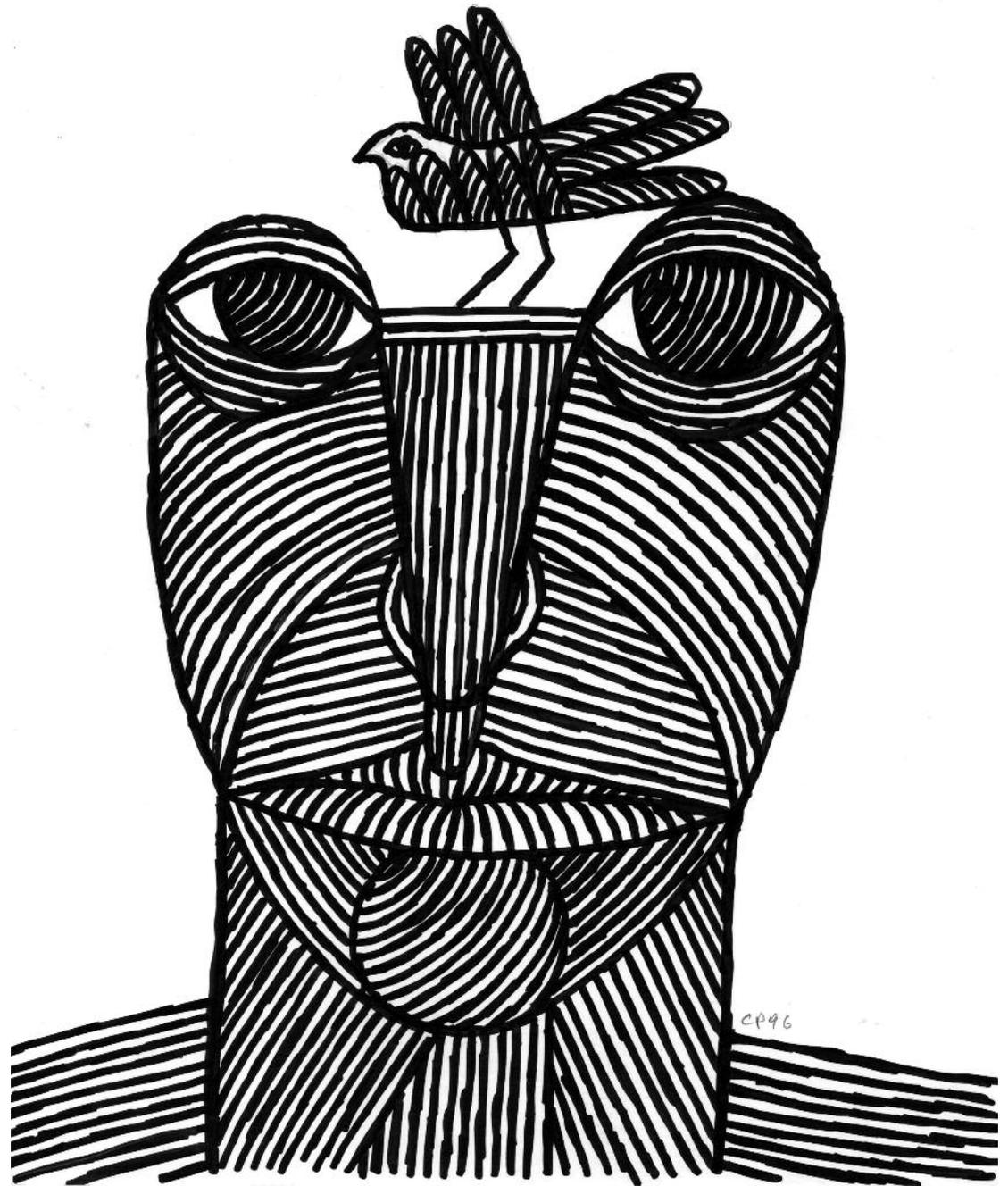
Siempre le vuelan pájaros de la mano de Palleiro.

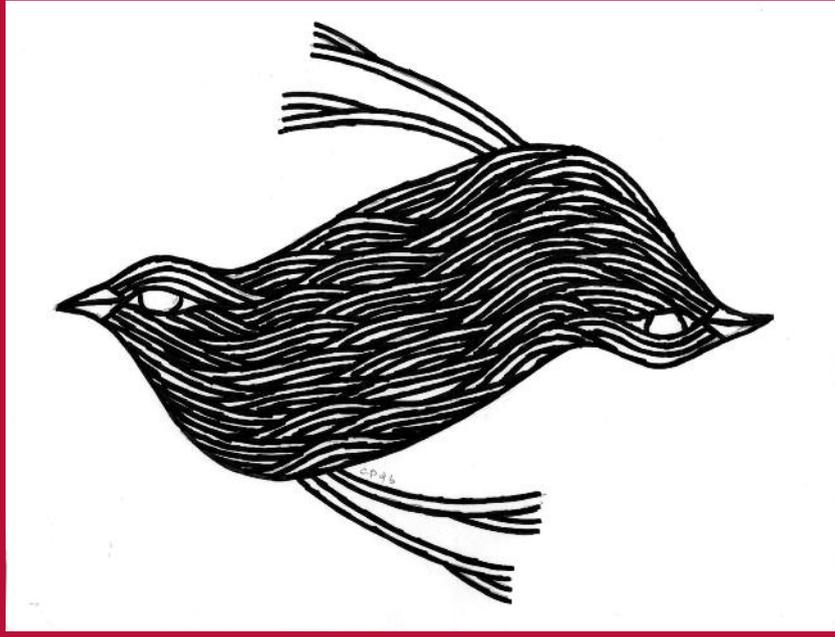
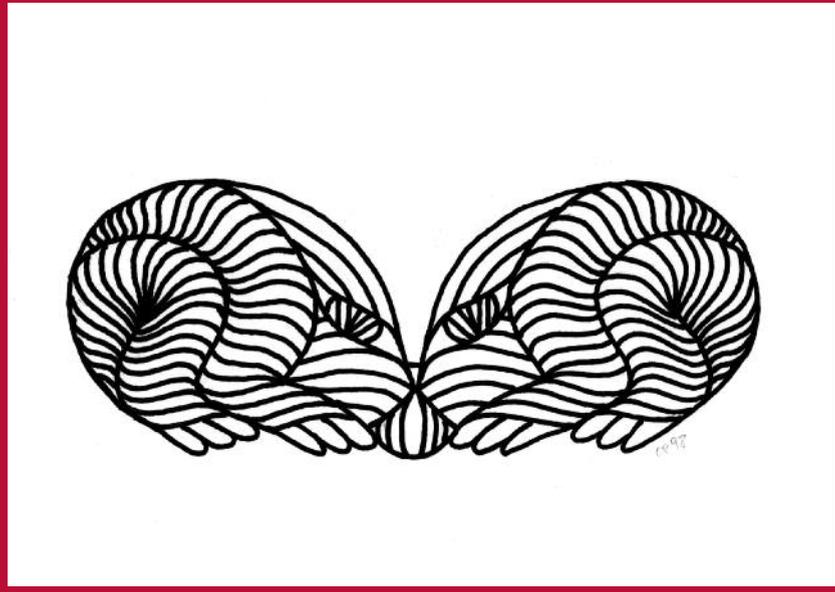


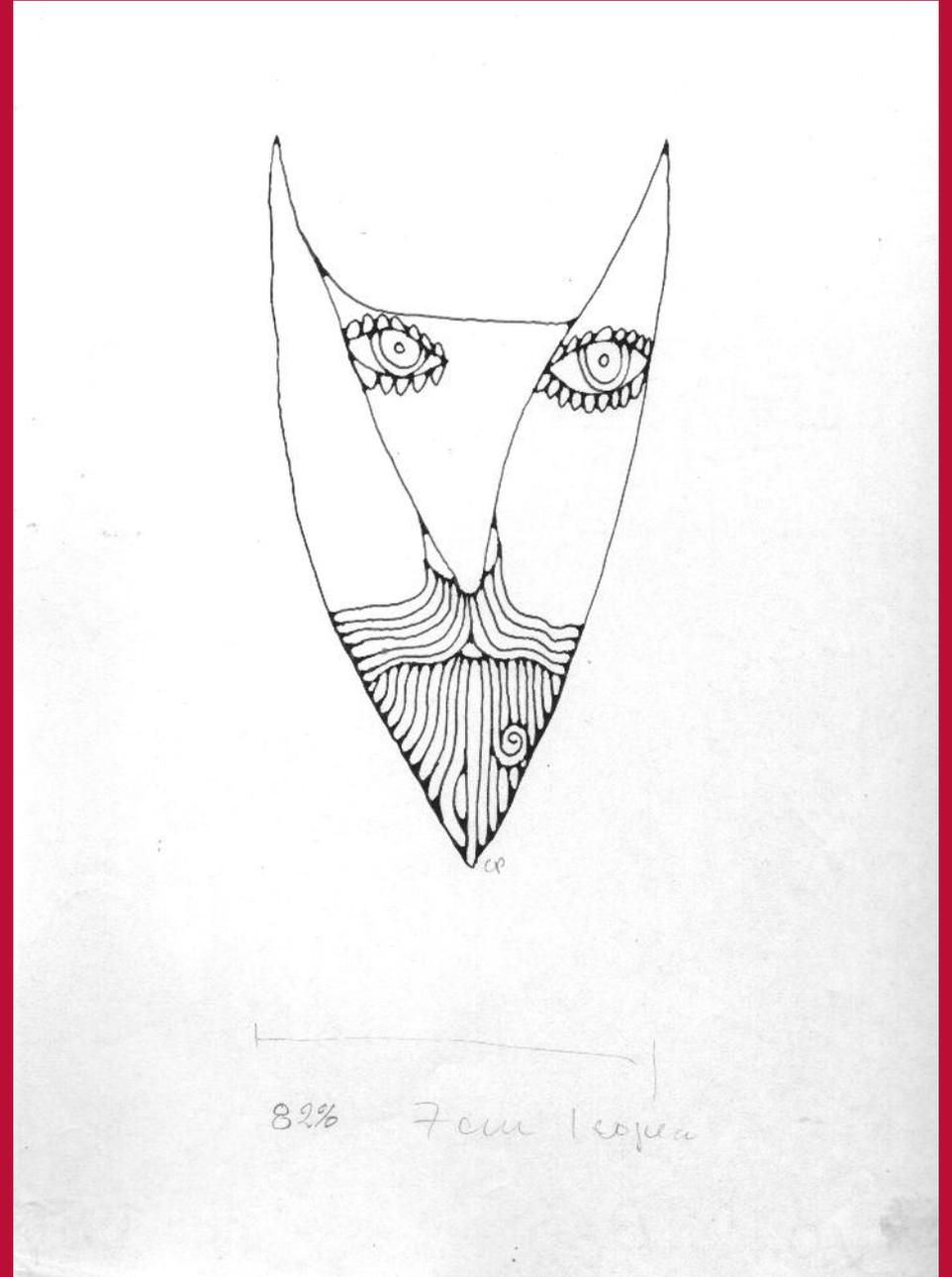










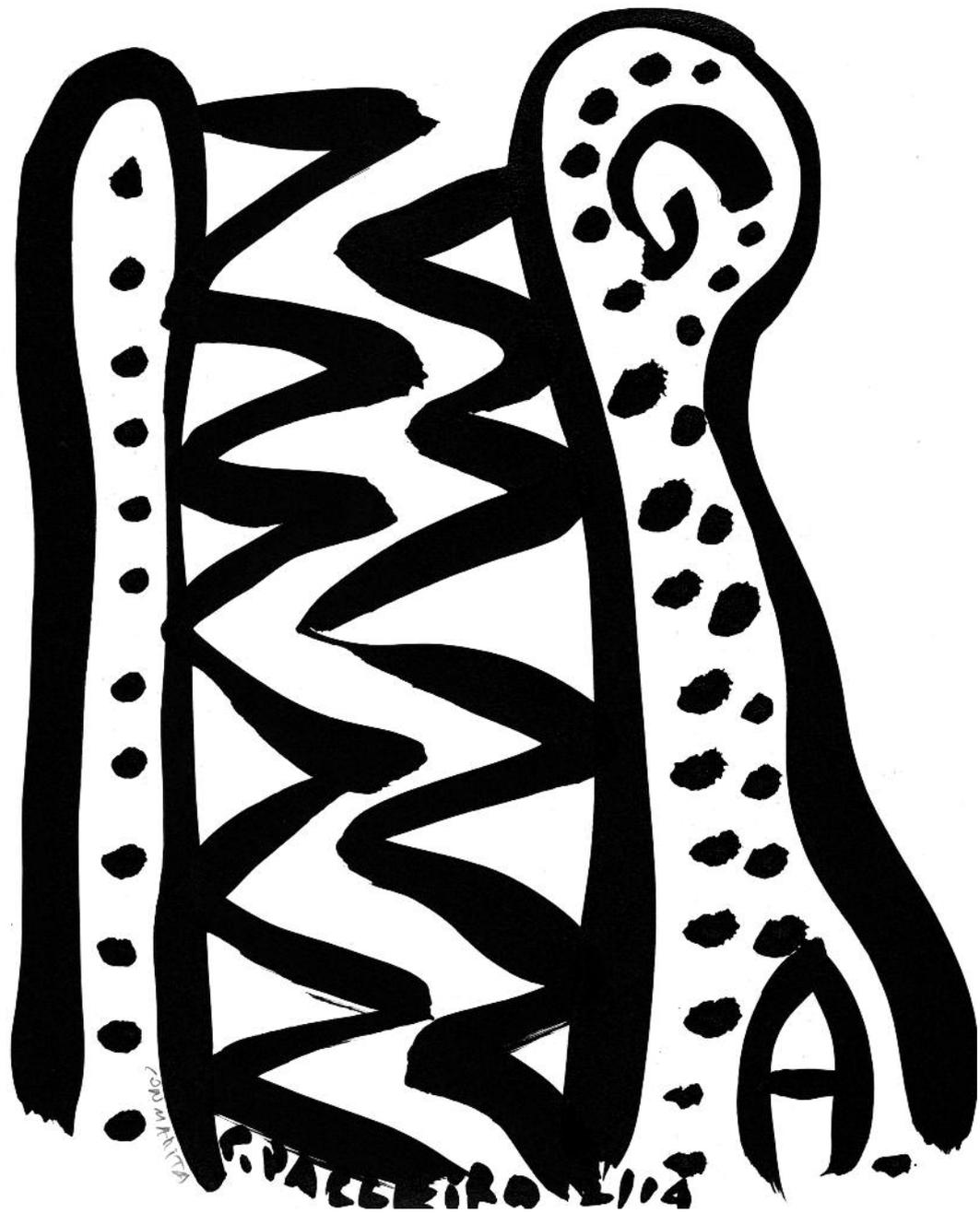


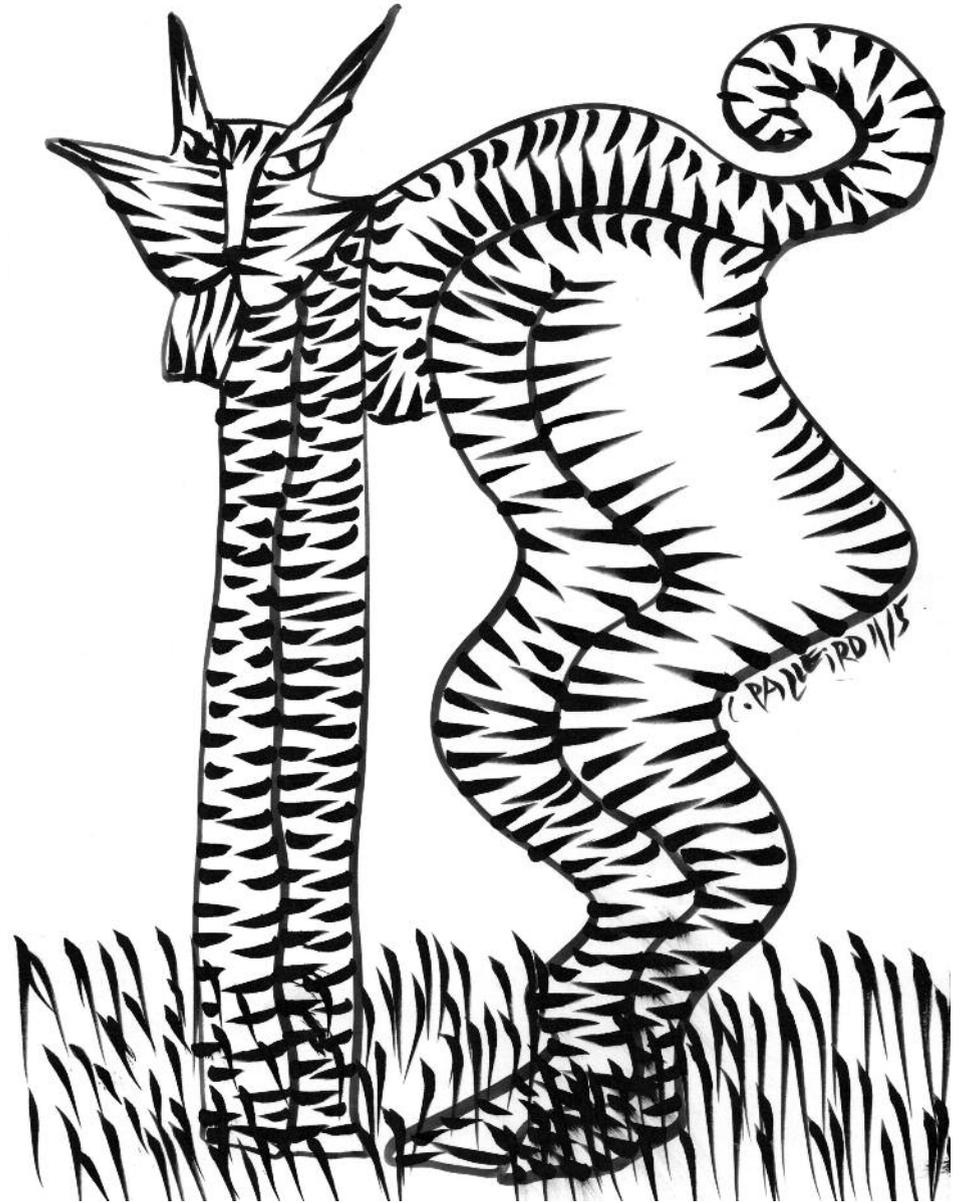
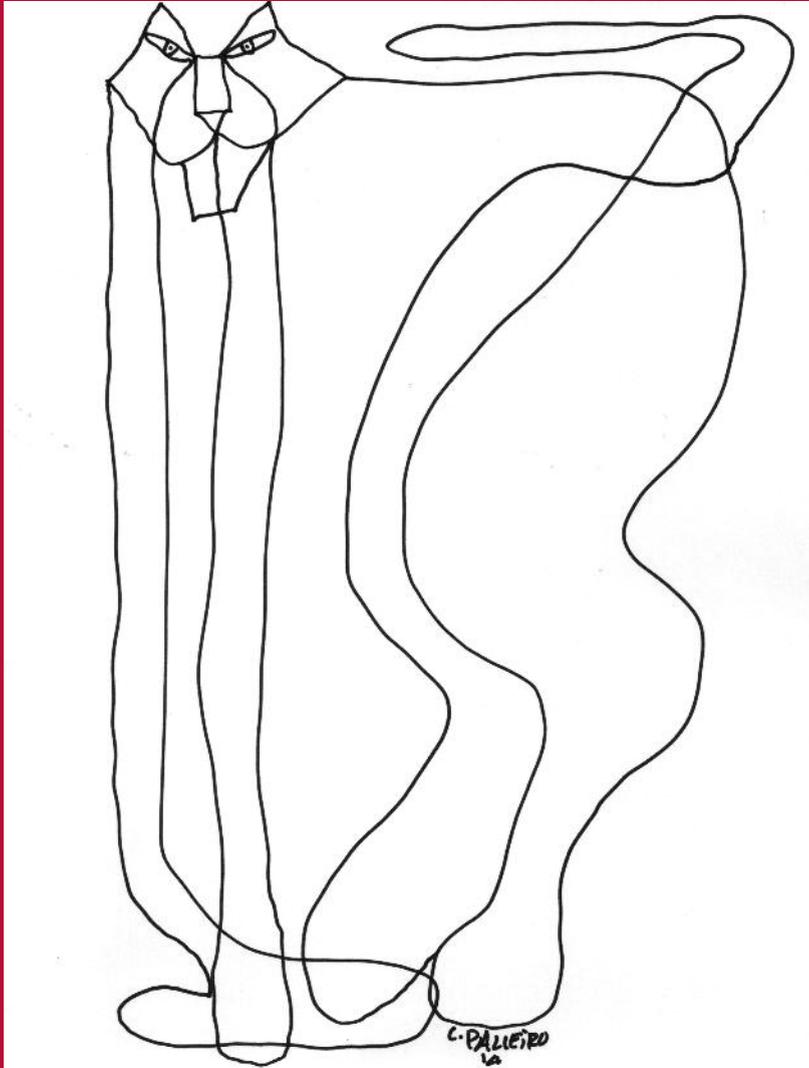


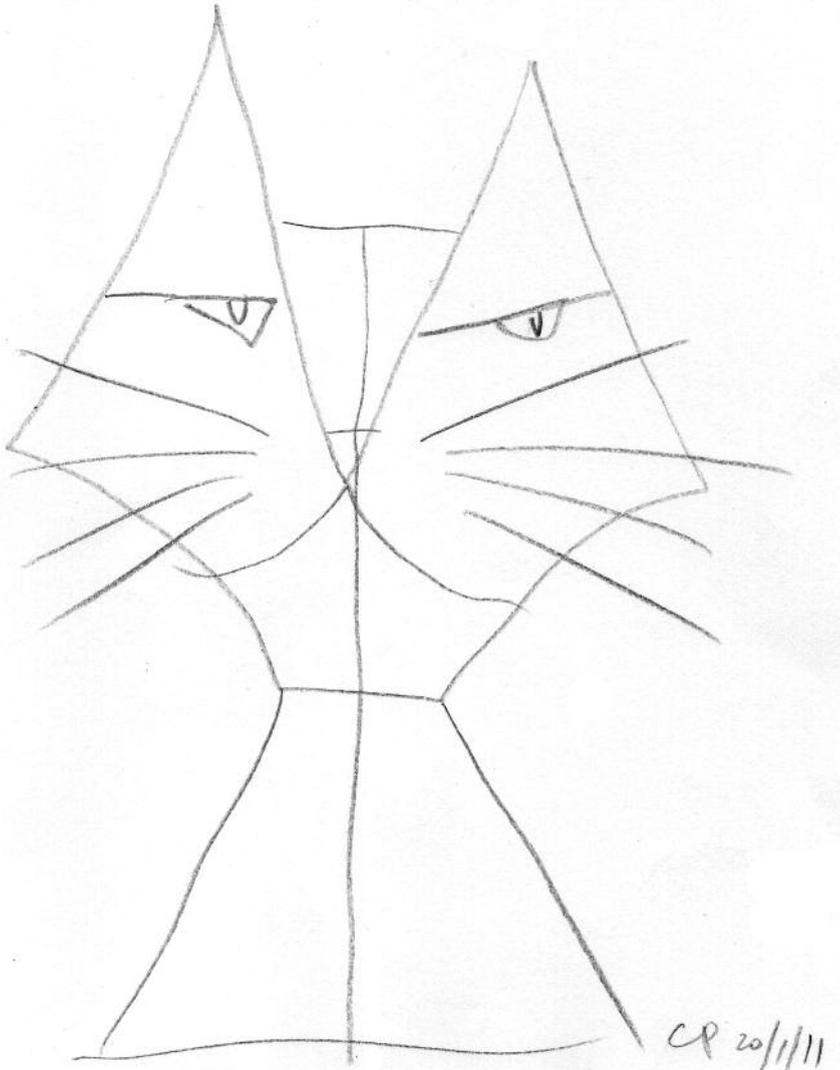
C.P.13  
CON  
MARITA



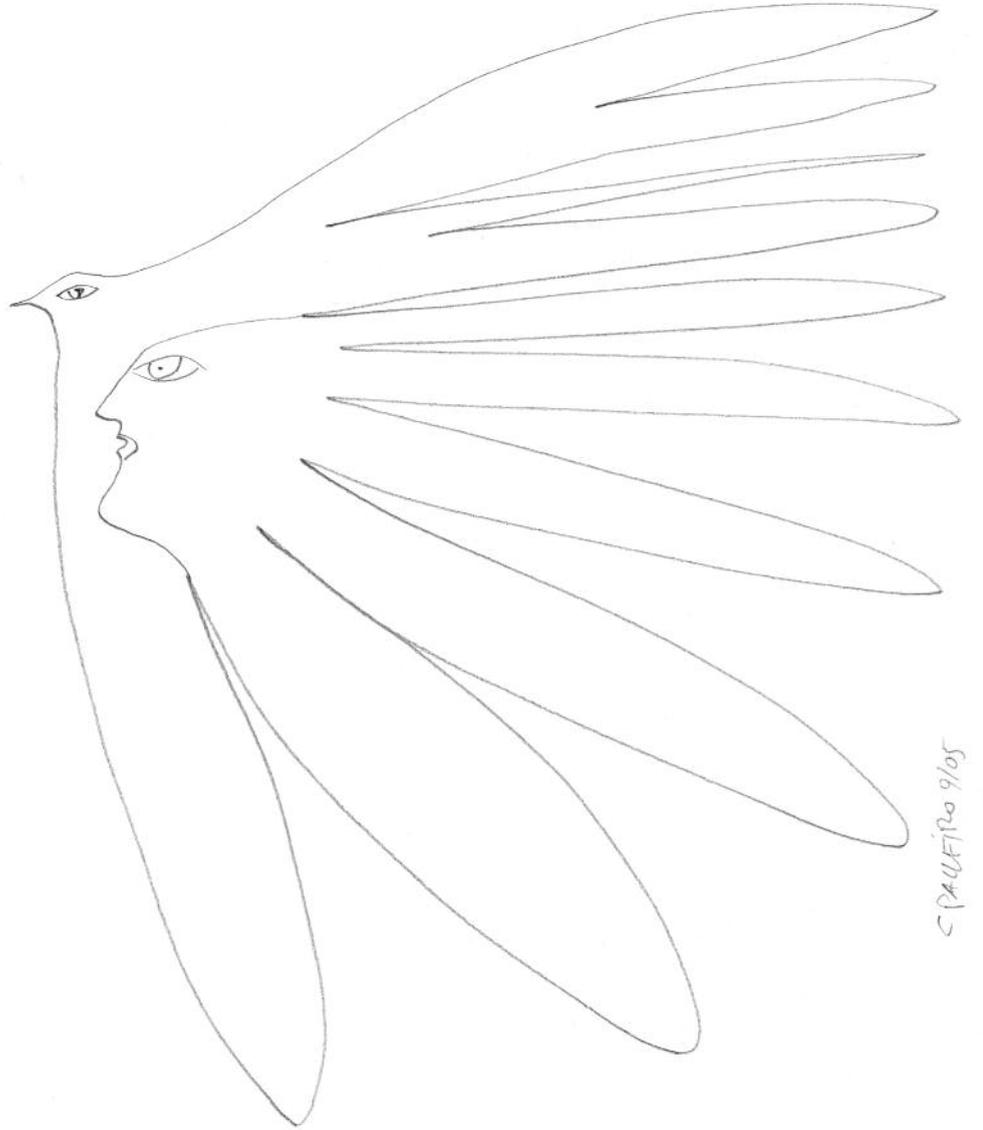
C. PALLEARD  
29/12/14



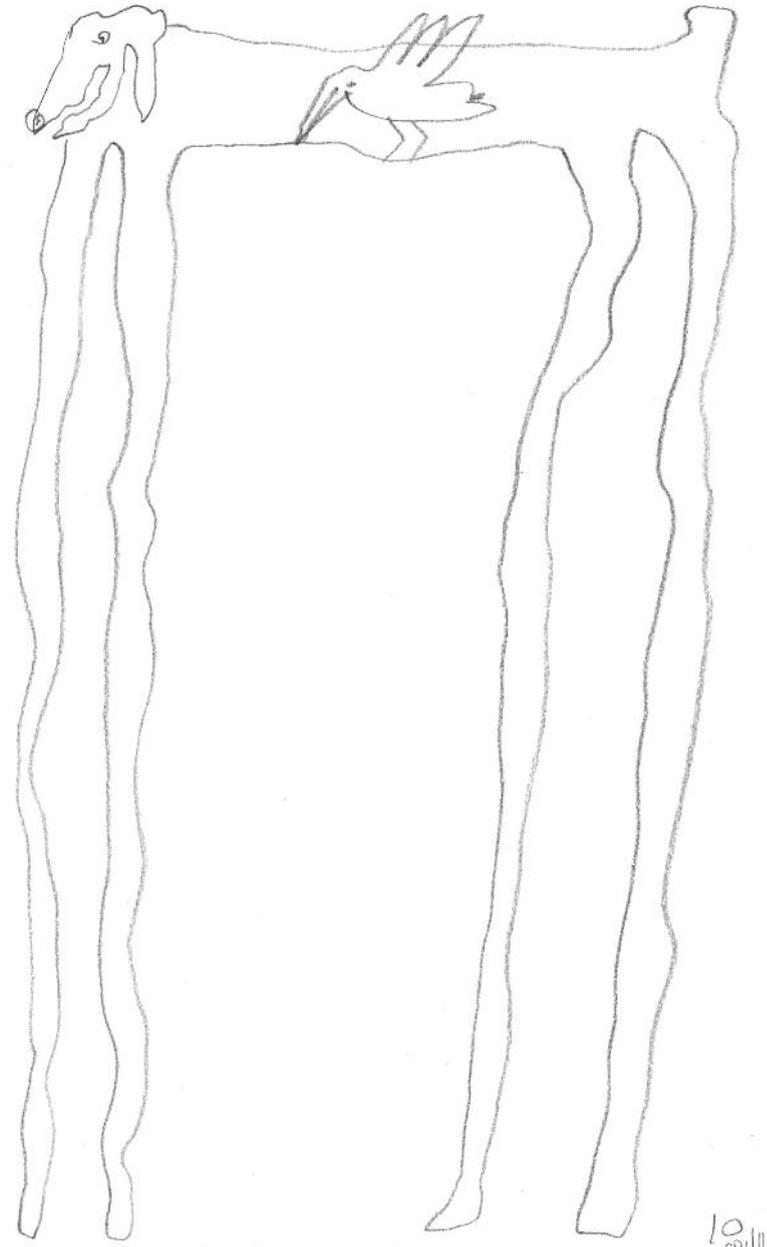
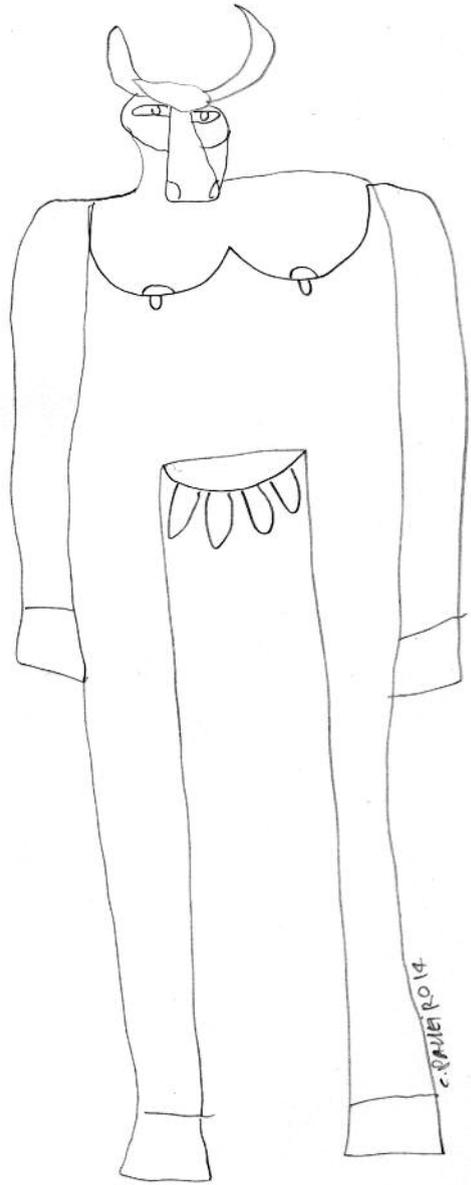


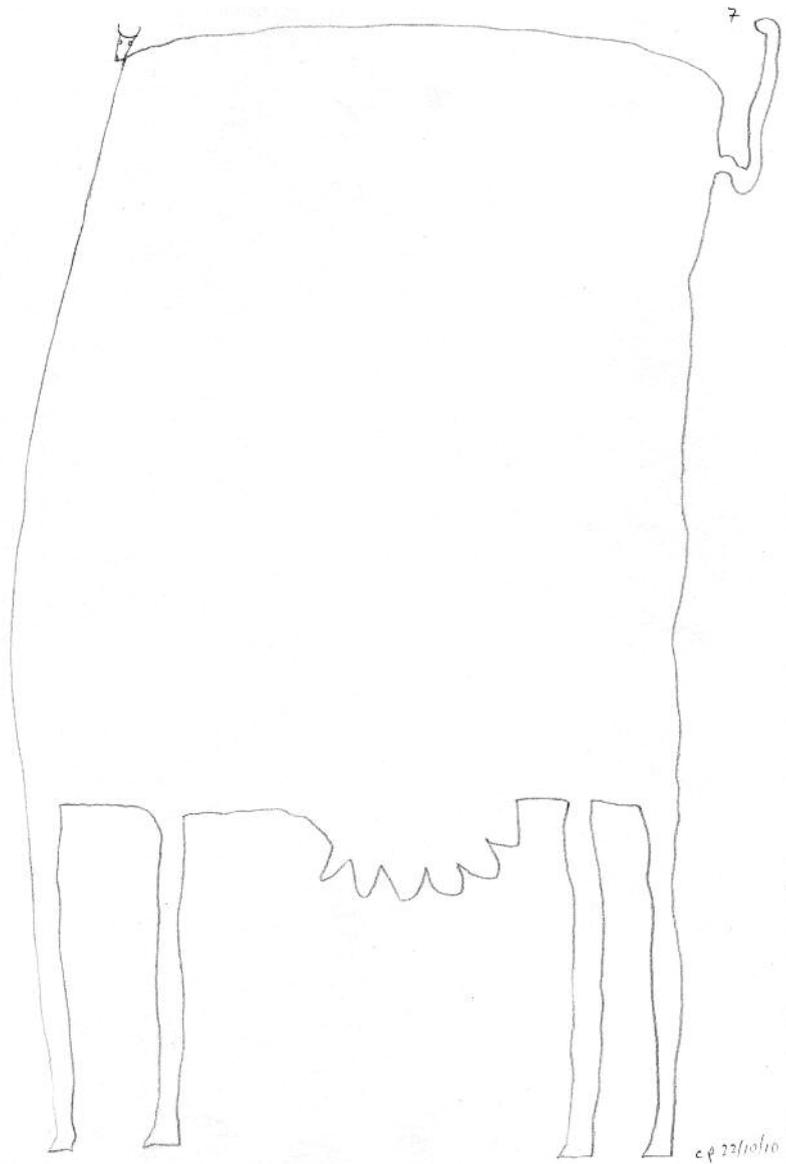


CP 20/1/11

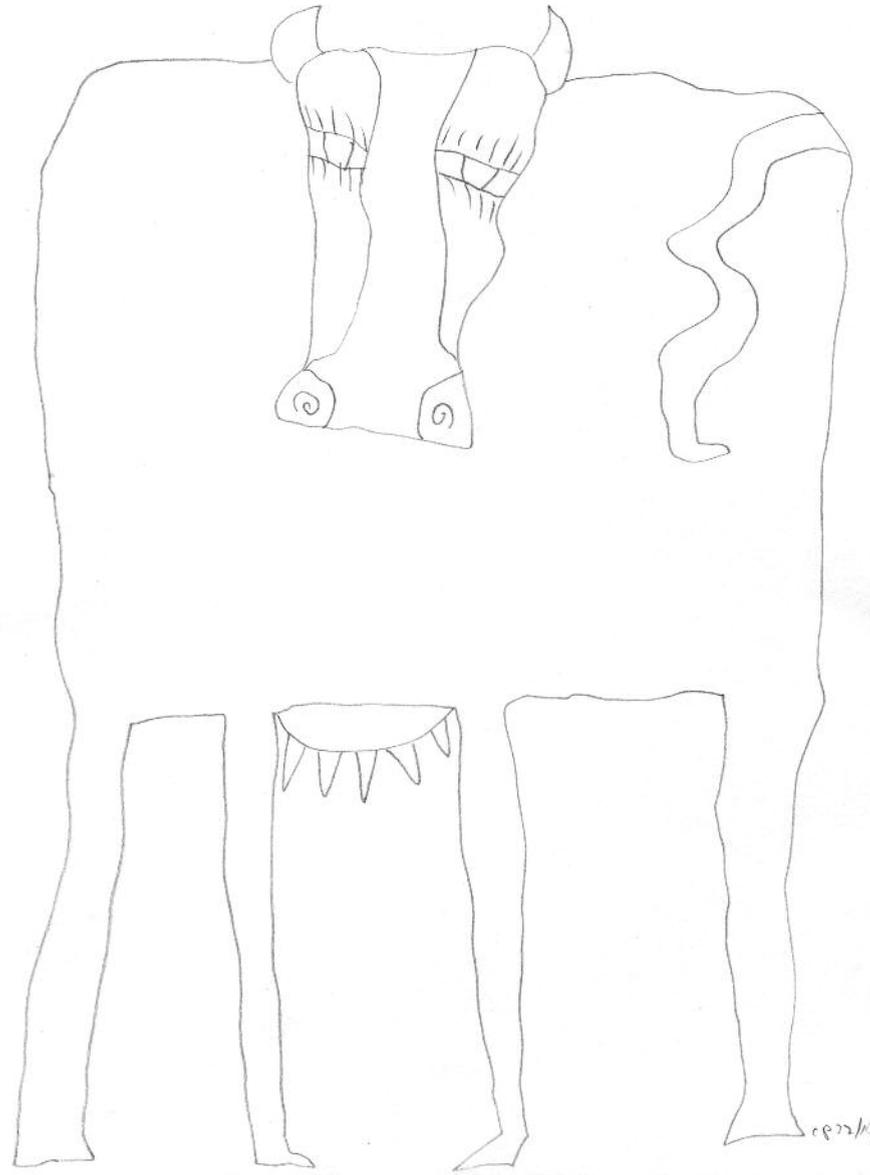


S PAUETIRO 9/05

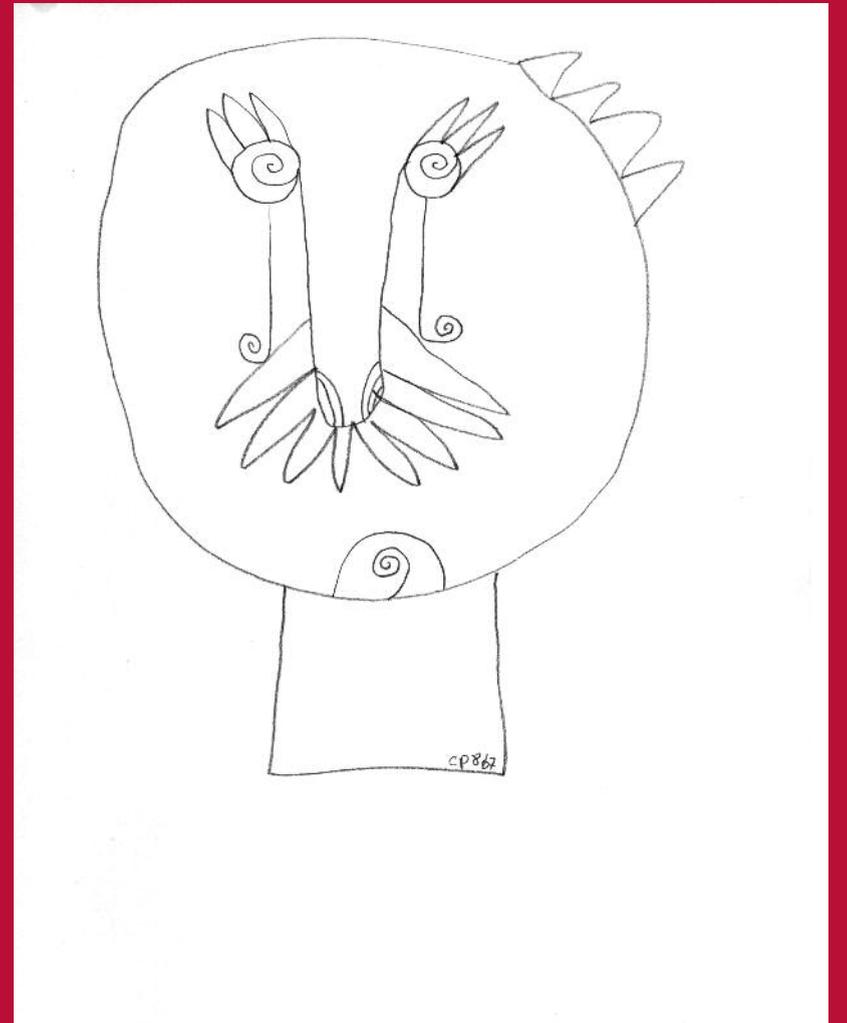
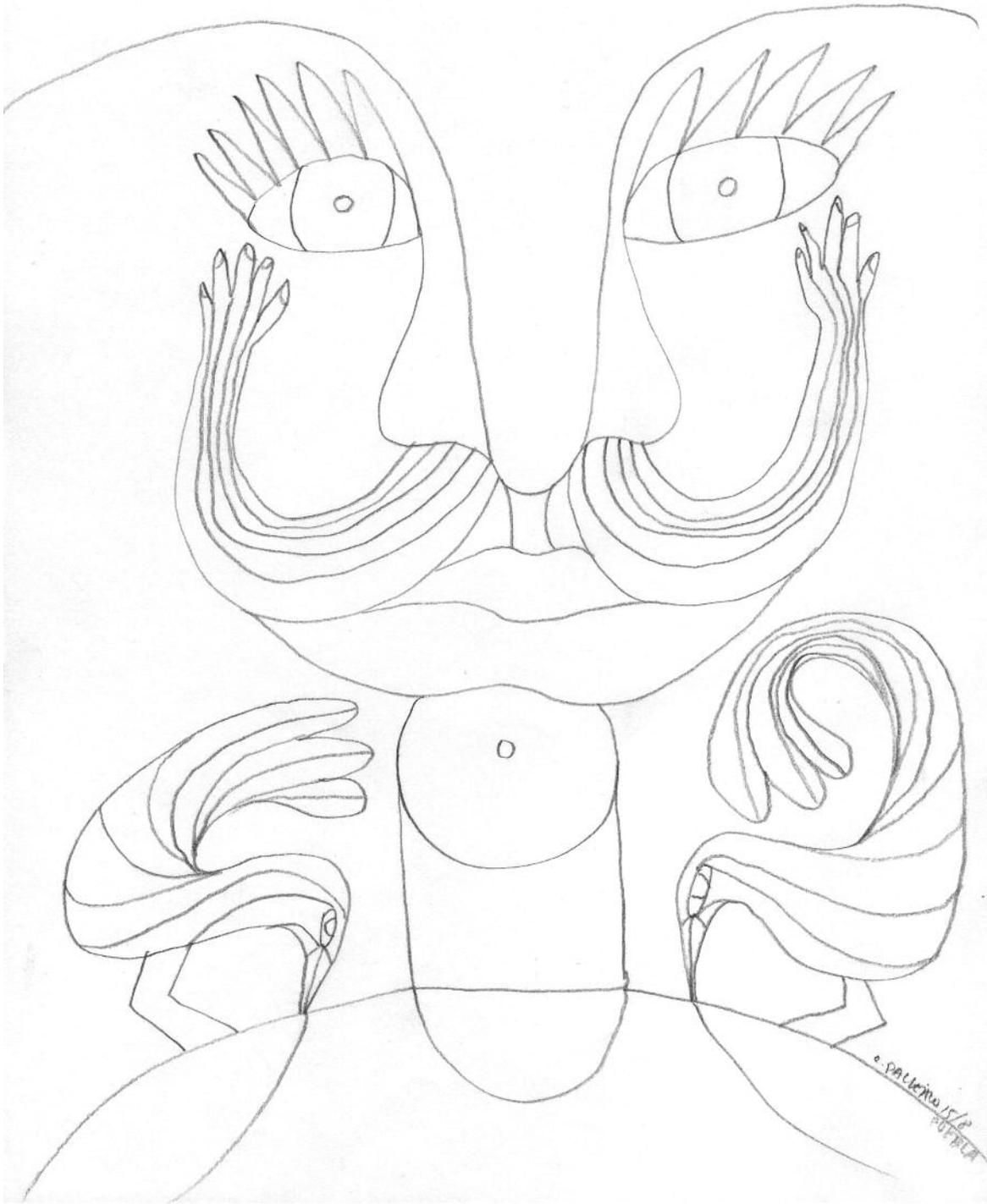


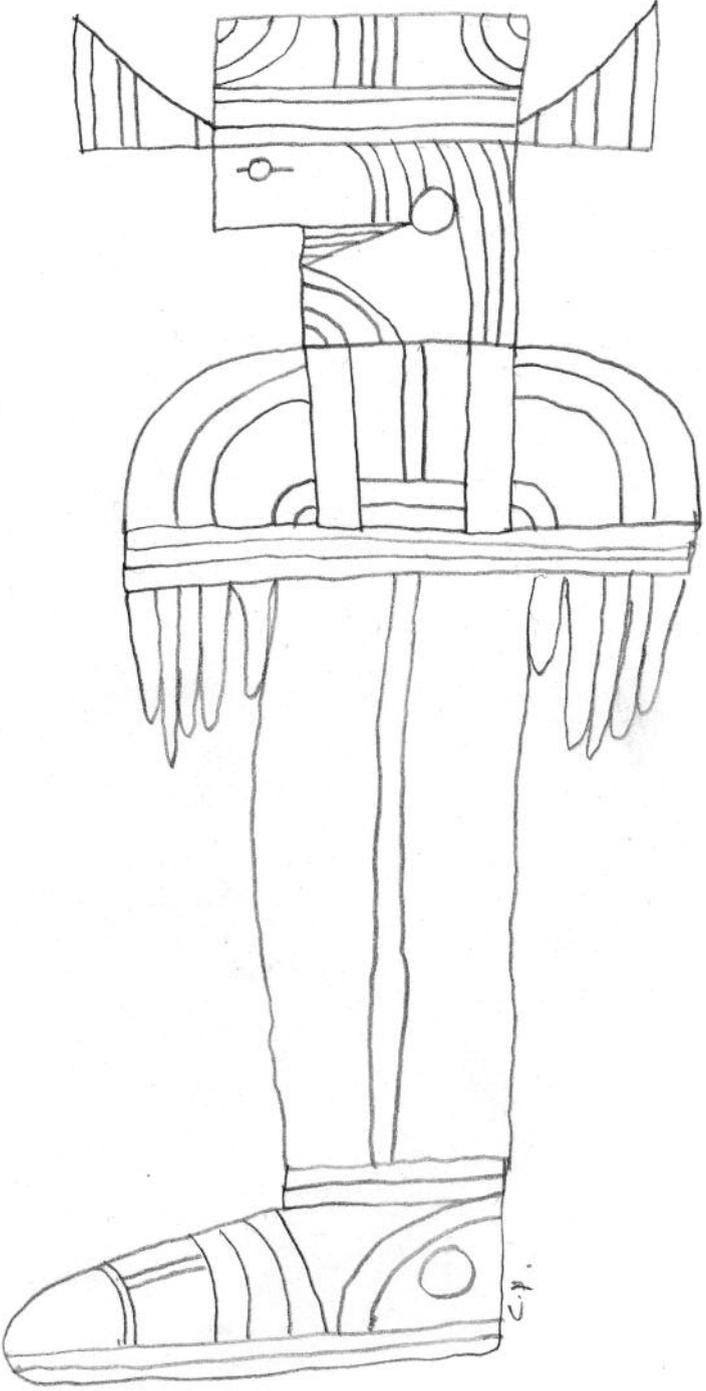
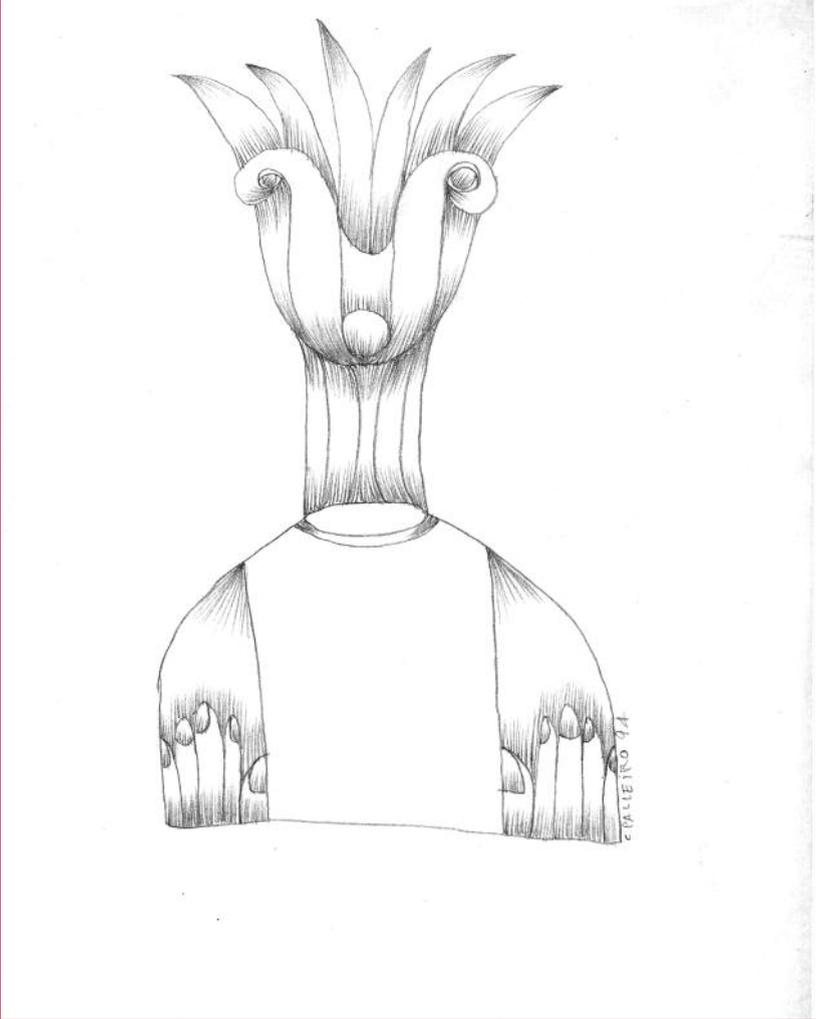


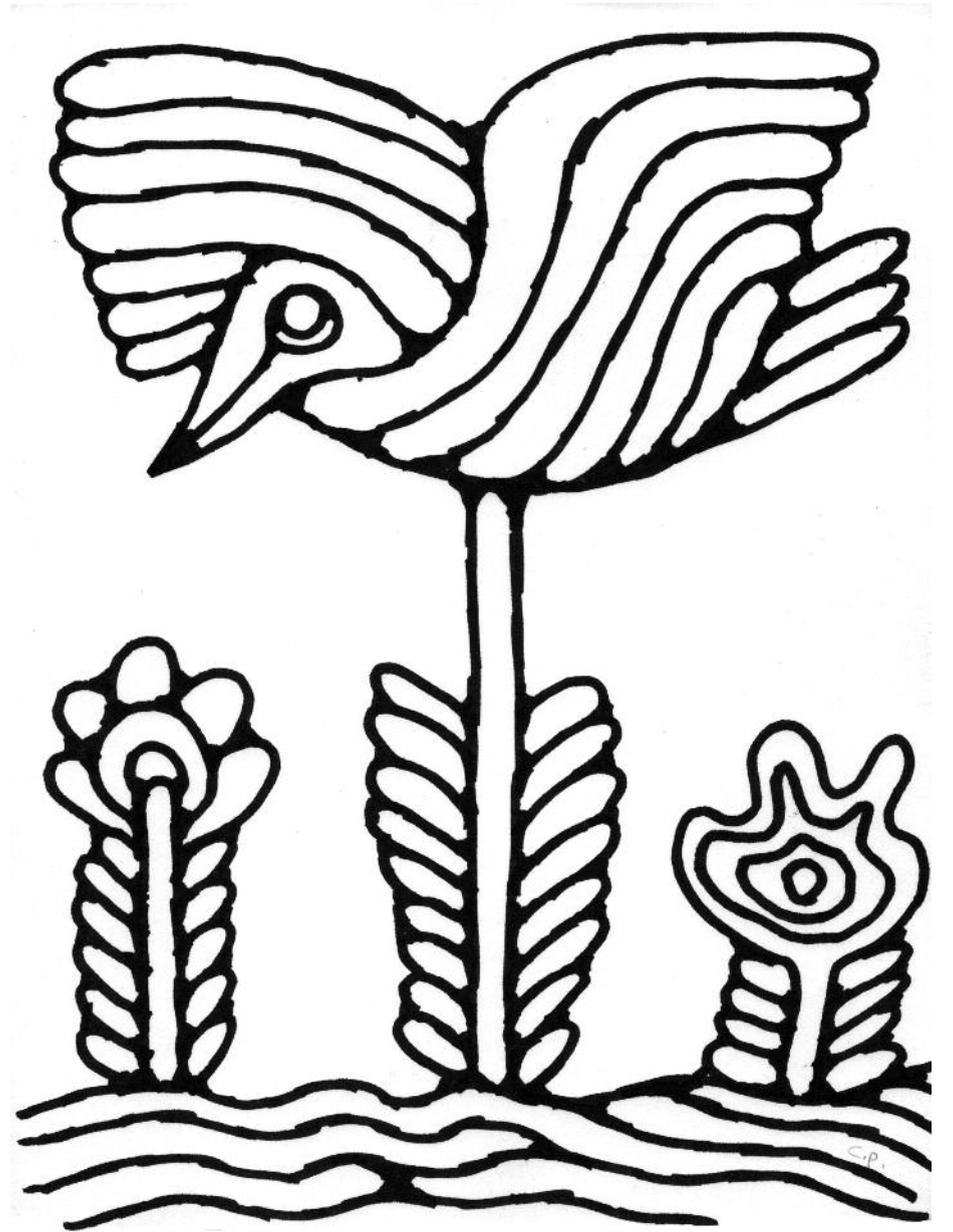
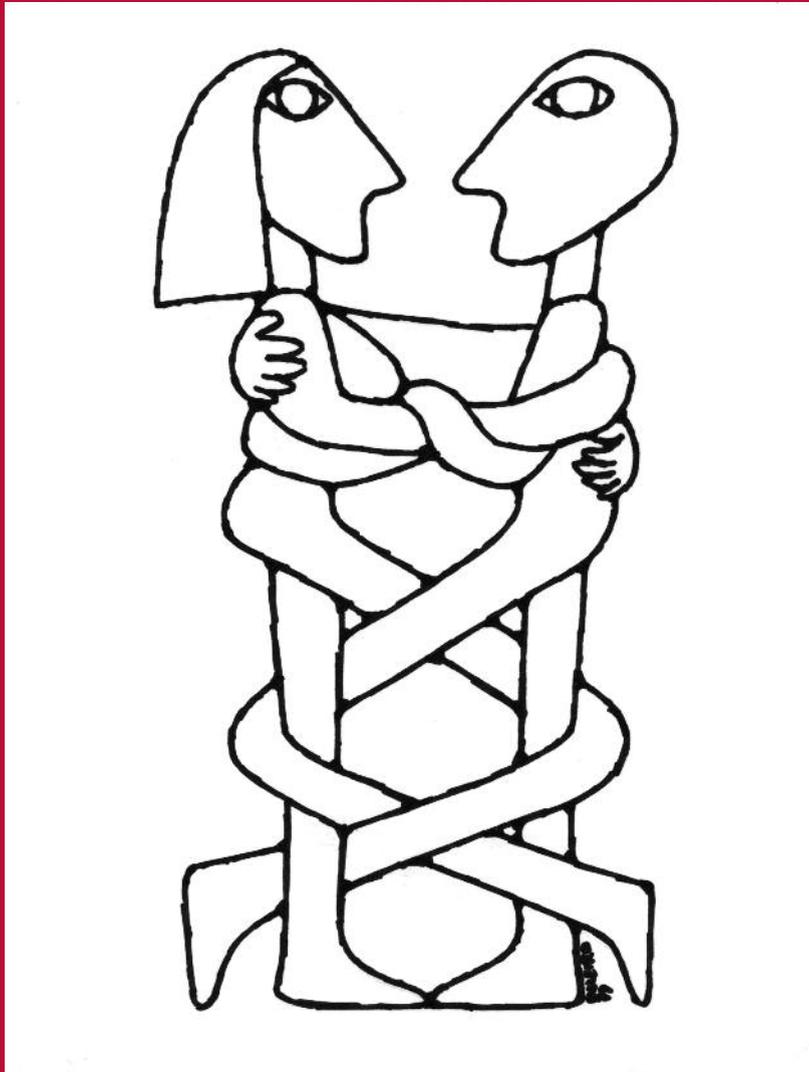
ср 22/10/10

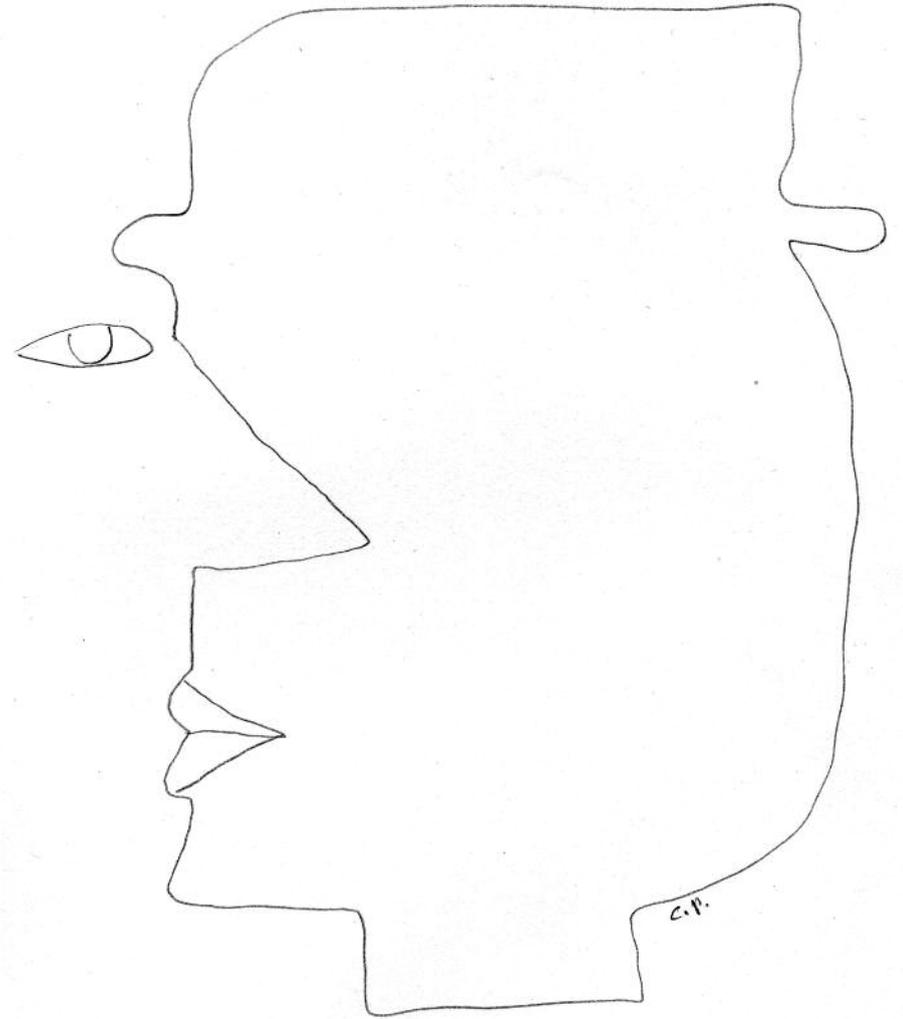
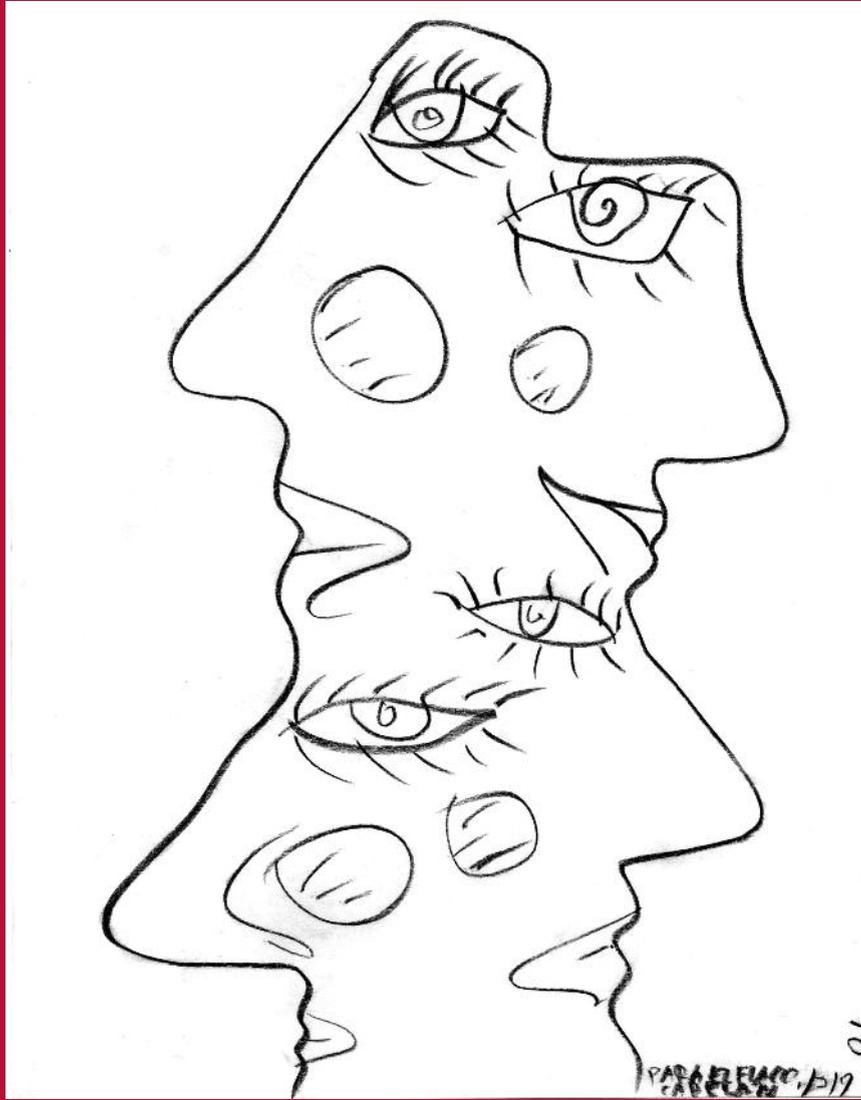


ср 22/10/10







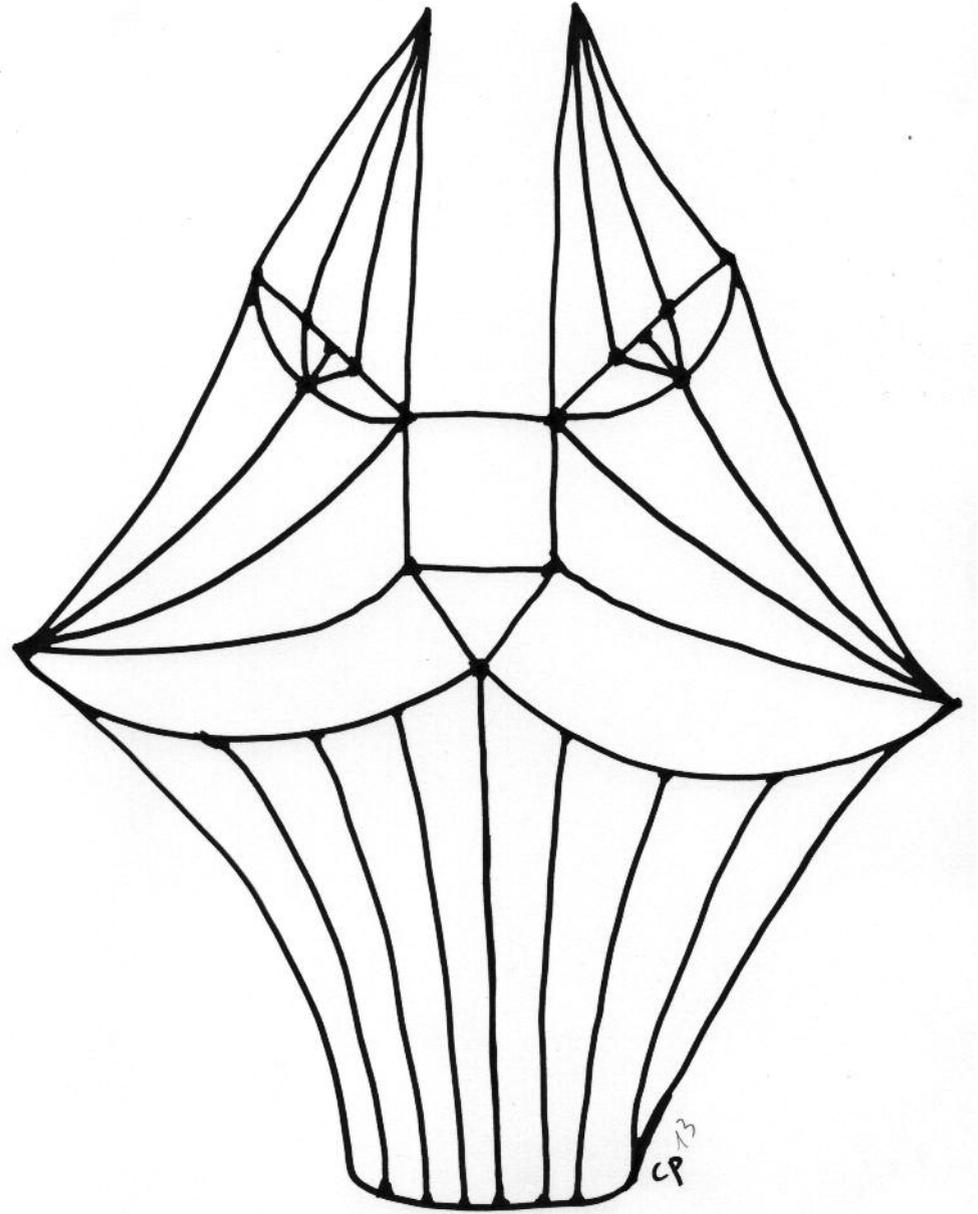
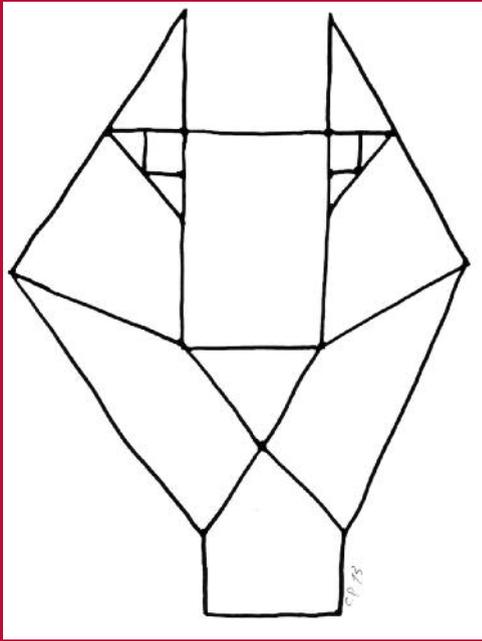
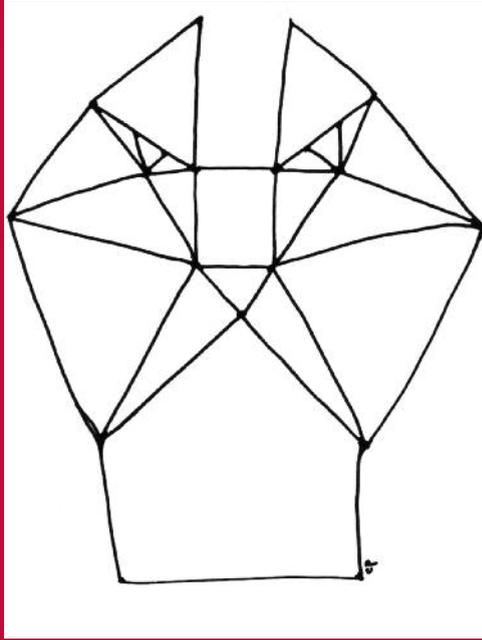
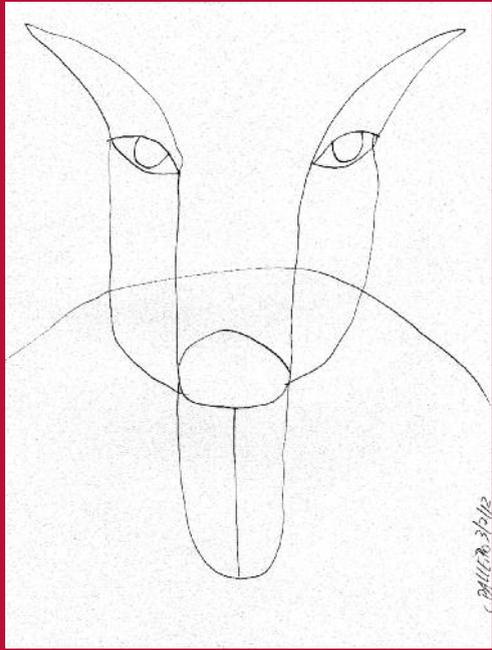




LA ESCULTURA DE LOS ELEMENTOS  
CARLOS PUIGNO 2009/2011



LA ESCULTURA DE LOS ELEMENTOS  
CARLOS PUIGNO 2009/2011



**MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN Y CULTURA**

Ministra de Educación y Cultura  
**María Julia Muñoz**

Subsecretaria de Educación y Cultura  
**Edith Moraes**

Director General de Secretaría  
**Jorge Papadópulos**

Director Nacional de Cultura  
**Sergio Mautone**

Directora de Proyectos Culturales  
**Begoña Ojeda**

**MUSEO NACIONAL  
DE ARTES VISUALES**

Director  
**Enrique Aguerre**

Secretaría  
**Juan Baltayan y Cristina Marrero**

Asesoría y Recursos Humanos  
**Daniel Giorgi**

Área Educativa  
**María Eugenia Grau,  
Fabricio Guaragna y Rosana Rey**

Área de Conservación  
**Eduardo Muñiz**

Registro  
**Oswaldo Gandoy y Zully Lara**

Informática  
**Eduardo Ricobaldi**

Área Gráfica  
**Álvaro Cabrera y Nelson Pino**

Comunicación  
**Jimena Schroeder**

Biblioteca  
**Virginia Lucas**

Medios Audiovisuales  
**Fernando Álvarez Cozzi**

Intendencia  
**Julio Maurente y Sergio Porro**

Vigilancia y Mantenimiento  
**Héctor Carol**

**SON TODOS BICHOS**

Textos  
**Enrique Aguerre  
y Gustavo Wojciechowski**

Corrección de textos  
**Graciela Álvarez**

Curaduría  
y diseño expositivo  
**Gusatvo Wojciechowski**

Montaje  
**Nicolás Infanzón**

Enmarcado  
**Nelson Pino**

Diseño de catálogo  
**Gusatvo Wojciechowski**

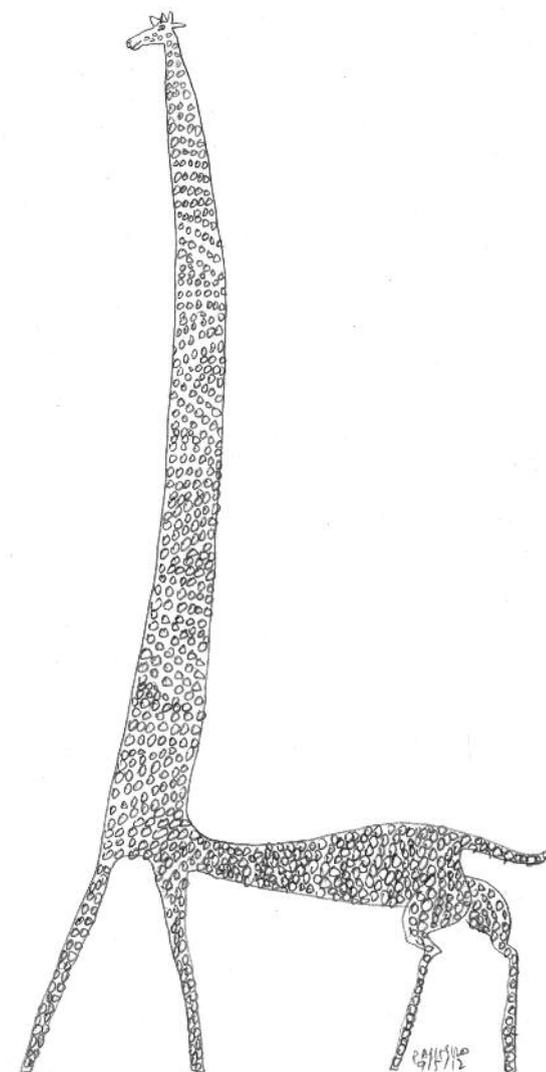
(se utilizó la tipografía  
**Brother de Fernando Díaz  
e Ignacio Corbo)**

Impresión y encuadernado  
**Mastergraf SRL**  
(Pagola 1823. Tel.: 22034760  
Montevideo - Uruguay  
Depósito Legal: 370.113)

**GRACIAS:**  
Universidad ORT Uruguay  
Universidad Iberoamericana  
Puebla, México.



**mnav**  
Museo Nacional  
de Artes Visuales



Museo Nacional de Artes Visuales  
Tomás Giribaldi 2283 esq. Julio Herrera y Reissig  
Parque Rodó - Montevideo - Uruguay  
Tels.: +598 27116054 - 27116124 - 27116127

