MUSEO NACIONAL DE ARTES VISUALES

CATALOGO DE ORIGINALES

N.8

Museo Nacional de Artes Visuales

Catálogo de Originales Nº 8

COMPRENDE DE LA

Obra Nº 4186 Hasta la Obra Nº

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4186

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor PLATSCHEK, Hans

Nacido en fecha - lugar Alemania (Ind. Reg. Ung.) 12-3-1923

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "CASPAVI" - 1988

Procedimiento Serigrafía

Medidas 55 X 41 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista Res. Pod. E. Set. 93

Descripción de la Obra y Observaciones: Busto de hombre realizado en trazos sueltos de 4 colores.

Est. de conserv. Borde sup.: amarillento.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4187

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor PLATSCHEK, Hans

Nacido en fecha - lugar Alemania (ciud. Bj. Uruguay). 12.3.1923

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "DESNUDO 2" - 1986.

Procedimiento Serigrafía

Medidas 55 x 41 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: D

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL AUTOR Res. Pod. Ej. 3/93

Descripción de la Obra y Observaciones: Desnudo de mujer de medio cuerpo resuelto en trazos sueltos de 3 colores

Borde inf. derecho inscripción 1/20 y firma del autor.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4188

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor PLATSCHEK, Hans

Nacido en fecha - lugar Alemania (ind ej. Uruguay) 12-3-1923

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "CONSTANT" - 1988

Procedimiento Serigrafía

Medidas 55 x 41 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista. Rs. Pod. Ej. 9/93

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de hombre con brazos cruzados, resuelta en trazos sueltos de 3 colores.

aug. inf. izq.: inscripción 13/20 y firma del autor.

estado de conser. Bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4189

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor PLATSCHEK, HANS

Nacido en fecha - lugar Alemania (ind bej. dur.) 12-3-1923

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "MI HERMANO" - 1986

Procedimiento Serigrafía

Medidas 55 X 41 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista Res. Pod. Ej. 21-9-93

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de hombre, medio cuerpo, resuelto en trazos libres en 2 colores.

Inscripción en borde inf. derecho - 6/20 y firma del autor.

Estado de conserv. Bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4190

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor PLATSCHEK, HANS

Nacido en fecha - lugar Alemania (ciud. leg. Mug.) 12-3-1923

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "DESNUDO 4" -1988

Procedimiento Serigrafía

Medidas 55 X 41 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista Res. Pod. Ej. 9/93

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de mujer, cuerpo completo, resuelto en trazos de 2 colores.

Cade inf. izq.: inscripción 8/20 y firma del autor

Est de conserv. Bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. H191

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor PLATSCHEK, HANS

Nacido en fecha - lugar Alemania (ciud. ag. dud.) 12-3-1923

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "DESNUDO 7" -1989

Procedimiento Serigrafía

Medidas 55 X 41 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista Res. Pod. Ej. 9.93

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de mujer de medio cuerpo, resuelta en trazos de 3 colores.

aug. inf. der. inscripción 5/20 y firmado PLATSCHEK.

est. comes. Bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. H192

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor PLATSCHEK, HANS

Nacido en fecha - lugar Alemania (Land. Bj. Hes.). 12-3-1923

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "DESNUDO 6" -1989

Procedimiento Serigrafía

Medidas 55 X 41 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista Re. Pol. Bj. 9.93

Descripción de la Obra y Observaciones: Cuerpo de mujer con mano apoyada en la cadera. Resuelto en trazo de 3 colores.

Firmado aug. inf. der.: PLATSCHEK, 1/30

est. conser. Bueno

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4193

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor PLATSCHEK, HANS

Nacido en fecha - lugar Alemania (ciud. disp. Hung) 12-3-1923

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "DESNUDO 5" 1989

Procedimiento Serigrafía

Medidas 55 x 41 cms

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA Res. Pod. Ej. 8/83

Descripción de la Obra y Observaciones: Medio cuerpo, figura de mujer, revuelto en tonos de 3 colores

Firmado aug. inf. izq.: PLATSCHEK (ilegible)

est. conserv. Bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4194

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor FLATSCHEK, Hans

Nacido en fecha - lugar Alemania. (ciud Reg. Ung.) 12-3-1923

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "DESNUDO 3" - 1988

Procedimiento Serigrafía

Medidas 55 x 41 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA Res. Pod. Ej. 9/93

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de mujer sentada, resuelta en trazos de 4 colores.

Firmado al centro borde inf. - "épreuve d'artiste" y Flatschek.

est. de conser. Bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4195

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor PLATSCHEK, HANS

Nacido en fecha - lugar Alemania (ciud. Ej. Mag.) 12-3-1923

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "DESNUDO 1" -1986

Procedimiento Serigrafía

Medidas 55 x 41 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista Rs. Pd. Ej. 9/93

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de mujer sentada sobre sus propias piernas, resuelta en trazos de 3 colores.
Firmado aug. inf. der. 11/20. Platschek.

est. conser. Bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4196

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor VEDOVA, EMILIO

Nacido en fecha - lugar ITALIA VENECIA 1919

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "NEL PALMO DELLA MANO" -1984/86.

Procedimiento Aguafuerte

Medidas 59 x 47,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación de Hans Platschek. Res. Pdte. 85

21-9-93

Descripción de la Obra y Observaciones: Carpeta con 7 (siete) aguafuertes Nº inv. 4196 A) Planche de 6 1/2 x 8,5 firmado aug. inf. der. Vedova 84 //.

Aguafuerte de acentuados contrastes negros y blancos. Obra no figurativa; se observa una entramado de cuadrículas de fondo, con trazos finos. El grabado apaisado desarrolla sus diseños en sentido de faja horizontal. Manchas blancas y trazos gruesos, rectos y curvos de color negro la completan.

Firmado en ángulo inferior derecho.

est. de conser. del grabado - Bueno.

Observaciones: El grabado Nº INV. 4196 forma parte de una serie de Vedova que corresponde con el Nº INVENTARIO 4414 hasta el Nº 4419 inclusive.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4197

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor KLAPBEEK, Konrad

Nacido en fecha - lugar Alemania

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "DESTINÉE" - 1980

Procedimiento Aguafuerte

Medidas hoja: 78 x 53 cms. plancha: 45 x 39

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista Res. Pod. Ej. 21-9-93.

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre hoja negra, línea blanca define bicicleta en escorzo y en contrapicado; fondo en valores de gris.

Firmado aug. inf. izq. Konrad Klapbeek 80. aug. inf. der. "épreuve d'artiste" "Destinée"

estado de conserv. Bueno.

Sin ingreso, obra sin enmarcar.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4198

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor KLAPBECK, Konrad

Nacido en fecha - lugar Alemania

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: " LA SUPERHÈRE " -1980

Procedimiento grabado - aguafuerte

Medidas hoja 72 x 53 cms. Plancha 42 x 36 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista Res. Pod. Ej. 21-8-93

Descripción de la Obra y Observaciones: Obra en 5 (cinco) valores de gris de enrique máquina con 3 volantes, asiento, lámpara con haz de luz y otros implementos

Firmado aug. inf izq. Klapbeck 80.

est. de conserv. Bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4199

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO.

Autor KLAPBECK, Konrad.

Nacido en fecha - lugar Alemania

Fallecido en fecha - lugar

Titulo de la obra: "LES QUESTIONS DU SPHINX" - 1985

Procedimiento litografía mecanizada

Medidas hoja 105 x 72 cms. litografía 65,5 x 61,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista. Res. Pod. Ej. 21.9.93.

Descripción de la Obra y Observaciones: Máquina de coser vista desde zona de pie de la aguja en perspectiva. Tratamiento claro-oscuro de grises y ocres; fondo en tono amarillo.

Firmado aug. inf. izq. Konrad Klapbeck 1985.

En borde inf. derecho el título y al centro la técnica.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4200

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Escultura - J. 14

Autor Ounanian, Nerses

Nacido en fecha - lugar 1º de Agosto de 1924

Fallecido en fecha - lugar 18 de Diciembre de 1957

Título de la obra: "Forma Cubista"

Procedimiento chapa pintada

Medidas 86 x 18 x 21 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 1º Julio 1992.

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Obra firmada en la base N.O.
Forma recortada y doblada, realizada en chapa pintada de gris plomo. Atornillada a una base de madera pintada del mismo color de 4,5 x 19,5 x 16 cms.

Estado de Conservación = Pintura raspada en dos zonas.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4201

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Esculturas

Autor NERSES, OUNANIAN.

Nacido en fecha - lugar 5º de Agosto de 1924

Fallecido en fecha - lugar 18 de Diciembre de 1957.

Título de la obra: "Basquetbolista"

Procedimiento YESO

Medidas 48 x 15 x 13 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 5º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

SIN FIRMA.

FORMA MASCULINA CON PIE IZQUIERDO ADELANTADO, EL CUERPO INCLINADO HACIA ADELANTE, CON PELOTA ENTRE LAS MANOS.

ESTADO DE CONSERVACIÓN = MOHO, FRACTURAS MÚLTIPLES EN LOS PIES, BASES DE BASE EN MAL ESTADO, MOHO SUCIO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4202.

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Escultura

Autor Nerses Ounanian

Nacido en fecha - lugar 1º de Agosto de 1924

Fallecido en fecha - lugar 18 de Diciembre de 1957

Título de la obra: "Sin Título"

Procedimiento Vaziila de Hierro

Medidas 114,5 x 11 x 24 sin peana

Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992.

Obra incorporada al Museo por: Donación.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Firmado en el peana N.O.

Forma vertical, realizada con un trayecto recto y uno espiral formando ángulos.

Estado de conservación = Aceptable.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4203

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Escultura

Autor NERSES OUNANIAN

Nacido en fecha - lugar 1º de Agosto de 1924

Fallecido en fecha - lugar 18 de Diciembre de 1957

Título de la obra: "EQUILIBRISTA"

Procedimiento Varilla de Hierro Soldado y piedra.

Medidas 69 x 16 x 15 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Firmada en la base de piedra N. OUNANIAN.

Forma Abstracta con trazos verticales y otros mas cortos horizontales, que se alza hacia arriba, montado en piedra arenisca.

Estado de Conservación = Bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4204

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Escultura

Autor NEIZSES OUNANIAN

Nacido en fecha - lugar 1º de Agosto de 1924

Fallecido en fecha - lugar 18 de Diciembre de 1957

Título de la obra: "FORMA ABSTRACTA"

Procedimiento CHAPA, VARILLA y PIEDRA

Medidas 61 x 21 x 17 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN

Descripción de la Obra y Observaciones:

Firmado en la piedra N. O.:

Forma predominantemente VERTICAL REALIZADA EN VARILLA CURVADA y Chapa aplicada, montado EN PIEDRA ARENISCA CON INCISIONES RECTAS.

Estado de Conservación = Aceptable

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4205

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Escultura.

Autor NERSES OHANIAN.

Nacido en fecha - lugar 1º de Agosto de 1924

Fallecido en fecha - lugar 18 de Diciembre de 1957.

Título de la obra: "Sin Título"

Procedimiento CHAPA y VARILLA SOLDADAS.

Medidas 95 x 57 x 45 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992.

Obra incorporada al Museo por: Donación.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Sin Firma.

Forma Elíptica Hueca con centro desplazado, con varillas en curvas, que en la parte inferior forman la base.

Estado de Conservación = Bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4206

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Escultura -

Autor Ouvanian, Nerses

Nacido en fecha - lugar 1º de Agosto de 1924

Fallecido en fecha - lugar 18 de Diciembre de 1957

Título de la obra: "Forma Poetica" (1956)

Procedimiento Chapa y varilla Doblada -

Medidas 107 x 52 x 44 cms -

Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Febrero de 1992 -

Obra incorporada al Museo por: Donación -

Descripción de la Obra y Observaciones:

Firmado en la base N. Ouvanian '56.

Chapa doblada y cortada, unidas por varillas de hierro

Estado de conservación = Bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4207

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Escultura

Autor Negres Ohanian.

Nacido en fecha - lugar 1º de Agosto de 1924

Fallecido en fecha - lugar 18 de Diciembre de 1957

Título de la obra: "EQUILIBRISTA"

Procedimiento Varilla de Hierro Soldada

Medidas 183 x 41 x 30 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992.

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Forma Humana Haciendo Equilibrio sobre las Manos - Realizada en Fuegos Cortos de Líneas en Curvas -

Estado de Conservación = Bueno

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4208

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Escultura

Autor NERSES OUNANIAN

Nacido en fecha - lugar 1º de Agosto de 1924

Fallecido en fecha - lugar 18 de DICIEMBRE de 1957

Título de la obra: "FORMA"

Procedimiento PIEDRA tallada

Medidas 65 x 61 x 45 cms (sin pinto).

Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN

Descripción de la Obra y Observaciones:

FORMA abstracta con salientes y entrantes con alguna incisión. Aspecto general muy compacto - Se encuentra montada sobre dos piedras superpuestas cuya altura total es de 12 cms.

Estado de Conservación = Aceptable en general, presenta golpes en algunos salientes - Obra sucia -

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4209

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor NERSES OUNANIAN

Nacido en fecha - lugar 1º de Agosto de 1924

Fallecido en fecha - lugar 18 de DICIEMBRE de 1957

Título de la obra: "EQUILIBRISTA GRANDE" (1956).

Procedimiento YESO

Medidas 111 x 26 x 26 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992.

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Firmado en el pluto OUNANIAN '56.

Figura Humana de tipo cubista, cabeza chata haciendo Equilibrio sobre sus manos.

Estado de Conservación = fractura leve en pierna izquierda, muy poco.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4210

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor NERSES OUNANIAN

Nacido en fecha - lugar 1º de Agosto de 1924

Fallecido en fecha - lugar 18 de DICIEMBRE de 1957

Título de la obra: "Futbolista"

Procedimiento Chapa y varilla

Medidas 174 x 145 x 68 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

FORMA HUMANA EN VARILLA CON CHAPAS CHICAS SOLDADAS EN ACTITUD DE PATEAR LA PELOTA. SE APOYA SOBRE CHAPA CUADRADA PINTADA. TODO EL CONJUNTO ESTA PINTADO EN GRIS PLOMO.

ESTADO DE CONSERVACION = REGULAR. Oxidado y pintura RASPADA.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4217

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Escultura

Autor NERSES OHANIAN

Nacido en fecha - lugar 1º de Agosto de 1924

Fallecido en fecha - lugar 18 de DICIEMBRE de 1957

Título de la obra: "EQUILIBRISTA ABSTRACTO"

Procedimiento Madera recuperada

Medidas 335 x 42 x 9,5 cms y 106 x 31 x 9 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 1º de Julio de 1992

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones:

Obra compuesta por dos piezas de madera separadas con cortes en angulo y huecos elipticos.

Ocasional = Regular, Madera recuperada, Vieja y quemada

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4212.

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor VIEYTES PEREZ, Juan Fernando.

Nacido en fecha - lugar Melo 5-1-1916

Fallecido en fecha - lugar 7-4-1962

Título de la obra: "NOCHE" 1951

Procedimiento MONOCOPIA S/PAPEL GRABADO.

Medidas 33 X 43 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: Noviembre 1952

Obra incorporada al Museo por: donación

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena trágica con un hombre caído y una mujer que llora sobre su cuerpo, otras mujeres observan y una señala a hombres armados. La escena es nocturna (Mención especial XIV Salón Nac. Dibujo y Grabado 1951).
Firma en ang. inf. izq.

Conservación.. Muy malo (16-7-1990) Hay cinco perforaciones ocasionadas x insectos.
Sin marco ni vidrio.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4213

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar 1926 Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "SIN TÍTULO"

Procedimiento linoleum

Medidas [illegible] 21,8 x 7 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-1994

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra. Elsa Morere Fuentes por resolución del Poder Ejecutivo 14-10-1991

Descripción de la Obra y Observaciones: figura femenina de pie, de frente, con las palmas de las manos abiertas - Firmado MMortarotti arg. inf. izq., arg inf. derecho el Nº del ejemplar.

Integran los ejemplares: 13/30 Nº 4213, ej. 5/30 Nº inv. 4213A, ej 17/30 Nº inv 4213B ej. 8/30 Nº 4213C, ej. 6/30 Nº inv 4213D

Est conservación: Aceptable

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4214

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar 1926 Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título"

Procedimiento linoleum

Medidas 21,8 x 6 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-1994

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra Elsa Morese Fuentes
por resolución del Poder Ejecutivo 14-10-1991

Descripción de la Obra y Observaciones: figura femenina cuerpo entero de perfil con rollo suelto al frente. Firmado arg. inf izq. M Mortarotti. y en arg. inf der. Nº de ejemplar.

Figuran los ejemplares: 20/30 con el Nº 4214, 1/30 con Nº int 4214 A, y el 10/30 con el Nº 4214 B.

Est conservación: grabado aceptable, borde de hoja deteriorado.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4215

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar 1926 Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1954

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 20,5 x 23,5

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra. Celia Horne

Resolución Poder Ejecut. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: composición abstracta donde parece reconocerse dos figuras humanas. Paleta: amarillo, rojo, azul, verde musgo y negro. Firmado ang. inf izq. M Mortarotti /54. ang. inf derecho 14/50.

Estado de conservación: pelado y resto del papel Foxing

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4216

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor HORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar 1926 Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: *Sin título 1958

Procedimiento Aguafuerte - Aguatinta

Medidas 29,5 x 19,5

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra Elsa Hovere

Res. Poder Ejecut. 14-10-91.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición formada por semicírculo superior apoyado en formas triangulares vertical. El resto se resuelve en cuadrados y dípteros en diferentes grises, negro y el color del soporte.

Firmado ang. inf. izq. H. Hortarotti /58. ang. inf. derech. 8/30

Estado de conservación: Muchas manchas de foxing.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4217

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar 1926 Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1958.

Procedimiento Aguafuerte

Medidas 19,5 x 14,8

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra. Elsa Morese.
Res. Pod. Ejec. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta con formas triangulares rectangulares y elípticas, rayados en gris y negro. Ejemplar inf. derec. 2/30. Firmado ang. inf. izq. H. Mortarotti 58.

Estado de conservación: Aceptable.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4218

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor MORTAROTTI, Hayanita

Nacido en fecha - lugar 1926 Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1958.

Procedimiento Tinta sobre papel.

Medidas 15 x 27,5 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra. Elsa Morre

Res. Pod. ejec 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta con semicírculos, elipses y barras en juego ortogonal.

Firmado arg. inf. izq. Mortarotti 58.

Estado de conservación: regular, papel manchado y amarillo con perforación de chinches.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4219

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar 1926 - Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1958

Procedimiento Tinta sobre papel.

Medidas 23,5 X 13,5 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7 - 12 - 1994

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra. Elsa Moore.
Res. Pdte. Ejec. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Formas elípticas en una red de líneas ortogonales.
Sin firma, 58

Estado de conservación regular, manchado. Bordes con perforaciones.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4220

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor MORTAROTTI, Margarita.

Nacido en fecha - lugar 1926 Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1967.

Procedimiento Serigrafía color.

Medidas 15,5 x 30 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra. Celsa Mozere

Res. Pod. Ejec. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Forma irregular sobre fondo beige. Mancha roja.

Firmado arg. inf. izq. M Mortarotti 67. arg. inf. derch. Nº ej. 1/15.

Estado de conservación. Regular, manchas de foxing en toda la extensión del soporte.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4221

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar 1926 Montevideo.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1958.

Procedimiento Aguafuerte - Aguatinta.

Medidas 19,5 x 29 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra. Elsa Moore.
Res. Pod. ejecut. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con dominio de formas verticales con elipses en sus términos.
Firmado M. Mortarotti 58. arg. inf. izq. arg. inf. derecha 4/25.

Estado de conservación - Regular. soporte manchado y sucio.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original N°. 4222

Inventario Gral. N°.

Sección . . . .

Autor MORTAROTTI, Eleyants.

Nacido en fecha - lugar 1926 Montevideo.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1961

Procedimiento Aguafuerte. aquatinta -

Medidas 18,3 x 29,3 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94.

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra Elsa Horne

Res. Pod. ejecut. 14-10-91.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en negros con diferentes texturas, abstracta, con líneas formas claras en centro izq de la obra.

Firmado arg inf izq. M Mortarotti arg inf derech. - 3/30

Estado de conservación: grabado bien, papel regular.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4223

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar 1926 Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" 1961.

Procedimiento Aguafuerte Aguatinta

Medidas 19,7 x 29 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra Celia Moore.
Res. Pod. Ejecut. 14-10-91.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en negros y grises con Texturas, dominan las formas verticales.
Firmado H Mortarotti 1961 inf. izq. ang inf. derecho 21/30

Estado de conservación - Aceptable - algunas manchas en bordes de papel.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4224

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar 1926 Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "sin título" 1961

Procedimiento Aguafuerte, aguatinta.

Medidas 19,7 x 29 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra Celsa Moore

Ses. Pod. Ejec. 14.10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: composición en negros y grises con textura. dominan las formas verticales.

Firmado // Mortarotti 1961 inf. izq. aug. inf derecha. 14/30

Estado de conservación: Aceptable -

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4225

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar 1926 Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1961)

Procedimiento Aguafuerte

Medidas 29,5 x 15 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra. Elsa Moore.
Res. Pod. Ejec. 14-10-91.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Forma Abstracta predominantemente vertical en grises y negros, unida por líneas a los bordes de la obra - Firmado ángulo inferior izquierdo M. Mortarotti '61 - Ángulo inf derecho 2/30

Estado de conservación = Regular, hoja sucia y con manchas.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4226

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar 1926 Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1961)

Procedimiento Aguafuerte.

Medidas 19,5 x 29,3

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra Elsa Moore

Res. Pod. Ejct. 14-10-91.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición dividida EN ESPACIOS VERTICALES EN distintos tonos de gris. FIRMADO ángulo inf. izq M. Mortarotti '61. Ángulo inf derecho 18/20.

Estado de CONSERVACIÓN = Regular, hoja ONDULADA.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4227

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar 1926 Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1953)

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 31,3 x 18,3 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7/12/94

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra. Elsa Porrere.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Figura humanoide en lila, verde agrisado sobre fondo negro. Con superficies de formas separadas por gruesos trazos negros. Firmado ángulo interior izquierdo M. Mortarotti '53, ángulo int. derecho 3/5

Estado de Conservación = Grabado bien, borde de papel rasgado y manchado.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4228

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor MORTAROTTI, Margarita.

Nacido en fecha - lugar 1926 Montevideo.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1953) (Prueba de Artista).

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 24,8 x 16,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7 - 12 - 94

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra Elsa Dorrego.
Res. Pod. Ejct. 14-10-91.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Manchas de color violeta, azul y verde sobre las que se dibuja en grueso trazo negro aparentes figuras humanas.
Firmado ángulo inf. izquierdo M. Mortarotti '53., ángulo inf. derecho "Prueba de Artista"

Estado de conservación = Falta, faltante en ángulo sup. izq (sello papel) de 15 x 3 cms., y desgarro que cruza el grabado.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4229

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Portazzoli, Margarita

Nacido en fecha - lugar 1926, Montevideo -

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1952

Procedimiento Linoleum

Medidas 26,5 x 14,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra Elsa Moreno -

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición formada por dos figuras, aparentemente femeninas, muy abstractas en negro.
Firmado arg. inf izq. M Portazzoli 1952.

Estado de conservación: Regular. manchas foxing.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4230

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Mortarotti, Margarita

Nacido en fecha - lugar 1926, Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1952.

Procedimiento linoleo - grabado.

Medidas 37 X 18 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra Elsa Mosere

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición de tres figuras femeninas la central tocando una especie de flauta.

Firmado arg. inf. izq. M. Mortarotti 52. arg inf derecha. 12/20.

Estado de conservación: algunas manchas

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4231

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Mortarotti, Margarita

Nacido en fecha - lugar 1926, Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1952

Procedimiento Xilografía

Medidas 11,2 x 6,8 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra Elsa Moore

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura femenina con las manos sobre el abdomen - Medio cuerpo.

Sin firma.

Ang. inf. izq. de la hoja = Xilografía 52 (3).

Estado de conservación - manchas, perforaciones de chinches.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4232

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor HORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar 1926, Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1958.

Procedimiento Aguafuerte - Aguatinta

Medidas 32,5 x 17,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra. Elsa Morere.

Descripción de la Obra y Observaciones: Formas triangulares verticalizadas con remates elípticos y semicirculares. Interrupción en el medio de la obra x 8 elipses.

Firmado ang. inf izq. M Hortarotti 58. arg inf derecho 4/30

Al dorso etiqueta del Museo de Artes Plásticas de México —

Estado de conservación - Malo, multiples manchas y perforaciones en los ángulos

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4233

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar 1926 - Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" 1952

Procedimiento xilografía.

Medidas 17,5 x 8,5 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7.12.94

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra Elsa Moreno.

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura humana abstracta sentada en el piso y con las manos apoyadas en él.

Sin firma - ~~arg~~ al pie "(Nº4) madera 1952".

Estado de conservación - regular

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4234

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Matarotti, Margarita

Nacido en fecha - lugar 1926 - Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1951

Procedimiento Linoleo.

Medidas 22,5 x 16 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra Celia Moore.

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura humana entera al centro y dos en 2do plano. A los lados de la obra, guarda, en color marrón. La zona central de la obra es de color amarillo, azul y verde.

Firmada anf. inf. izq. Matarotti.

Al pie anf inf izq. Inscripción: Linoleum color 1951 (1).

Estado de conservación – Algunas manchas.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4235

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar 1926 Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1952

Procedimiento Linoleo

Medidas 22 x 6 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94.

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra. Elsa Morere

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura femenina de perfil con rostro rotado hacia el frente con su mano derecha al costado del rostro y su brazo izq. extendido junto a su cuerpo.

Firmado M Mortarotti 52/70. ang. inf izq
ang inf derech. inscripción 16/70.

Estado de conservación Aceptable - hoja doblada en ang sup. derecho.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4236

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor MORTAROTTI, MARGARITA

Nacido en fecha - lugar 1926 Montevideo -

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" 1959

Procedimiento Aguafuerte y aguatinta.

Medidas 40 x 34,8 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra Elsa Monere

Descripción de la Obra y Observaciones:

Combinación de formas geometrizadas que circulan una diagonal, el negro y el gris predominan en toda la obra -

Firmado ángulo inferior izquierdo M. Mortarotti 1959, ángulo inferior derecho 13/30 -

Estado de Conservación = Regular, el aguafuerte está bien pero el papel aparece manchado, con algunas dobleces en los puntos - Por reverso cintas adhesivas en los bordes y marcas de foxin -

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4237

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Portaroti, Margarita

Nacido en fecha - lugar 1926 Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" 1960

Procedimiento Aguafuerte, Aguatinta

Medidas 58,5 x 34,7 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Elsa Portaro

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición de formas geométricas verticalizadas, una de ellas presenta un aspecto hexagonoide, el espacio está resuelto por tres bloques de figuras geométricas dos a la derecha, otra a la izquierda de la cual sale una línea transversal que une y atraviesa en su parte el conjunto - los tonos predominantes son negros y grises. Firmado M. Portaroti 1960 abajo del izquierdo, angulo inf derecho 5/30

Reverso - Etiqueta que dice. "Mostra internazionale della grafica" Firenze, Palazzo Strozzi - Nº 31 diciembre 1968

Estado Conservación - Aceptable, gastado grueso, papel arrugado y rasgado

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4238

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Pretorotti, Margarita

Nacido en fecha - lugar 1926, Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1963

Procedimiento Aguatinta - Aguafuerte

Medidas 29,5 x 20 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Elsa Pozzera

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta horizontalizada, de elementos tres formas alargadas en tonos de negro y gris, la forma central atravesada por trazos finos claros que conforman un ángulo abierto. En la parte superior centro derecha aparecen una recta forma de apariencia prismática - Firmado ángulo inf. izquierdo M. Pretorotti '63

Estado de Conservación = Regular, gastado Oreo, papel muy manchado en lado izquierdo

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 1239

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Mortarotti Margarita

Nacido en fecha - lugar Mont 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título 1959

Procedimiento aguafuerte aguatinta

Medidas 15 x 19,5

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Elsa Morere según Res. P/Ej del 14.10.1991

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en planos y líneas grises y negros, de carácter geométrico abstracto. Forma central de pie triangulos rematado por elipse doble concentrico.

Firmado ángulo inf. izq. M. Mortarotti 59. En ángulo inf der luce nº de ejemplar 3/30

Estado de conservación: Soldado: bueno resto del papel amarillado, con dobleces.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4240

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor Mortarotti Margarita

Nacido en fecha - lugar Mont, 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Su título, 1961

Procedimiento aguafuerte

Medidas 29.5 x 15

Fecha entrada de la obra al Museo: 7/12/1994

Obra incorporada al Museo por: Donación según Res P. Ejec del 14/10/91

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos formas irregulares, una en gris y otra en negro con dos formas también irregulares al pie. Unen al borde de la obra, juegos de 3 líneas al centro derecho al lateral izq. y al borde superior.
Firmado ángulo inf. izq. Mmortarotti 1961. En ángulo inf der 1º de Ejemplar 4/30.

Estado de conservación: Grabado bueno, bordes de la hoja sucio y con manchas

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4241

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Grabado

Autor Monterotti Margarita

Nacido en fecha - lugar Mont 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título Prueba de artista 1961

Procedimiento aguafuerte

Medidas 29,5 X 59 c.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7/12/94

Obra incorporada al Museo por: Donación Morere según Res. Pod Ejecut del 14/10/91

Descripción de la Obra y Observaciones: Gran forma negra apoyada con apertura en extremo derecho, rectangulos pequeños y verticales se ordenan en tres a la izquierda. La forma grande se une por líneas a los bordes de la obra

Firmado ángulo inf izq M. Monterotti 1961. ángulo inf der leyenda "Prueba de artista".

Estado de conservación Grabado: bueno hoja manchada

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4242

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Grabado

Autor Mortarotti, Margarita

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1961)

Procedimiento Aguafuerte y Aguatinta

Medidas 19,7 x 29,4 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Donec Según Res. Pod. Ejec. del 14/10/91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición en negros y grises, se aprecian zonas con texturas hacia el centro y lado derecho de la obra. Hay un predominio de las formas verticales.

Firmado ángulo inf. izq. M. Mortarotti 1961; ángulo inf. derecho 11/30

Estado de Conservación = Aceptable

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4243

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . GRABADO

Autor Portarotti, Margarita.

Nacido en fecha - lugar Mont. 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Su Título" 1961

Procedimiento Aguafuerte

Medidas 29,5 x 15 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Donere Según Res. Pod Ejec. 14/10/1994 -

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición Abstracta en GRISES y NEGROS predominantemente Vertical - Firmado Angulo inf. izq. M. Portarotti 1961 ang. inf. derecho 3/30 - Atrás dice Agua-Tinta e RELIEVO

Estado de Conservación = Aceptable, alguna mancha de foxia

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4244

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Grabado

Autor Mortarotti, Margarita

Nacido en fecha - lugar Post. 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" 1971

Procedimiento Serigrafía Color

Medidas 34,5 x 40 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Moreno, Res. Pod Ejec. 14-10-1991.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición Abstracta en tonos de negro, blanco y rojo sobre fondo casado claro arriba, predominantemente vertical. Se observan tres figuras, una radial, una cruz con una pieza asterisco sobre debajo de su base, y una figura triangular en blanco, a la que se le superpone en tonos negros un triangulo estrangulado en su centro. Firmado angulo inf izq M. Mortarotti H. aug inf derecha 1/5

Estado de Conservación = Regular, papel manchado, faltante angulo sup. derecho.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4245

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor HORTAZOTTI, MARGARITA

Nacido en fecha - lugar Mont. 1926.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" 1957

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 30 x 17 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sorrere, Res. Pod Ejec. 14/10/94

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta de una figura humana en tonos de verde, gris, blanco y pastel. Firmado angulo inf izquierdo M. Hortazotti 57

Estado de Conservación: Regular, papel oxidado, Borde superior izquierdo doblado. En la parte del reverso cinta adhesiva de papel deteriorado en bordes.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4246

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Grabado

Autor Dorfzaroff, Margarita

Nacido en fecha - lugar Bout. 1926.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" 1954

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 28 x 17 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Dorfzaroff, Res. Pod Ejec 14/12/94

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición tipo cubista en la que se aprecian dos figuras humanas en tonos Natural, negro, violeta, amarillo gris y azul.

Firmado abajo izq 129 M. Dorfzaroff 54

Estado de Conservación = Regular, ganado en zona amarilla arriba y raspado, papel ácido con foxia, manchas pequeñas en las esquinas.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4247

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Grabado

Autor Portanzoli, Margarita

Nacido en fecha - lugar Mont - 1926.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título"

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 27 x 16,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Dorrego, Res. Pod Ejec. 14/10/91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición tipo cubista en la que aparecen dos figuras humanas vistas de frente abrazadas. Tonos de blanco, ocre, amarillo, verde, gris, rosado alicado.

Firma arriba izq. Portanzoli.

Estado de Conservación = Regular, papel sucio, manchado, con algunas perforaciones, bordes ulcerados rasgado.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4248

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Grabado

Autor Dortarotti, Margarita

Nacido en fecha - lugar Dpto. 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" 1960

Procedimiento Aguafuerte color

Medidas 14,7 x 19,8 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Marzeré, Res. Pod Ejec. 14/10/94

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta rectangular en la que se aprecian en el centro dos figuras humanoides rodeadas por líneas. Composición en negros, verdes y rojos.

Firmado aug inf izq M. Dortarotti 60

Estado de Conservación - Grabado bien, papel dado, sucio manchado

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4249

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA

Nacido en fecha - lugar Mont, 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título"

Procedimiento Aguatinta color

Medidas 19,7 x 29,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Dores, Ras. Pad. Efec. 14/10/91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta con líneas curvas, elípticas dominando las verticales, predominan los tonos de Azul y Naranja - Sin fecha y Sin firma

Estado de conservación = Aceptable, obra nueva

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4250

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortarotti, Margarita

Nacido en fecha - lugar Gualeguay, 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" 1954

Procedimiento Serigrafía color.

Medidas 20,7 x 23,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Poderes, Res. Pod. Ejec. 14/10/94

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición tipo abstracta, APARECEN dos figuras Humanas, colores predominantes NEGRO, rojo, AZUL, AMARILLO verde. Firma angulo inf izq Mortarotti 54, angulo inf derecho 19/50

Estado de Conservación = Aceptable

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4251

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor HORTAZOTTI, Dragarito.

Nacido en fecha - lugar Sant. 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título"

Procedimiento Serigrafía Color.

Medidas 18,2 x 16 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7+ 12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Donante, Res Pod Ejec 14/10/91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Obra tipo abstracta, dos figuras humanas, dominan los colores verde, violeta, amarillo y negro. Firmado abajo izq. D. Hortazotti

Estado de Conservación = Regular, doblez en la tela arriba a la izq. Papel sucio y con pequeños rasgados en los bordes laterales.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4252

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortarotti, Margarita

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título 1954

Procedimiento Serigrafía Color

Medidas 24,5 x 15,6 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7 - 12 - 94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra Morere, según Res. Poder Ejecutivo del 14/10/91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición tipo cubista donde aparecen dos figuras humanas. Los colores dominantes negro, verde, rojo, gris y azul.

Firmado sup. izq. M. Mortarotti 54; int derecho 12/50

Estado de Conservación = Aceptable, papel seco en los bordes

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4253

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Grabado

Autor Mortarotti, Margarita

Nacido en fecha - lugar Mont., 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" 1955

Procedimiento Serigrafía color.

Medidas 44,9 x 29,7 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Mozere, Resolución Pod Ejec. 14/10/91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición Abstracta, figuras humanas geométricas de pie - Los colores predominantes negro, gris, rojo, verde y lila. Firmado angulo inf izq M. Mortarotti 1955; inf derecho 1/5

Estado de Conservación = Bien, grabado con desgaste en capa pictórica, Roturas y faltantes en angulo superior izq, inferior derecho Borde derecho izquierdo. Pegote de papel en borde izquierdo y angulo Superior derecho -

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4254

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" 1967

Procedimiento Tecnica Color

Medidas 31,2 x 14,8 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Donante, Resolución Pod Ejecutivo - 14/10/94

Descripción de la Obra y Observaciones:

FORMA UNICA, IRREGULAR vertical, de trazo con tres zonas de relieve sobre fondo gris claro.
Firmado angulo inf. izquierdo M. Mortarotti '67, inf. derecho 9/15

Estado de Conservación = Grabado sin, papel regular, sucio manchado, rotura lateral izquierda

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4255

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortarotti, Margarita.

Nacido en fecha - lugar Montevideo, 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" 1972.

Procedimiento Serigrafía Color.

Medidas 40,4 x 34,3

Fecha entrada de la obra al Museo: 7/12/94

Obra incorporada al Museo por: Donación Dorrego, Resolución Pod Ejecutivo 14/10/91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición Abstracto verticalizada, la obra presenta tres formas irregulares superpuestas en el espacio, la de mayor longitud en Rojo, dos más pequeñas en negro y blanco, el fondo es Amarillo verdoso.

Firmado ángulo inf. izquierdo M. Mortarotti '72, interior derecho 3/5.

Estado de Conservación = Aceptable, algunas pequeñas faltas en el papel.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4256

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Portarotti, Margarita

Nacido en fecha - lugar Montevideo, 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" 1959

Procedimiento Aguafuerte - Aguatinta

Medidas 34,5 x 39,8 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7/12/94

Obra incorporada al Museo por: Donación Porzeg, Resolución del Pod Ejecutivo 14/10/91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta con formas irregulares y geométricas combinadas, resueltas en una orientación vertical - tonos predominantes negro y gris -

Firmado ángulo inf izquierdo M. Portarotti '59, ángulo inf. derecho 2/30

Estado de Conservación = Regular, ganado tiempo, papel seco, ligeramente, los bordes desgastados con huellas de cinta adhesiva.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4257

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortarotti, Norberto

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título 1954

Procedimiento serigrafía color

Medidas 20.5 x 23.5

Fecha entrada de la obra al Museo: 7/12/94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Morere según Res. Pod. Ejec. 14/10/91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en color por planos, con escasos líneas, de tipo abstracto, con aparente presencia de dos figuras humanas.

Fdo. ángulo inf. izq. M. Mortarotti 54 - ejemplar Sin numerar

Estado de conservación: regular y papel manchado.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4258

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortarotti, Margarita

Nacido en fecha - lugar Mercedes - 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título - 1959

Procedimiento Aguatinta, aguafuerte

Medidas 39.8 X 24.5

Fecha entrada de la obra al Museo: 7.12.94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Moreau x Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta de dos figuras centrales aparentemente humanas. Tonos de negros y grises.

Firmado ang. inf. izq. M Mortarotti 59., ang inf. der. 2/25

Estado de conservación: regular, papel manchado y marcado

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4259

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar Mdeo - 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Las dos" 1954

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 18.5 X 16 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra Llovere x Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta en color verde, negro, gris, blanco y amarillo. Representa dos torsos de figuras humanas.

Firmado ang. inf izq. M. Mortarotti 54, ang inf der. 21/50.

Estado de conservación regular, hoja marcada, con dobleces y manchadas

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4260

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar Mendoza, 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1961

Procedimiento Aguafuerte

Medidas 24.8 X 39.6

Fecha entrada de la obra al Museo: 7 12 1994.

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Morere x Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: composición abstracta figuras geométricas central en negro, líneas horizontales tonos de grises.

Firmado aug. inf. izq. M Mortarotti 1961. aug inf der. "Prova di artista."

Estado de conservación: regular, papel con color cambiado por haber estado enmarcado

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4261

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO.

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar Uruguay 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1959

Procedimiento Aguafuerte, aguatinta

Medidas 19.8 X 29.5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Moore y Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Formas triangulares verticalizadas con remates elípticos, figuras semicirculares. Distintas tonalidades grises y negros.

Firmado ang. inf. izq. M Mortarotti 59., ang inf der. 3/20.

Estado de conservación: Regular: papel manchado.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4262

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar Mdeo, 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Jeremías inmóvil lucha por una palabra" 1953

Procedimiento Litografía

Medidas 41 x 22 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Dorere x Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición de 4 figuras humanas geométricas verticales. en grises con luz en las figuras centrales.

Firmado: ang. inf izq. M Mortarotti 53. sobre la firma 1953. en ang. inf. derecho 4/5 y enguido "Jeremías inmóvil lucha por una palabra"

Estado de conservación: malo - rajaduras en la hoja, sucio. que atraviesa el título de la obra

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4263

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO.

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar 4 dic. 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1960

Procedimiento Aguafuerte, aguatinta -

Medidas 31.8 X 41.5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sr. Horne x Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta compuesta por figuras geométricas predominando a la izquierda dos figuras triangulares sobre una elipse y terminadas ambas por una elipse más pequeña cada una. Tonalidades de negros y grises.

Firmado ang. inf. izq. M.Mortarotti 1960. ang. inf. der. 5/30.

Estado de conservación: Aceptable

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4264

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO.

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar Mdeo, 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1961

Procedimiento Aguafuerte, aguatinta

Medidas 18.5 x 29.5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Srs. Morere x Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta, geométrica predominando figuras cuadrangulares blancas con una especie de punta afilada en blanco superpuesta de arriba hacia abajo otras figuras en la zona derecha de la obra. Tonalidades de negros y grises.

Firmado ang. inf. izq. M Mortarotti 1961. ang. inf. der. 17/30.

Ed. de composición regular: hoja muy manchada.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4265

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar Mendoza, 1926.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1961

Procedimiento Aguafuerte.

Medidas 19.9 x 29.5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra Morere x Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta con figuras geométricas predominando formas rectangulares en negro. Tonalidades negro y gris.

Firmado aug. inf. izq. M Mortarotti 61, aug. inf. der. 15/20

Estado de conservación: regular papel manchado.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4266

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar Mayo, 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1961

Procedimiento Aguafuerte, aguatinta

Medidas 20 x 29.5

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Morere x Res. Pod. Ej. 14-10-91.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en negros y grises con texturas. Dominan las formas verticales.

Firmado y Mortarotti muy inf. izq., muy inf. der. 13/30.

Estado de conservación - aceptable.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4267

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor NORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar Mendoza 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1961

Procedimiento Aguafuerte

Medidas 29.5 x 59.5 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94.

Obra incorporada al Museo por: Donación Sr Llovere x Res. Pod. Ej. 14-10-94

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en negros y grises predominando gran figura geométrica central grande en negro. Fondo gris.

Firmado aug. inf izq. M Nortarotti 1961 aug. inf der. 3/20.

Estado de conservación: aceptable, papel ajustar un poco manchado.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4268

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor HORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar Mvdeo, 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1971

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 58 X 45 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra Horere x Res. Pod Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en colores con fondo ocre verdoso con figura central en negro en forma de Y como un árbol en su brazo izq. figura en blanco. en zona inf. der. especie de ruedas en negro en zona sup izq. semicírculo en naranja rojizo.

Firmado ang. inf izq. M Mortarotti 71. ang. inf der. 5/5

Estado de conservación - Plancha bien, papel un poco manchado y arrugado.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4269

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar Montevideo, 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1973

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 70 x 38 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Morere, x Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición sobre gran fondo color ocre figura geométrica verticalizada en color negro a la derecha y sobre el ang. inf. izq. figura redondeada en negro blanco y rojo.

Firmado ang. inf. izq. M Mortarotti 73 ang. inf. der. 6/7

Estado de conservación aceptable, algunas manchas y arrugas en el papel.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4270

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar Montevideo, 1926.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1962 (la misma obra con fecha 1961 inv. Nº 4267)

Procedimiento Aguafuerte aguatinta

Medidas 29.5 X 59.5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94.

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra Hoare, x Res. Pod. Ej. 14-10-91.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en negros y grises predominando gran figura geométrica central grande en negro.

Firmado aug inf izq. M Mortarotti 62 (firma y fecha distintivas).

Estado de conservación aceptable, papel regular manchado

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4271

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar Montevideo, 1926.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1955

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 26 x 43.5 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra Honore x Les. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta con figuras geométricas. Tonalidades de azules, grises, verdes, ocre, rojo y negro.

Firmado M Mortarotti 1955 en ang. inf. izq. // ang inf derecho 4/10

Estado de conservación, aceptable. papel regulas manchado y roto.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4272

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar Rodeo, 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "METAGOGE" (sin fecha -)

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 34 x 21 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Morere x Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta geométrica compuesta de líneas rectas, ángulos y curvas. Tonos de negro, verdes, blanco terracota.

Sin firma, ni fecha. en ang inf derecho título de la obra "Metagoge".

Estado de conservación Regular. plancha bien - papel con bordes rotos y manchados.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4273

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar Mercedes, 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "1er estado" 1960.

Procedimiento Aguafuerte, aguatinta

Medidas 59,8 x 24,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Morere x Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta en grises y negros con líneas rectas y figuras elípticas. Figura central verticalizada con terminación de figura semicircular.

Firmado ang. inf izq. M Mortarotti 1960 en ang inf derecho "1er Estado"

Est. de conservación aceptable.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4274

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar Prado, 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" 1959

Procedimiento Agua-fuerte aguatinta

Medidas 25 X39.3 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sr Horere x Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: composición con figuras geométricas triangulares verticalizadas dos de ellas terminadas con formas elípticas. Tonalidades de grises.

Firmado aug. inf. izquierdo M Mortarotti 59 aug. inf. derecho 5/30

Estado de conservación aceptable papel un poco sucio.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4275

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar Mredo, 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título

Procedimiento Linoleum

Medidas 22 x 6.2cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra Morere x Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura femenina de pie, cuerpo entero de perfil con rostro vuelto al frente.

Firmado aug. inf izq. Mortarotti 5e/70, en aug. inf derecho 18/30.

Estado de conservación = Aceptable.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4276

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar Modeo, 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin títulos"

Procedimiento linoleum

Medidas 21.9 x 7 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Morere x Res. Pod. Ej.

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura femenina de pie, de frente, con las palmas de las manos abiertas.

Firmado M Mortarotti 52/70 en ang. inf izq., en ang. inf. der. 7/50.

Estado conservación: papel con marcas de dobleces en un ángulo superior. plancha aceptable.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4277

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar 1926 - Urdes

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1960

Procedimiento Aguafuerte, aguatinta

Medidas 31.5 X 41.5

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra Morera x Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta compuesta x figuras geométricas predominando a la izq dos figuras triangulares sobre una elipse y terminadas arriba por una elipse más pequeña cada una. Tonalidades de negros y grises.

Firmado arg. inf izq M Mortarotti 1960. en arg. inf der. 3/30

Estado de conservación: Plancha aceptable - hoja en muy mal estado muy manchada

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4278

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, Hugaitz.

Nacido en fecha - lugar 1926 - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título"

Procedimiento Linoleum

Medidas 21.9 x 7 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra Hoyer x Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura femenina de pie, de frente con las palmas de las manos abiertas

Firmado M Mortarotti 52/70 en ang. inf izq. Im ang inf der: 11/30

Estado de conservación: papel con marcas de dobleces en sus ángulos superiores planos: Sin

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4279

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar 1926 - Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título"

Procedimiento Linoleum

Medidas 22 x 6.2 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sr. Llorens x Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura femenina de pie, cuerpo entero de perfil con rostro vuelto al frente.

Firmado ang. inf. izq. M/Mortarotti 52/70 ang. inf. derecho 13/30

Estado de conservación aceptable

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4280

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, Margarita

Nacido en fecha - lugar 1926 - Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título"

Procedimiento Linoleum.

Medidas 22 x 6.2 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra Horen x Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura femenina de pie, cuerpo entero de perfil con rostro vuelto al frente.

Firmadas arg. inf izq. M. Mortarotti 52/70 arg. inf der 15/30.

Estado de conservación - aceptable.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4281

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortarotti, Margarita

Nacido en fecha - lugar 1926 Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título"

Procedimiento linoleum

Medidas 21,9 x 7,2 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Norma Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura femenina de pie de frente con las palmas de las manos abiertas.

Firmado M. Mortarotti 52/30 en ang. inf. izq. 29/30 en ángulo inf. derecho.

Est. de conservación - Un poco sucio.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4282

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA

Nacido en fecha - lugar 1926 - Uruguay.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" 1954 (en obra similar inventariada N°:4259 figura el título "Los dos")

Procedimiento Serigrafía color.

Medidas 18.5 x 16 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94.

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Morere. Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta con figuras geométricas que representan dos torsos de figuras humanas. En colores verde, negro, gris, blanco y amarillo.

Firmado arg. inf izq. M Mortarotti 54 en arg inf. der. 24/50.

Est. de conservación Reg. Papel un poco manchado

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4283

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA

Nacido en fecha - lugar 1926 Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1967

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 31.5 x 15 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7.12.94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra Morere - Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta sobre fondo beige. Tres figuras verticalizadas color negro y en algunas zonas complementada con rojos. Mancha roja al concluir la forma negra en borde inferior.

Firmado en ang. inf izq. M Mortarotti 67 en ang. inf derecho 1/15

Estado de conservación - Halo pegado a passepartout, totalmente ampollado la hoja.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4284

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA

Nacido en fecha - lugar 1926 - Montevideo.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título"

Procedimiento Linoleum

Medidas 22 x 6.2 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7.12.1994

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Morre. Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: figura femenina de pie, cuerpo entero de perfil con rostro vuelto al frente.

firmado M Mortarotti 54/70 arg. arf izq. 6/30 en arg. inf. der.

Estado de conservación - aceptable.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4285

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA.

Nacido en fecha - lugar 1926 - Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título"

Procedimiento Linoleum

Medidas 22 x 6.2 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra Mora Res Pod. Ej. 14-10-91.

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura Femenina de pie, cuerpo entero de perfil con rostro vuelto al frente.

Firmado ang. inf izq. M Mortarotti 52/70 en ang inf dered. 21/30.

Estado de conservación: aceptable

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4286

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA

Nacido en fecha - lugar 1926. Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título"

Procedimiento linoleum

Medidas 22 x 7 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-1994

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Morera. Res. Pod. Ej. 14.10.91

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura femenina de pie de frente con las palmas de las manos abiertas.

Firmado ang. inf izq. M Mortarotti 52/70 en ang. inf der. 19/30.

Est. de cons.: planchas bien - papel sucio -

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4287

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA

Nacido en fecha - lugar 1926. Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1954

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 21 x 23.5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación, Res. Pod. Ej. 14-10-91
Sra Moure.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en color por planos con escasas líneas, de tipo abstracto, con aparente presencia de figuras femeninas.

Firmado anf inf izq M Mortarotti/54 en ángulo der. 16.50.

Est. de conservación: Malo. hoja y plancha mandados.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4288

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MONTAROTTI, MARGARITA

Nacido en fecha - lugar 1926 - Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra:

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 21 X 23,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Moreu. Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en color por planos con escasas líneas de tipo abstracto, con aparente presencia de figuras femeninas.

Firmado en ang. inf. izq. M/Montarotti 54 en ang. inf. der. 5/50.

Estado de conservación: aceptable, en ángulo de la hoja un poco manchado.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4289

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA

Nacido en fecha - lugar 1926 - Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1960

Procedimiento Aguafuerte, aguatinta

Medidas 17.8 x 33 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Morre Rs. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta en negros y grises con figura en zona izq. de la obra triangular verticalizada y concluída con forma ovoidal clara. Varios trazos verticalizados que cortan una larga figura horizontal a manera de barra.

Firmado en ang. inf. izq. M. Mortarotti 60. en ang. inf. derecho 6/30

Est. const. Plancha aceptable - hoja un poco sucia y arrugada.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4290

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA

Nacido en fecha - lugar 1926 - Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1959

Procedimiento Aguafuerte

Medidas 29.5 x 20 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Morera Res. Pod. Ej. 14-10-94

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta compuesta por figuras geométricas lineales sobre gran fondo gris. Conjunto de líneas horizontales forman una de las figuras en la zona derecha de la obra. En la izq. figura piramidal vertical delimitada por una forma ovoidal.

Firmado en ang. inf. izq. M Mortarotti 59. en ang. inf. der. "2° estado".

Est. de cons. aceptable. papel con algunas manchas.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4291

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA

Nacido en fecha - lugar 1926 - Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1961

Procedimiento Aguafuerte

Medidas 28.5 X 58.5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sr. Morere. Res. Pod. Ej. 14.10.91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en negros y grises predominando gran figura geométrica central grande en negro. Fondo gris. Algunas líneas verticales, horizontales y en ángulo, como sosteniendo la gran figura.

Firmado ang. inf. izq. M. Mortarotti 1961. en ang. inf. derecho 11/20.

Est. de conservación: Plancha aceptable hoja muy manchada.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4292

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA

Nacido en fecha - lugar 1926 - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1961

Procedimiento Aguafuerte, aguatinta

Medidas 20 X 29.3 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Moreno - Res. Pod. Ej. 14-10-91.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en negros y grises con texturas predominan las formas verticales.

Firmado: en ang. inf. izq. M Mortarotti 1961. en ang inf der. 4/30.
al dorso de la hoja inscripción en lápiz "agua-tinte-relevo" "GRAVURA"
Est. de cons. Regular plancha ampollada y hoja algo manchada.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4293

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA.

Nacido en fecha - lugar 1926 - Uruguay.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1961

Procedimiento Aguafuerte

Medidas 19.8 x 29.5 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Uruguay. Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta con figuras geométricas verticalizadas con texturas en negro y grises.

Firmado aug. inf. izq. M. Mortarotti 61. en aug. inf. der. 7/20.

Est. conservación - Regular, papel muy manchado -

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4294

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortarotti, Margarita.

Nacido en fecha - lugar 1926 - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "

Procedimiento Aguafuerte

Medidas 28.5 x 59.5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Moreno. Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en negro y gris, predomina gran figura geométrica central, grande, en negro. Fondo gris. Algunas líneas verticales, horizontales y en ángulo, como sosteniendo la gran figura.

Firmado en ang. inf izq. M Mortarotti 1961 en ang. inf der. 8/20

Est. de conservación: Plancha aceptable, papel muy manchado

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4295

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortarotti, Margarita.

Nacido en fecha - lugar 1926 - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1961

Procedimiento Aguafuerte, aguatinta.

Medidas 20 x 29.5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra Morere Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta con figuras geométricas verticalizadas con texturas en negro y gris.

Firmado en ang. inf. izq. M Mortarotti 1961 en ang. inf. der. 17/30
en dorso pegado de la hoja etiqueta de "Casa de las Américas concurso Int. de grabados Cuba"
Est de conservación: aceptable.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4296

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortarotti, Manrrique.

Nacido en fecha - lugar 1926 - Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "PESADUMBRE" 1954. (ejemplar 20/50).

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 21 X 23.5

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Morena Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en color por planos con escasas líneas, de tipo abstracto, con aparente presencia de figuras femeninas. Tonalidades de Rojo, verde malva, azul, amarillo claro y negro y gris.
Firmado en ang. inf. izq. MMortarotti 54. en ang. inf. der. 20/50.
en cara posterior de la hoja inscripción (LINÓLEO "PESADUMBRE").
Est. de conserv. Pleandre aceptable. hoja un poco manchada.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4297

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mottaroti, Margarita

Nacido en fecha - lugar 1926 - Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1954

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 18.5 X 16 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7 12 94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra Morera Res Pod Ej. 14.10.91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta en colores: rojo, negro, gris, blanco y amarillo. Representa dos torsos de figuras humanas.

Firmado en ang. inf izq. M Mottaroti 54 en ángulo inf der. 7/50.

Estado de conservación: plancha y hoja con algunas manchas

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4298

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA

Nacido en fecha - lugar 1926 - Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título"

Procedimiento Linoleum.

Medidas 22 x 6.2 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7.12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra Morere Res. Pod. Ej. 14.10.91

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura femenina de pie, cuerpo entero de perfil con rostro vuelto al frente.

Firmado en ang. inf. M Mortarotti 52/70. en ang. inf. der. 17/30.

Est. de conservación - Aceptable.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4299

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA

Nacido en fecha - lugar 1926 - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1961

Procedimiento Aguafuerte y aguatinta

Medidas 20 x 29.5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Morere Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en negros y grises con texturas. Predominan las formas verticales.

Firmado en aug. inf. izq.: M. Mortarotti 1961 en aug. inf. der. inscripción "prueba de artista"

Est. de conservación: Aceptable - hojas con algunas manchas y uno de los ángeles inferiores estropeado.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4300

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA

Nacido en fecha - lugar 1926 - Montevideo.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1961 (inscripción al dorso "anajo V")

Procedimiento Aguafuerte

Medidas 28.5 X 58.8 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Morere. Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en negros y grises predominando gran figura geométrica central grande en negro. Fondo gris. Algunas líneas verticales, horizontales y en ángulo, saliendo de la gran figura a modo de soporte.

Firmado ang. inf. izq. MMortarotti 1961 en ang. inf. der. 12/20.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4301

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA

Nacido en fecha - lugar 1926 Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1958

Procedimiento Agua fuerte aguatinta

Medidas 14.5 X 19.2 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7.12.94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sr. Morere. Res. Pod. Ej. 14.10.91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en grises y negros con figuras geométricas rectas, ovoidales, semicirculares. Especie de cruz en zona izquierda de la obra.

Firmado en ang. inf. izq. M. Mortarotti 58. en ang. inf. derecho 1/30.

Est. de conservación, aceptable. Hoja un poco manchada.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4302

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA

Nacido en fecha - lugar 1926 - Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1958

Procedimiento Aguafuerte aguatinta

Medidas 14.5 x 19.2 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Hortensia Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en gris y negros con figuras geométricas rectas, ovoidales y semicirculares. Especie de cruz en zona izquierda de la obra.

Firmado en ang. inf. izq. H. Mortarotti 58 - en ang. inf. der. 2/30.

Estado de conser. Plancha aceptable hoja manchada y con marca de doblé.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4303

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA.

Nacido en fecha - lugar 1926 - Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "LUCHA QUE GRITA" 1971 (inscripción del título al dorso).

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 58 x 45 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7.12.94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sr. Morere. Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en colores con fondo ocre verdoso con figura central verticalizada en forma de "Y" en negro sobre zona sup. izq de esa Y figura en blanco. A la izq de esa zona y sobre el fondo ocre verdoso sumándose en rojo. Abajo a la derecha de la obra especie de nudo en color negro.

Firmado en ang inf izq. M. Mortarotti 71 en ang inf der. 1/5 al dorso de la hoja etiqueta con datos de la obra.

Estado de conserv.: Regular, papel manchado y plancha con linta cortada.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4304

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA

Nacido en fecha - lugar 1926 Montevideo.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" 1971 (obra similar a la anterior Nº 4303 pero sin título)

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 58 x 45 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Mosere. Res. Bol. Bj. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en colores. Fondo ocre verdoso con figura central verticalizada en forma de "Y" en negro. En zona sup. izq. de esa Y forma en blanco y a continuación y sobre el fondo ocre forma geométrica de semicírculo en color rojo. Abajo en zona inf. derecha especie de rueda en negro.

Firmado en ang. inf. izq. M Mortarotti 71. En ang. inf. dcho "Prueba de artista"

Est. de cons. Regular. Hoja y plancha con algunas manchas.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4305

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA

Nacido en fecha - lugar 1926 - Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "LUCHA QUE GRITA" 1971

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 58 X 45 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-84

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Morere Res. Pod. Ej. 14.10.91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en color, fondo ocre verdoso con figura central verticalizada en forma de Y en negro. Sobre zona sup. izq. de esa Y figura en blanco. A la izq. de esa zona y sobre el fondo ocre figuras geométricas semicirculares en rojo. En la zona inf. der. de la obra especie de mesa en negro.

Firmado en ang. inf. izq. M. Mortarotti 71 y en ang. inf. der. 2/5.

Est. de cons. Aceptable - algunas manchas en la hoja.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4306

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA

Nacido en fecha - lugar 1926 . MONTEVIDEO

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1973

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 70 X 37.5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Moren. Res. Pod. Ej. 14.10.91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición sobre fondo color ocre, figura geométrica verticalizada en color negro en zona derecha de la obra y sobre el ang. inf. izq. de la misma figura redondeada en negro blanco y rojo.

Firmado ang. inf. izq. M Mortarotti 73. ang inf der. 4/7.

Est. de conservación: Plancha aceptable. hoja con algunas manchas y dobleces.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4307

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA

Nacido en fecha - lugar 1926 - Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título"

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 70 × 37.5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7.12.94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sr. Horere Res Pod. Ej. 14.10.91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición sobre fondo color ocre, figura geométrica verticalizada en color negro en zona derecha de la obra y sobre zona del ang. inf. izquierdo de la misma figura redondeada en negro, blanco y rojo.

Firmado en ang. inf. izq. M Mortarotti 73 - en ang. inf. der. 5/7.

21 de cons.: algunas manchas en plancha y hoja.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4308

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA

Nacido en fecha - lugar 1926. MONTEVIDEO

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título"

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 65 X 45 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7.12.94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Norma Res. Pod. Ej. 14.10.91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en fondo naranja. Forma de X en verde malva y verde al costado derecho al pie de esta figura en el mismo tono. Sobre la figura central dos figuras geométricas especiales de forma curva alargadas una en negro y la superior en rojo.

Firmado en ang. inf izq. M Mortarotti 72. en ang. inf-derecho 1/5.

Estado de conservación: Plancha sucia con restos de restos de insectos y hoja mandada y raja-da en borde superior.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4309

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA

Nacido en fecha - lugar 1926 Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" 1973

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 70 X 38 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7.12.94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Morere. Res. Pod. Ej. 14.10.91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición sobre fondo color ocre, figuras geométricas verticalizadas en color negro en zona derecha de la obra y sobre zona del ang inf izquierdo de la misma, figuras redondeadas en negro, blanco y rojo.

Firmado en ang inf izq - M Mortarotti 73 y en ang inf der 3/7

Estado de conservación - regular algunas manchas en la hoja y borde inf rajado

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4310

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA.

Nacido en fecha - lugar 1926. Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1968

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 75 X 33 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sr. Moore. Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Gran forma negra vertical con aberturas que dejan penetrar el fondo en seis agujeros de forma redondeada en el centro de la figura. Al pie en el lado izq. rayas y manchas rojas.

Firmado en ang. inf. izq. M Mortarotti 68. en ang. inf. der. 2/15.

Est. de conservación Plancha soplada, papel con algunas manchas y oxidados en borde superior

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4311

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA

Nacido en fecha - lugar 1926 - Montevideo.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Lucha que eleva" 1972

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 40 x 34 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7.12.94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra Morera. Res. Pod. Ej. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición de figura geométrica central en negro sobre fondo naranja. Forma de V con zona en blanco en centro de esta figura. Al costado abajo a la derecha de esta figura forma de rueda en negro.

Firmado H Mortarotti en ángulo inf. izq. 1/3 en ángulo inf. derecha al dorso de la hoja título de la obra.

Estado de conserv.: Plancha bien, hoja con manchas.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4312

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA.

Nacido en fecha - lugar 1926 - Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1971.

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 58 x 45 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94.

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra Morere. Res. Pod. Ej. 14-10-91.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición sobre fondo ocre verdoso. Figura central en negro vertical en forma de Y. Sobre zona sup. izq. de esa Y zona en blanco y a continuación y sobre el fondo ocre figura semicircular en rojo. Abajo y a la derecha forma de rueda en color negro.

Firmado en ang. inf. izq. M Mortarotti 71. en ang. inf. der. 4/5

Estado conservación: Plancha bien y hoja con manchas.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4313

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor MORTAROTTI, MARGARITA

Nacido en fecha - lugar 1926 - Montevideo.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1960

Procedimiento Agua fuerte, aguatinta

Medidas 595 x 25 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7.12.94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra Morere. Res Pod. Ej. 14.10.91

Descripción de la Obra y Observaciones: composición abstracta en negros y grises. Figura redondeada en zona inferior izquierda de la obra, en ángulo sup derecho rectángulo angosto en negro que desciende atravesado por especie de tridente formado por líneas negras. arriba a la izquierda figura semicircular cortada por trazo de línea vertical.

Firmado ang inf izq. M Mortarotti 1960. en ang inf derecho 1/30

Estado de conservación. plancha bien, papel un poco manchado

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4314

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Grabados

Autor MORTAROTTI, MARGARITA

Nacido en fecha - lugar 1926, Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" 1960

Procedimiento Aguafuerte, aguatinta.

Medidas 59.5 x 25 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94.

Obra incorporada al Museo por: Donación Sra. Morera. Res. Pod. Ej. 14-10-91.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta en negros y grises. Figura redondeada en zona inf. izquierda de la obra, en ángulo superior derecho recta gruesa ángosta en negro, que desciende, atravezada por especie de tridente formado por líneas negras. arriba a la izquierda figura semicircular cortada por trazo de línea vertical.

Firmado ang. inf. izq. M Mortarotti 1960 –

Estado de conservación. Regular aceptable. papel amarillado –

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4315

Inventario Gral. Nº.

Sección B-XVII-12

Autor DELMONTE, ALBERTO

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: CONDORHUASI - 1986

Procedimiento ÓLEO SOBRE TELA

Medidas 90 X 60 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 10.3.95

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor.

x Resolución del poder ejecutivo de fecha 11-5-1995.

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura abstracta compuesta de trazos lineales en negro sobre fondo en colores blanco tiza, gris y ocre formando una faja verticalizada sobre fondo terracota.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4316.

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Grabado.

Autor Portarotti, Morgorita

Nacido en fecha - lugar 1926. Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Lucha dual" 1970

Procedimiento serigrafía color.

Medidas 61 x 45.5

Fecha entrada de la obra al Museo: 7.12.94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sr. Morera Res P.E 14.10.91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta verticalizada, en blanco, negro y rojo sobre fondo beige. En el centro formas irregulares, hacia la derecha un círculo radiado. Firmado M. Portarotti '70 en ángulo inf izquierdo, en el derecho 1/3

Estado de conservación: Aceptable, papel con algunas manchas de foxin, bordes quebradizos.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4317

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Grabado

Autor Bortnizotti, Margarita

Nacido en fecha - lugar 1926, Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1971)

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 34,3 x 40 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Bonomi, Res. Poder Ejecutivo 14-10-94

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición en negro, blanco y rojo sobre fondo beige. En el centro figura cruciforme negra con geometrado rojo debajo, hacia el ángulo superior derecho forma circulo radiada, otra forma en negro y blanco hacia la izquierda. Firmado M. Bortnizotti 71 en ángulo inferior izq, en el derecho 2/5 -

Estado de Conservación = Serigrafía buena, papel regular manchas de foxé, doblez en ángulo inf. derecho, rotura lateral izquierda

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4318

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Grabado

Autor Bortnowski, Margarita

Nacido en fecha - lugar 1926, Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Su Título" (1954)

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 21 x 23,5 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Poderes, Res. Pod Ejecut. 11-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición resuelta en planos de color, de carácter abstracto, se sugiere la presencia de dos figuras femeninas. Los colores son negro, blanco, amarillo, verde, gris y rojo. Firma ángulo inf. izq. Bortnowski 54.

Estado de conservación - Aceptable, papel algo sucio.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4319

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Grabado

Autor Bontanelli, D.

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título"

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 27 x 20,3 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Poder, Res. Pod Ejec. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición de carácter abstracto vectorializada, resuelta en planos de color violetas, amarillos, verdes, grises, ocre suave sobre fondo gris claro, se sugiere una figura humana sentada.

Firmado ángulo inf. izquierdo D. Bontanelli.

Estado de Conservación = Aceptable, Los bordes del papel quebrados.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4320

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Portanova, Margarita

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título"

Procedimiento Grabado color

Medidas 29,5 x 36 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Poreze, Res. Pod Ejec. 14-10-94

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta en tres campos horizontales y cobrados que se superpone una forma angular. Composición resuelta en distintos tonos de marrón.

Sin fecha, Sin firma

Estado Conservación = Bueno, Doblado en lateral derecho.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4321

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Hortarothi, Y.

Nacido en fecha - lugar Yout. 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1952)

Procedimiento Ligóleo

Medidas 21,7 x 6 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Yozere, Res Pod Efectivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Figuran femenina vista de tres cuartos, un brazo sostiene la cabeza, el otro extendido. Firma ángulo inf izq Y. Hortarothi 52.

Estado de Conservación. Regular, papel Yaucheado y quebrado

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4322

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Bortazotti, D.

Nacido en fecha - lugar Bout. 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "GRABURA IV" (1961) [Prova di artista]

Procedimiento Aguafuerte - Aguatinta.

Medidas 29,5 x 59 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Bonfiglio, Ros Pod Efec. 14-10 91.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta en tres grupos horizontales gris, negro, gris; sobre la que se superpone una figura angulosa en gris, y es atravesada por líneas negras, hacia la derecha hacia vertical. Firmado angulo inf izq D. Bortazotti 1961, angulo inf derecho "Prova di artista". DETRAS "GRABURA IV"

Estado de Conservación = Regular, obra sucia, papel oxidado, marcas de adhesivo detras, puntas quebradas.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4323

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Grabado

Autor Portanzotti, Margarita

Nacido en fecha - lugar Montevideo, 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "GRABADO IV" 1961

Procedimiento Aguatinta - Aguafuerte - Relieve

Medidas 29,5 X 59 c/s

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Bazeres, Res. Pod Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta resuelta en tres campos horizontales de color gris, negro, gris. Sobre la misma se superponen una figura angular en gris, y hacia zona lateral derecha forma vertical en negro. Firmado angulo inf izquierdo M. Portanzotti 1961, derecho 5/30. Datos de la Aguatinta, aguafuerte, relieve y "GRABADO IV" Margarita Portanzotti, MUSEU DE ARTE MODERNA. RIO DE JANEIRO - BRASIL "HOMENAGE A OSWALDO GOELDI"

Estado de Conservación - Regular, papel suelto, doblado, bordes quebradizos.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4324

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Bortarotti, Margarita

Nacido en fecha - lugar Montevideo, 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1961). [es el mismo que GRABADO IV"

Procedimiento Aguatinta - Aguafuerte

Medidas 29,4 x 59,2 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Bonetto, Res. Pod. Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta resuelta en tres campos horizontales de color gris, negro, gris. Sobre la misma se superpone una figura angular en gris, hacia abajo lateral derecha forma vertical en negro -

Firmada angulo inf. izq. M. Bortarotti 61

Estado de Conservación = Regular, papel muy seco, manchado, ácido bordes quebradizos -

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4325

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Contenido

Autor Mortarotti, Ignacio

Nacido en fecha - lugar Montevideo, 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1954)

Procedimiento Tinta china color

Medidas 24,5 x 15,5 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Herederos, Res Pod Ejecutivo 4-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición de tipo abstracta donde aparecen dos figuras humanas abrazadas, en colores gris, negro, azul, rojo y verde.

Firma I. Mortarotti 54 arg. inf. izq. -, derecho 2/50

Estado de conservación = Aceptable, papel dañado

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4326

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Dortnizotti, Margarita

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1954)

Procedimiento Serigrafía color.

Medidas 24,5 x 15,5 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación DONERE, Res. Pod Ejec. 14-10-94

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición de tipo abstracta donde aparecen dos figuras humanas abrazadas, colores gris, negro, azul, rojo y verde. Firma M. Dortnizotti abajo izquierda, derecha 8/50.

Estado de Conservación = Aceptable, papel ácido.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4327

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Portanova, Margarita

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1970) Igual a 4316 "Lucha Dual"

Procedimiento Xilografía color

Medidas 61 x 45,5

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Torre, Res Pod Ejec 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición de tipo abstracto verticalizada, resuelta en formas de blanco, negro y rojo sobre fondo beige - En el centro formas irregulares hacia el lateral derecho de color rosado - Firma ángulo inf izquierdo M. Portanova 70, derecho 1/4

Estado de Conservación = Regular, papel ácido, manchas de foxing, el fondo del grabado deja translucir el blanco en algunas partes.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4323

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Portazzi, Margarita

Nacido en fecha - lugar Montevideo, 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Lucha Dual" (1970)

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 61 x 45,5

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Mozere, Res. Pod. Ejec. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición de tipo abstracto verticalizada, resuelta en franjas de blanco, negro, y rojo sobre fondo beige. En el centro formas irregulares, hacia el lateral derecho círculo radiado. Firma ángulo inf. izquierdo M. Portzweig 70, derecho 1/5

Estado de Conservación: Aceptable, papel con algunas manchas de foxing puntas quebradizas.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4329

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Portorotti, Jorgelina

Nacido en fecha - lugar Montevideo, 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1974)

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 34,3 x 40 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Jorge, Res. Pod. Ejec. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta resuelta en formas en negro, rojo y blanco sobre fondo beige. Hacia el centro figura orgánica negra con semicírculo en rojo debajo, en el ángulo superior derecho figura circular radiada, lateral izquierdo forma en negro y blanco. Firma ángulo inf. izq. N. Portorotti 71 derecho 4/5

Estado de Conservación = Regular, papel ácido, alguna mancha de humedad, bordes quebradizos, dos roturas en lateral derecho.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4330

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Dorfmanzotti, Margarita

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1969)

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 64,5 x 49,2 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Dorfmanzotti, Res Pod Ejec 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracto verticalizada, resuelta en formas de color negro, blanco, rojo, siena tostado verde agrisado. Firma ángulo inf. izq. M. Dorfmanzotti '69, inf. derecho 1/5.

Estado de Conservación = Regular, papel manchado de feria y sucio, especialmente en el lateral izquierdo.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4331

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Grabado

Autor Dorfman Hi, Dorfman

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (194)

Procedimiento Aguafuerte.

Medidas 182 x 29,4 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Dorfman, Res Pod Ejec 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta en blanco, negro y gris con textura, predomina la vertical - Firma ángulo inf izq. D. Horitzonti 1961, derecha 12/30

Estado de Conservación = Aceptable, algo sucia.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4332

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Portnoff, Margarita

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1955)

Procedimiento Xerigrafía color

Medidas 44,7 x 29,2 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Donante, Res. Pod. Ejec. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición tipo abstracta en la que aparecen dos figuras humanas de pie y otra sentada. Los colores predominantes son negro, blanco, rojo, gris, verde y ocre. Firmado ángulo inf. izq. M. Portnoff '55, derecho 4/5

Estado de Conservación = Regular, papel ácido, amarillento, sucio, bordes quebradizos.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4333

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Portanova, Margarita

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Lecha que encierra" (1970)

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 60 x 44,5 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Poseré, Res Pod Ejec 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición Abstracta rectangularizada, forma central que abraza toda la altura, en color negro, blanco y rojo, Extremo derecho círculo radiado en negro - Firma M. Portanova 70 ángulo inf izq, derecho 2/5

Estado de Conservación = Aceptable en lo que se ve, obra con pasparteus de cartulina

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4334

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Portarotti, Margarita

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1962)

Procedimiento Aguafuerte

Medidas 29,2 x 14,7 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Torres, Res Pod Ejec. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta verticalizada en grises y negro con textura. Firma M. Portarotti '62. Angulo inf. izq.

Estado de Conservación = Regular, obra muy sucia, papel ácido. oxidamiento en bordes interiores por. acción de la luz.

150

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4335

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Dantarotti, Margarita

Nacido en fecha - lugar Montevideo, 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1972)

Procedimiento Serigrafía color.

Medidas 40 x 34 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Donante, Res Pod Ejec 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta verticalizada en color negro y blanco sobre fondo naranja, resuelta en forma central que ocupa la mayor parte del diseño, lateral izq derecho círculo radiado. Firma aug inf izq D. Dantarotti '72, derecha 2/3

Estado de Conservación = Aceptable, algunas manchas de foxin en el papel.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4336

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Dorthzotti, Margarita

Nacido en fecha - lugar Montevideo, 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1961)

Procedimiento Aguafuerte

Medidas 29,2 cms x 59,2 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Morere - Res Pod. Ejec 14-10-94

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición Abstracta horizontalizada, resuelta en una serie de formas y líneas en negro sobre fondo gris. Firma ángulo inf izquierdo M. Dorthzotti '61, derecho 11/30

Estado de Conservación: Regular, papel sucio, quebradizo y doblado en laterales izq. y derecho, detrás presenta adhesivo de papel (5 trozos) y marcas del mismo adhesivo que fueron retiradas.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4/337

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Grabado

Autor Portanova, Margarita

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Lucha que eleva" 1972 [no corresponde descripción a obra de igual título 4311]

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 59,3 x 35cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Herrera, Ros. Pod. Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición Abstracta estructurada, basada en dos formas sobre fondo marrón, una de ellas en negro y blanco ubicada en zona central superior, la otra forma en verde ocupa el centro de la composición alternándose hacia la periferia. Firmado ángulo inf. izquierdo M. Portanova '72, derecho 1/5.

Estado de Conservación: Obra con pequeños desprendimientos de papel, en lo que se ve aceptable, alguna mancha de tinta en los intersticios.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4338

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Bortarotti, Margarita

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1972)

Procedimiento Serigrafía color.

Medidas 59,3 x 35 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Herrera, Res Pod. Ejecutivo 14-10-94

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición Abstracta verticalizada, resuelta en dos tonos, sobre fondo naranja, una de ellas en negro y blanco se ubica en la zona central superior; la otra forma en verde ocupa el centro de la composición desvaneciéndose hacia la periferia. Firmado ángulo inf. izq. M. Bortarotti '72, derecha 3/5.

Estado de Conservación: Regular, papel ácido, con manchas de tonos amarillentos del grabado, central superior con una doblez una rotura. Por detrás se observan en la zona del grabado manchas de acidez del papel

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4339

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortazotti, N

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "GRAVURA I" (1960)

Procedimiento Aguafuerte

Medidas 59,3 x 24,2 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Mozzo, Res Pod Ejecutivo 14-10-94

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta verticalizada, en grises y negros resuelta en líneas rectas y figuras elípticas. Firmada N. Mortazotti 1960 ángulo inf. izquierdo. Detrás dice GRAVURA I

Estado de Conservación = Regular, ondeado leve, papel sucio, bordes quebradizos, sucio -, restos de adhesivo en los bordes

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4340

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Norberto Hi, D

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Lucha de formas I" (1971)

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 45 x 58 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Norberto Ros Prod Efec 14-10-94

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta bicromatizada en negro, blanco, naranja y verde sobre fondo beige. Se plantean dos franjas de formas, en la superior tres figuras (dos cuadradas), en la inferior un círculo cortado acompañado de líneas en negro y blanco. Firma muy int izq. N. Norberto Hi 71, derecha 1/5

Estado de Conservación: Regular, obra con pasparteous de cartón manchas de humedad, pasparteous y papel sucios manchados y con manchas de humedad en ángulo inf derecho.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4341

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Grabado

Autor Dorfmann, D

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1971)

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 45 x 58 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Dorfmann, Res Pdt Ejecutivo 14-10-94

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta horizontalizada en negro, blanco, naranja y verde sobre fondo beige. Se plantean dos tramos de formas, en la superior tres figuras (dos ovoides), en la inferior un círculo radiado acompañado de forma en negro y blanco. Firma angulo inf izq D. Dorfmann '71, derecho 4/5

Estado de Conservación = Regular, papel doblado, sucio, manchado, rotura en ángulo superior.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4342

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Dorfman H., V.

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1971)

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 45 x 58 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Vorzee, Res. Pod Ejecutivo 14-10-94

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta horizontal lograda en negro, blanco, naranja y verde sobre fondo beige. Se plantean dos formas de texturas, en la superior tres figuras (dos cuadrados), en la inferior un círculo radiado acompañado de líneas en negro y blanco.

Firma ángulo inf. izq. V. Dorfman '71, ejemplar 3/5

Estado de Conservación - Regular, papel ácido, seco, manchado, con roturas y pliegues.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4343

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortarotti, D

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1955).

Procedimiento Serigrafía color.

Medidas 27,4 x 44,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Poderes, Res. Pod Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición tipo abstracto donde aparecen figuras humanas, en negro, gris, verde, azul y rojo. Firmado ángulo inf. izquierdo D. Mortarotti 55

Estado de Conservación: Regular, papel ácido, con manchas de foxing, bordes quebradizos, obra sucia, Anverso inf. con una arrugadura

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4344

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Bontarotti, D.

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Lucha Aérea" (1970)

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 60,4 x 45,8 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Bontarotti, Res. Pod. Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta verticalizada, en negro, blanco y naranja sobre fondo celeste agrisado - Fuera ángulo inf. izquierdo D. Bontarotti 70, derecha 1/5. Detrás etiqueta pegada que dice nombre de autora y título "Lucha aérea".

Estado de conservación - Regular, papel ácido, con manchas de humedad, detrás se transparenta el grabado, abarquillado.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4345

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Nortnicotti, Norgnito

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "A Pablo Picasso" (1973)

Procedimiento Serigrafia color

Medidas 43,9 x 64,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Nonzee, Ros Red Efec 14-10-94

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición Abstracta horizontalizada en negro, blanco y rojo sobre fondo Rosado claro. Se resuelve con forma lineal en la parte inferior en negro sobre la que se superpone una forma asteroide en negro blanco y rojo. Firma angulo inf izquierdo N. Nortnicotti '73 derecho 4/5, al costado dice "A Pablo Picasso"

Estado de Conservación = Regular, papel ácido, manchas de humedad

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4346

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Portaluppi, Margarita

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título" (1972).

Procedimiento Serigrafía color.

Medidas 39,2 x 33,8 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Porrero, Ros Rod Ejec. 14-10-94

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta rectangular en rojo, negro y blanco sobre fondo verde-, resuelta con tres formas superpuestas- firmado ángulo inf. derecho M. Portaluppi 972., derecho 1/5.

Estado de Conservación - Regular, papel ácido, manchas de foxing bordes quemados, el tratado de grabado se levanta.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4/347

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Portnoff, Margarita

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1972)

Procedimiento Serigrafía color -

Medidas 39,7 x 33,3 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Poderes, Res. Pod Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición Abstracta rectangular en rojo, negro y blanco sobre fondo verde -, Resuelta con todas texturas superpuestas - Firmada ángulo inf izquierdo M. Portnoff 72, derecho 4/5

Estado de Conservación = Regular, papel manchado de forma, bordes quebradizos Color general apagado debido a exposición de luminosidad

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4348

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Donado

Autor Dorfmanotti, Margarita

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1973

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 45,5 x 57,8 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Donante, Fs. Pod. Ejec. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta hexagonal resuelta en tonos de color naranja, blanco y naranja con barra central en negro naranja y amarillo. Firmada ángulo inf. izquierdo B. Dorfmanotti '73, derecho 2/5 -

Estado de Conservación = Aceptable

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4349

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortarotti, Mariano

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1973).

Procedimiento Tarjeta color

Medidas 45,5 x 57,8 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Donoso, Res. Pod Ejecutivo 4-10-94

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición Abstracta horizontalizada Resuelta en grupos de color, negro, blanco y negro, con forma central en negro, negro, blanco y amarillo- Firma angular izq. "M. Mortarotti '73", derecho 3/5 -

Estado de Conservación: Regular, papel ácido, manchas de foxin, dobleces en los angulos, algo sucio en general-

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4350

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Portnizotti, Margarita.

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título"

Procedimiento Serigrafía

Medidas 23,5 x 54,6 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Herrera, Res. Pad. Efectivo

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición de exactas cubista en negro, blanco y gris en la que aparecen dos figuras humanas. Firma ángulo inf. izq. M. Portnizotti.

Estado de Conservación = Malo, papel ácido, quebradizo, muy sucio, con manchas de foxin, lateral izquierdo manchas de óxido; lateral derecho arrugado, doblado y con cinta.

166

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4351

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortarotti, M.

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título"

Procedimiento Xilografía

Medidas 23,5 x 54,6 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Donere, Res. Pod Ejecutivo 14-10-94

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición de carácter abstracto en negro, blanco y gris donde aparecen figuras humanas. Firma arriba izq. M. Mortarotti

Estado de Conservación = Hoja, papel muy acido, quebradizo, bordes con dobleces, interior derecho con una rotura. Obra sucia en general

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4352

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Dorfzaroff, M

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin Título (1952)

Procedimiento Ligoleo

Medidas 20,3 cms x 10,4 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Dorfzaroff, Rs Pod Efectivo 12/10/41

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición en negro y blanco donde aparece una figura humana llevando un objeto en las manos. Sin firma. Según inf. del Sig. Chico Carlos 152.

Estado de Conservación: Regular, algo sucia, papel quebradizo.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4353

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Yoztarzotti, D

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: 'Sin Título' (1951)

Procedimiento Litógrafo

Medidas 20 x 14,4 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Yoztarzotti, Por Poder Efectivo 14-10-94

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición en negro y blanco una cabeza humana reclinada sobre su hombro derecha. Sin Firma, en ángulo inf. izquierdo dice 1951.

Estado de Conservación: Muy bello, papel muy acido, amarillento, obra muy sucia, Bordes quebradizos dos cortes en los Bordes.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4354

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Dorfman, D

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1952)

Procedimiento Xilografía

Medidas 10,9 x 5,7 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Dorfman, Res. Poder Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Figura humana vista en un semi-perfil sentada. Sin firma, angulo inf. izquierdo dice 1952, Madera Nº3

Estado de conservación = Aceptable, algo sucia

170

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4355

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Montaroth, D

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1952).

Procedimiento Xilografía

Medidas 10,9 x 5,7 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Herrera, Resolución Pod Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Figura humana vista en un semi-perfil tendida - Sin firma, angulo inf izq dice Montaroth 1952.

Estado de Conservación = Malo, generalo descolocado, papel sucio, ajado, ácido-

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4356

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortarotti, D.

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título"

Procedimiento Litógrafo

Medidas 21,7 x 6 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Morera, Resolución Pod. Ejecutivo 4-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Figura femenina vista de tres cuartos, un brazo sostiene la cabeza, el otro extendido. Firma ángulo inf. izquierdo M. Mortarotti 52/70, ángulo inf. derecho 8/50

Estado de conservación = Aceptable., algo manchado en parte inferior.

172

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4357

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Portanova, R

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1958)

Procedimiento Aguafuerte

Medidas 15 x 19,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Porzeré, Resolución Pod Ejecutivo 14-10-94

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición en negro y gris resuelta con volúmenes y líneas.

Firma ángulo inf. izquierdo R. Portanova 58, derecho dice "2 estados ilegible"

Estado de Conservación = Regular, obra muy sucia

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4358

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortarotti, M

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título"

Procedimiento Litógrafo

Medidas 21,7 x 6 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Mortarotti, Resolución Pod Ejec. 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Figura femenina vista de tres cuartos, un brazo sostiene la cabeza, el otro extendido. Firma ángulo inf izquierdo M. Mortarotti 52/70, derecho 11/50

Estado de Conservación = Aceptable.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4359

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Montanaro Hi, N

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título"

Procedimiento Litógrafo

Medidas 21,7 x 6 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Dozere, Res Poder Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Figura femenina vista de tres cuartos, un brazo sostiene la cabeza, el otro extendido - Firma ángulo inf izquierdo N. Montanaro 52/70, decreto 19/50

Estado de Conservación: Aceptable -

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4360

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Portaiotti H.

Nacido en fecha - lugar Ofeuto. 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título"

Procedimiento Litóleo

Medidas 21,2 x 6,8 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Portaiotti, Resolución Pod Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Mujer vista de frente, de pie. Firma ángulo inf. izquierdo H. Portaiotti 52/20, izquierdo 26/30.

Estado de Conservación = Regular, obra muy sucia, papel ácido

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4361

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortarotti, M.

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título"

Procedimiento Linóleo

Medidas 21,2 x 6,8 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Ingreso, Resolución Poder Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Mujer de pie, vista de frente. Firma ángulo inferior izquierdo M. Mortarotti 52/70, década 30/30

Estado de Conservación = Regular, obra sucia, papel ácido, bordes inferior quebradizo

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4362

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Bortnowski, H

Nacido en fecha - lugar Montevideo, 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1952)

Procedimiento Litografía

Medidas 36,6 x 17,2 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Mozeg, Res. Poder Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Grupo de tres personas de pie, una de ellas tocando una flauta - Firma ángulo inferior izquierdo H. Bortnowski '52, marca de papel que dice C.D de H. Exposición de Grabado 1956, sin int decreto 9/20

Estado de Conservación = Aceptable, obra con pinpnetous, óste último suelto.

178

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4363

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Grabado

Autor Montaroli, M

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título"

Procedimiento Linóleo

Medidas 36,6 x 17,2 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Poder, Resolución Pod Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Grupo de tres personas de pie, una de ellas toca una flauta. Tiene sugelo inf izquierdo M. Montaroli 52/20, derecho 11/20 I.I.T

Estado de Conservación = Regular, obra sucia.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4364

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Bortarotti, V

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1959)

Procedimiento Aguafuerte

Medidas 24,7 x 39 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Bortarotti, Res Pod Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta en negro y grises resuelta en líneas y volúmenes. Firma ángulo inf. izq. V. Bortarotti '59, derecho 3/30

Estado de Conservación - Aceptable, observación.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4365

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Grabado

Autor Mortarotti, H

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin título"

Procedimiento Aguafuerte

Medidas 24,7 x 39 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Herrera, Resolución Poder Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición Abstracta en negro y gris, resuelta en líneas y volúmenes.

Ficha Angulo inf. izquierdo H. Mortarotti '59, derecho 4/30.

Estado de Conservación: Regular, obra muy sucia, manchada

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4366

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortarotti, D

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1960)

Procedimiento Aguafuerte y Aguatinta

Medidas 17,3 x 33 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Resolución Poder Ejecutivo 14-10-91 Donación Poderes

Descripción de la Obra y Observaciones:

COMPOSICIÓN ABSTRACTA EN NEGRO y GRIS, Resuelta en líneas y volúmenes. Firma ángulo interior izquierdo M. Mortarotti '60, derecho 6/30 -

Estado de Conservación = Regular, obra muy sucia, manchada papel ácido

182

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4367

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortarotti, D.

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1959)

Procedimiento Aguatinta

Medidas 29,2 x 19,5 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Herens, Resolución Pos Efectivo 14-10-94

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta en negro sobre fondo gris resuelta en líneas y volúmenes. Firma ángulo inf. izquierdo D. Mortarotti 59

Estado de Conservación = Aceptable, obra sucia.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4368

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortarotti, M

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1953)

Procedimiento Litografía

Medidas 41 x 21,1 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sorere, Resolución del Pod Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta donde aparecen cuatro figuras humanas vistas de pie - Firma sigulo inf izquierdo M. Mortarotti 1953 derecho 1/5 : Nota: igual grabado que nº 4368 titulada "Fracciones lucha inútil por una palabra".

Estado de Conservación = Aceptable, buen grado

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4369

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Bortazotti, N

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "GRAVURA" (1961)

Procedimiento Aguafuerte y Aguatinta

Medidas 18 x 29,1 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Bortazotti, Resolución Poder Ejecutivo 14-12-94

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta en negro y gris resuelta en líneas y volúmenes con texturas. Firma ángulo inf. izquierdo N. Bortazotti 1961, derecho 4/30

Estado de Conservación = Regular, obra muy sucia, papel ácido, dobleces varios de adhesivo

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4370

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Dorfzaroth, D

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Espacio V" (1961)

Procedimiento Aguafuerte y Aguatinta

Medidas 19,5 x 29 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Dorfzaroth, Resolución Pod Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta resuelto con volúmenes texturados y líneas negras sobre fondo gris. D. Dorfzaroth '61 ángulo inf. izquierdo, deseche 17/20

Estado de Conservación - Regular, obra muy sucia.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4371

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Montaccetti, 91

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1971)

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 59 x 45 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Donante, Resolución Poder Ejecutivo 14/10/91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición Abstracta en negro, blanco y marrón. Sobre fondo beige, resuelto con una gama tonal en negro y blanco, la cual es interrumpida en sentido superior por un rectángulo marrón, borde inferior derecho oblicuo cortado. Firma, ángulo inf. derecho M. Montaccetti 71, derecho 3/5.

Estado de Conservación = Regular, papel muy sucio, borde inferior deteriorado pérdidas de forma.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4372

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Dorfnacotti, N.

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1974)

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 38 x 34 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7/12/94

Obra incorporada al Museo por: Donación Dorfnacotti, Resolución Poder Ejecutivo 14/10/94

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta en negro, verde, blanco y amarillo sobre fondo uniforme. Firma ángulo inf. izquierdo N. Dorfnacotti '74, derecho 3/3 -

Estado de Conservación = Regular, grabado con alguna faltante, dobleces, manchas de humedad

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4373

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Grabado

Autor Portazzo Hi, D

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título"

Procedimiento Serigrafía Color

Medidas 61 x 45,8 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Gorrere, Resolución Poder Ejecutivo 14/10/91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición Abstracta en negro, blanco y rojo sobre fondo gris verdoso

Sin Firma ni fecha

Estado de Conservación = Bueno, papel suelto, acido, manchas de tinta en toda la superficie

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4374

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortarotti, D.

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1973)

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 44,5 x 64,6 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Herrera, Resolución Poder Ejecutivo 14-10-94

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición Abstracta en negro, blanco y rojo sobre fondo celeste. Firma ángulo inferior izquierdo D. Mortarotti 73 derecho 3/3

Estado de Conservación = Bueno, papel ácido, manchas de foxing, ángulo inferior derecho arrugado y con manchas de humedad, lateral derecho arrugado y con una rotura

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4375

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Bortnizotti, N

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1969)

Procedimiento Serigrafía a color.

Medidas 65,2 x 43,5 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Bazzeze, Resolución del Poder Ejecutivo 14/10/91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición Abstracta verticalizada resuelta con una forma que abraza toda la altura en negro, rojo y blanco, y otra forma mas pequeña un círculo Rodinda. Firma angulo inf. izquierdo N. Bortnizotti 69 derecho 4/5

Estado de Conservación = Aceptable

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4376

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Portazothi, D

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1967)

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 74,5 x 32 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7/12/94

Obra incorporada al Museo por: Donación Porzec

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta verticalizada resuelta en volúmenes de color verde, negro y rojo sobre fondo blanco. Firma sujeto inferior izquierdo D. Portazothi '67, derecho 2/5

Estado de Conservación - Regular, papel ondo, algo sucio, manchas de tinta en toda la superficie.

1192

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4377

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Hortnzoffi, H

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1970)

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 60 x 44,4 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Donante, Resolución del Poder Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición Abstracta resuelta con una gama tonal en negro blanco y rojo y un círculo ondado, sobre fondo gris verdoso. Firmado ángulo inf. izquierdo H. Hortnzoffi 70, derecho 1/5

Estado de Conservación = Flojo, obra muy sucia, manchas de humedad, papel ácido, foxia en toda la superficie.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4/378

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortarotti, M.

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1973)

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 40 x 33,7

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Morone, Resolución del Poder Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición Abstracta resuelta con líneas y formas en verde negro, blanco y amarillo sobre fondo Rosado grisáceo.
Firma Angulo inf. izquierdo M. Mortarotti '73, derecho 2/3.

Estado de Conservación - Regular, papel acidó, pinceras de tinta.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4378

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Grabado

Autor Hortazolli, H

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1969).

Procedimiento Serigrafía color.

Medidas 49 x 60 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Jurado, Resolución del Poder Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición Abstracta en marrón, negro, blanco y rojo sobre fondo beige, Resuelta con formas y volúmenes - Firma angulo inf. izquierdo H. Hortazolli 69, derecho 5/5

Estado de Conservación = Bien, obra muy seca, papel rígido, manchado, marcas de doblez en toda la superficie -

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4380

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortarotti, H.

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1969)

Procedimiento Serigrafía color.

Medidas 50,2 x 61,7

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Forero, Resolución del Poder Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta en negro blanco y rojo sobre fondo gris verdoso, resuelta con dos formas, un círculo radiando y otra que ocupa todo el ancho del sector inferior de la obra. Firma ángulo inf. izq. H. Mortarotti '69, derecho 1/5

Estado de Conservación = Regular, obra sucia, bordes desgastados. Una rotura en lateral derecho, quizás debido a un exceso de presión en la impresión.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4380

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Montanotti, H.

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1968)

Procedimiento Aguafuerte color -

Medidas 745 x 32 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Yzerre, Resolución del Poder Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición Abstracta verticalizada en negro, blanco y rojo sobre fondo gris. Firma ángulo inf. izquierdo H. Montanotti '68, derecho 1/5

Estado de Conservación = Aceptable, obra sucia

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4382

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Hortaizotti, H

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Lucha que canta" (1970)

Procedimiento Serigrafía color.

Medidas 65 x 44,3 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Herrera, Resolución del Poder Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta verticalizada en negro, rojo y blanco resuelta en líneas, volúmenes y figuras geométricas. Firma ángulo inf. izquierdo H. Hortaizotti '70, derecho 2/5

Estado de Conservación = Regular, pasparteous sucio, en lo que se ve de la obra ángulo superior derecho agredido por la humedad.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4383

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortarotti, H.

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Lucha de Adentro" (1968)

Procedimiento Serigrafía color.

Medidas 46 x 60,5 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Torres, Resolución del Poder Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición Abstracta en negro y blanco sobre fondo rojo y verde, Resolución con valores y texturas. Firma ángulo inf. izquierdo H. Mortarotti '68, derecho c/i/s

Estado de Conservación = Aceptable en lo que se ve, pero con paspartous está todo sucio y deteriorado

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4384

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortarotti, H.

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Figuras" (1955)

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 65,5 x 41 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Herrera, Resolución del Poder Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en negro, verde, rojo, amarillo, azul y gris, en las que se ven dos figuras, una de ellas con un instrumento de viento. Firma angulo inf. izq. H. Mortarotti '55, derecho 1/3

Estado de Conservación: Regular. En lo que se ve, blancos amarillentos, obra sucia. Obra con pasperous

200

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4385

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Portnoff, N

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1962)

Procedimiento Aguafuerte, Aguatinta, collage

Medidas 59 x 29 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN MORERE, Resolución Poder Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición en blanco y negro sobre fondo gris oscuro, resuelta en líneas y volúmenes. Firma angulo inf izquierdo N. Portnoff '62

Estado de Conservación = Bueno, obra muy sucia, papel dorado, manchas de humedad, adhesivo en todos los bordes

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4386

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . GRABADO

Autor Mortarotti, M.

Nacido en fecha - lugar Montevideo, 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1961)

Procedimiento Aguafuerte, Aguatinta

Medidas 59,5 x 29

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Moreno, Resolución Poder Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición en negro y gris resuelto en líneas, volúmenes y texturas - Firma ángulo inf. izquierdo M. Mortarotti 1961, dorso 1/30

Estado de Conservación - Aceptable - papel dorso

202

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4387

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Montanaro, M

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Lucha Abrazada" (1969)

Procedimiento grabado en madera

Medidas 48 x 59 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Herrera, Resolución Poder Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición en negro, blanco y rojo sobre fondo celeste con violeta pálido. Resuelta con una forma vertical que abraza todo el ancho, arriba a la izquierda radiante. Firma ángulo inf. izquierdo M. Montanaro 69, derecha 2/5

Estado de conservación: Regular, abrasiones, bordes con dobleces, roto en todo la superficie.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4388

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortarotti, H

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1968).

Procedimiento Serigrafía color.

Medidas 48 x 60 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Herrera, Resolución del Poder Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición en negro, rojo y blanco sobre fondo beige, resuelta con tres formas, arcos cruzados, abajo forma vertical, que ocupa la mayoría del ancho, conectada a otro horizontal. Firma ángulo inf. izquierdo H. Mortarotti '68, debajo 2/15.

Estado de Conservación: Aceptable, obra sucia.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4389

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortarotti, M

Nacido en fecha - lugar Montevideo, 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1974)

Procedimiento Serigrafía color.

Medidas 40,3 x 34,2 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: donación Morgre, Resolución del Poder Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta en negro, blanco, amarillo y verde, sobre fondo marrón. Firma angulo inf. izq. grabado M. Mortarotti '74, derecho 2/3

Estado de Conservación = Aceptable.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4390

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortarotti, M.

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1971)

Procedimiento Serigrafía color.

Medidas 34,5 x 40,2 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Morera, Resolución del Poder Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición en negro, rojo y blanco sobre fondo gris, resaltado con tres líneas, un círculo radiado, forma geométrica forma en blanco y rojo. Firma angulo inf. izquierdo M. Mortarotti 71, derecho 3/5.

Estado de Conservación = Regular, papel ajado, bordes quebradizos, manchas de foxin.

2116

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4391

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortaccotti, M.

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (107)

Procedimiento Serigrafía color.

Medidas 45 x 58 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Herrera, Resolución Poder Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta en negro, naranja, verde y blanco sobre fondo beige. Firma angulo inf. izquierdo M. Mortaccotti '94, derecho 5/5

Estado de Conservación = Regular, obra suelta, papel ácido, manchas de foxia manchas de humedad

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 41392.

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Hortzarotti, H

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1973).

Procedimiento Serigrafía color.

Medidas 70 x 38 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Donere, Resolución Poder Ejecutivo 14-10-91.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición en negro, blanco y rojo sobre fondo amarillo veladoso -, resuelta con dos volúmenes. Firma ángulo inf. izquierdo H. Hortzarotti 73, debajo 2/7

Estado de Conservación = Aceptable.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4393

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Vontacotti, H.

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1954)

Procedimiento Linóleo color.

Medidas 18,5 x 16,1 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Jorge, Resolución Poder Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta en verde, negro, blanco, azul, gris y amarillo, donde se representan dos figuras humanas vistas de busto. Firma ángulo inf. izquierdo H. Vontacotti 1954, derecho 11/50

Estado de Conservación = Aceptable.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4394

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortazo Hi, H

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1954)

Procedimiento Buril color.

Medidas 21 x 23,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Dorera, Resolución del Poder Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición Abstracta en verde, negro, azul, amarillo, gris y rojo, donde aparecen dos personas vista de busto. Firma ángulo inf. izquierdo H. Mortazo Hi '54, derecho 17/50

Estado de Conservación = Aceptable.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4395

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Bortnowski, M.

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Big Title" (1961)

Procedimiento Aguafuerte, aguatinta

Medidas 29,5 x 59,5 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Herederos, Resolución Poder Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición en negro y gris, resuelta en líneas y volúmenes - Firma angulo inf. izq. M. Bortnowski 1961, derecho 1/20

Estado de Conservación = Aceptable -

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4396

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Nortarotti, N.

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Su Título" (1961)

Procedimiento Aguafuerte, Aguatinta

Medidas 20 x 29,5 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Donante, Resolución Poder Efectivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición en negro y gris resalta curvas y volúmenes y relieves. Firma ángulo inf. izquierdo N. Nortarotti '61, derecho 30/20

Estado de Conservación - Aceptable, detalles adhesivo

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4397

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Grabado

Autor Nortnarotti, N.

Nacido en fecha - lugar Montevideo 19[illegible]

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1961)

Procedimiento Aguafuerte y Aguatinta

Medidas 20 x 29,2 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Sorrentino, Resolución Poder Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta en negro y gris resuelta con líneas, volúmenes y relieve - Firma angulo inf. izquierdo N. Nortnarotti, 1961, derecho 20/30

Estado de Conservación = Aceptable -

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4398

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Mortinzotti, O

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1961)

Procedimiento Aguafuerte, Aguatinta

Medidas 18,5 x 29,5 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Mortinzotti, Resolución Poder Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición Abstracta en negro y gris resuelta con líneas, volúmenes y relieve. Firma ángulo inf. izquierdo M. Mortinzotti 1961, derecho 16/30

Estado de Conservación = Regular, obra muy sucia, manchada en el extremo izquierdo

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4399

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Hortacolli, H

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "GRAVURA II" (1960)

Procedimiento Aguatinta

Medidas 57,5 x 25 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Poder, Resolución Poder Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición Abstracta Rectangular en negro y gris, resuelta en líneas y volúmenes - Firma ángulo inf. izquierdo H. Hortacolli 1960 derecho 3/30

Estado de Conservación = Regular, obra sucia

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4400

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Ygartzabal, N

Nacido en fecha - lugar Montevideo 1926

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "GRAVURA I" (1960

Procedimiento Aguafuerte, Aguatinta

Medidas 59,5 x 24,7 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Yorzene, Resolución del Poder Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta verticalizada, resuelta en líneas, volúmenes y figuras geométricas. Firma ángulo inf. izquierdo N. Ygartzabal 1960, derecho 6/30

Estado de Conservación - Regular, obra sucia y manchada

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4401

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Grabado

Autor Montanaro, M

Nacido en fecha - lugar Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Lucha que refleja" (1972)

Procedimiento Serigrafía color

Medidas 65 x 45 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 7-12-94

Obra incorporada al Museo por: Donación Montano, Resolución Poder Ejecutivo 14-10-91

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición Abstracta en verde, blanco, negro, gris rojo sobre fondo uniforme resuelta con tres figuras abiertas y un círculo radiado - Firma ángulo inferior izquierdo M. Montanaro 72, deterioro 3/5

Estado de Conservación = Regular, abrasiones, pasparteous, afectada por la humedad -

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4402

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . ESCULTURA

Autor NOWINSKI, JAIME

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "ROTOR GRIS II"

Procedimiento CERÁMICA

Medidas 51 X 32 X 32.5 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: 29-9-95-

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL AUTOR, Resolución del Poder Ejecutivo con fecha → 29-11-95.

Descripción de la Obra y Observaciones: Cerámica de forma abstracta de color verde agrisado, con orificios circulares en zona superior y en las cuatro caras. Forma ovoidal con extremos achatados y saliente en 4 caras.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4403

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Antonio Souza

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Extractos del Diario de Kafka

Procedimiento Litografías

Medidas 88 páginas de 32 x 24 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 Mayo de 1995

Obra incorporada al Museo por: Donación del artista, gestión Hnos. Platschek
Resolución 26/5/1995.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Libro ilustrado con litografías originales, 88 páginas de 32 x 24 cms.
este cerrado por 11 cuadernillos designados con letras de la A a la K.

Falta dibujo

Estado de Conservación = Bueno

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4404

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO.

Autor Paul Wunderlich

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar "Femme a la Terrasse" (1983)

Título de la obra:

Procedimiento Litografía

Medidas 50,2 x 35,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 de Mayo de 1995

Obra incorporada al Museo por: Donación del Artista, gestión Hans Platschek.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Mujer estilizada vista de frente, compuesta con algunas líneas geométricas, en tonos de gris, verde, azul sobre fondo negro y granate. Firmado ilegible en ángulo inf izquierdo, derecho hoja de papel y en lápiz c.g.

Firma

Estado de Conservación = Bueno

220

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4405

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO-

Autor Paul Wunderlich

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Apres l'Ecole de Fontainebleau" (1993).

Procedimiento Litografía.

Medidas 49,2 cms x 64,5 cms (confirmar Medidas)

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 de Mayo de 1995

Obra incorporada al Museo por: Donación del Artista, gestión Hans Platschek

Resolución 26/5/1995

Descripción de la Obra y Observaciones:

Figura de Hombre y Mujer con máscara vistas de busto y perfil.

los colores son Rosados, Azules, grises, Amarillo grisáceo sobre fondo verde Azulado oscuro.

Firmado y fechado:

Estado de Conservación = Bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4406

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor Paul Wunderlich

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Dans la Campagna de Roma" (1978)

Procedimiento Litografía

Medidas 63 x 84 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 de Mayo de 1995

Obra incorporada al Museo por: Donación del Artista, gestión Hans Platschek, Resolución 26/5/1995

Descripción de la Obra y Observaciones:

Paisaje fantástico con elementos geométricos, en primer plano aparece un hombre con capa y sombrero recostado en segundo plano el esbozo de un desnudo femenino sentado.

Firma y Nº:

Estado de Conservación = Bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4407

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor K. R. H Sonderborg.

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1993)

Procedimiento Aguafuerte.

Medidas 69,5 x 49,5 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 de Mayo de 1995.

Obra incorporada al Museo por: Donación del Artista, gestión Hans Platschek

Resolución 26/5/1995

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición en líneas mezcladas en tonos de rojo, negro y gris.

Falta dato firma y Nº ejemplar

Estado de Conservación = Bueno

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4408

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor K. R. H Sondeborg

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Sin Título" (1993)

Procedimiento Aguafuerte

Medidas 69 x 49,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 de Mayo de 1995

Obra incorporada al Museo por: Donación del Artista, gestión Haus Platschek, Resolución 26/5/1995

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición resuelta a través de líneas y manchas en Rojo y negro siguiendo una trayectoria Oasi Óptica -

Falta dat firma y Nº Ejemplar.

Estado de Conservación = Bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4409

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor RAYMOND MASON

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "L'HOMME dans la ville" 1976

Procedimiento Litografía

Medidas 38,5 x 28,6 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 de Mayo 1995

Obra incorporada al Museo por: Donación del Artista, gestión Hans Platschek

Resolución 26/5/1995

Descripción de la Obra y Observaciones:

Hombre de pastel visto de busto, con un bordo de adornos. Obra firmada y fechada margen inf. izq., adquirida al derecho título y dedicatoria a Hans Platschek

Estado de Conservación Aceptable, papel ácido.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4410

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor GEORG EISLER

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "En el CAFÉ" (1982)

Procedimiento Aguafuerte

Medidas 18 x 23,5 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 de Mayo 1995

Obra incorporada al Museo por: Donación del Artista, gestión Hnos Platschek, 26/5/1995.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Interior de un café, en el que se observa dos personas sentadas junto a la ventana y una de pie. Firmado ángulo inf. derecho, izquierdo 64/75

Estado de Conservación = Bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4/411

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor H. P. ZIMMER

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Composición" (1990).

Procedimiento Aguafuerte aguatinta

Medidas 31 x 49,5 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 de Mayo de 1995

Obra incorporada al Museo por: Donación del Artista, gestión Hans Platschek

Resolución 26 de Mayo de 1995.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición realizada mediante la combinación de objetos, desnudos femeninos y animales en tonos de celeste, violetas, lilas, Rosado, verde, amarillo y azul. Firmado y fechado ángulo inf. izquierdo, derecho 15/15

Estado de Conservación: Bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4412.

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO.

Autor GEORG EISLER

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "CLASE DE DESNUDO EN SALTZBURGO" (1992)

Procedimiento Aguafuerte color.

Medidas 25 x 32 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 de Mayo de 1995

Obra incorporada al Museo por: Donación del Artista, gestión HANS Platschek, Resolución 26/5/1995

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición en la que se observa una clase de pintura dedicada a estudiar un desnudo femenino.

Firma ángulo inf. izq., derecho E.N.O., al borde int. derecho

Título y fecha de realización.

Estado de Conservación = Bueno.

2228

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4413

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Grabado

Autor Georg Eisler

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "El entierro de la Emperatriz Zita" (1989)

Procedimiento Aguafuerte

Medidas 31,2 x 24,8 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 de Mayo de 1995

Obra incorporada al Museo por: Donación del Autor, gestión Hans Platschek. Resolución 26/5/1995

Descripción de la Obra y Observaciones:

Procesión que avanza Rodeada a ambos lados por filas de personas estáticas. Firma ángulo inferior izq, derecho cola, hacia el borde inferior título y fecha.

Estado de Conservación = Bueno

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4414

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor VEDOVA, EMILIO

Nacido en fecha - lugar ITALIA · VENECIA 1919.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "NEL PALMO DELLA MANO" 1984/1986 (B)

Procedimiento AGUATINTA, AGUAFUERTE PUNTASECA

Medidas Plancha de 6,5 x 18,5

Fecha entrada de la obra al Museo: 21 - 09 - 93

Obra incorporada al Museo por: Donación de Hans Platschek.

Res. Ptal Nº. 21-09-93

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en blanco y negro con trazos circulares, curvos, verticales muy sueltos. No puede reconocerse figuración alguna. Firmado y fechado en ángulo inferior derecho. Ejemplar B que integra la carpeta de siete grabados de Vedova.

Estado conservación: muy bueno.

230

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4415

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor VEDOVA, EMILIO

Nacido en fecha - lugar ITALIA, 1919

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "NEL PALMO DELLA MANO" 1984-1986 (C)

Procedimiento AGUATINTA, AGUAFUERTE, PUNTASECA

Medidas 16,5 x 6,3 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 21-09-93

Obra incorporada al Museo por: Donación de Hans Glatschek.
Res. Pod Bj. 21-09-93

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición vertical en blanco, gris y negro. Trazos gestuales, cortos en todas direcciones, denunciando el aspecto de garabato. Firmado y fechado en ángulo inferior derecho: vedova 84.

Ejemplar C que integra la carpeta de siete grabados de Vedova.

Estado de conservación: muy bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4496

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor VEDOVA, EMILIO

Nacido en fecha - lugar ITALIA, 1919

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "NEL PALMO DELLA MANO" 1984-1986 (D)

Procedimiento AGUATINTA, AGUAFUERTE, PUNTASECA

Medidas 7,5 x 6,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 21-09-93

Obra incorporada al Museo por: Donación de Hans Platschek.
Resolución Pod. Ej. 21-09-93

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en blanco y negro. Al centro una línea ondulante parece dividir la obra en dos. Ejemplar D que integra la carpeta de siete grabados de Vedova. Firmado en ángulo inferior derecho, fechado también. VEDOVA 86

Estado de conservación: Muy bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4417

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor VEDOVA, EMILIO

Nacido en fecha - lugar ITALIA - 1919

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "NEL PALMO DELLA MANO" 1984 - 1986 (E)

Procedimiento AGUAFUERTE, AGUATINTA, PUNTASECA

Medidas 6,5 x 10,2 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: 21 - 09 - 93

Obra incorporada al Museo por: Donación de Hans Jatsclek.
Res. Jud. Ej. 21-09-93

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en blanco y negro. Sector derecho predominantemente blanco y sector izquierdo predominantemente negro, con círculo negro en costado derecho. Firmado y fechado en ángulo inferior derecho, Vedova 86. Ejemplar E que integra la carpeta de siete grabados de Vedova.

Estado de conservación: muy bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4498

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor VEDOVA, EMILIO

Nacido en fecha - lugar ITALIA - 1919

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "NEL PALMO DELLA MANO" 1984 - 1986 (F)

Procedimiento AGUATINTA, AGUAFUERTE, PUNTASECA

Medidas 6,5 x 11,5 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 21 - 09 - 93

Obra incorporada al Museo por: Donación de Hans Patschek.
Res. Ord. Ej.: 21-09-93

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición predominantemente en negro con trazos grises y blancos. Trazos cortos, gruesos y composición no figurativa. Firmado y fechado en ángulo inferior derecho: Vedova 84. Ejemplar F que integra la carpeta de siete grabados de Vedova.

Estado de conservación: Muy bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4419

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor VEDOVA, EMILIO

Nacido en fecha - lugar ITALIA

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "NEL PALMO DELLA MANO" 1984 1986 (9)

Procedimiento AGUATINTA, AGUAFUERTE, PUNTASECA

Medidas 16 x 6 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 21-09-93

Obra incorporada al Museo por: Donación de Hans Flatschek
Res. Jod. Bj. 21-09-93

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición vertical donde pocos distinguimos una forma triangular de color blanco sobre fondo negro con un círculo blanco en el vértice. Observamos otros trazos fuera de dicho triángulo. Firmada y fechada en ángulo inferior derecho Vedova 84. Ejemplar "9" que integra la carpeta de siete grabados de Vedova.

Estado de conservación: Muy bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4420

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor CONSTANT. (NIEUWENHUIS)

Nacido en fecha - lugar 1920, AMSTERDAM - Holanda

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "L'INSURRECTION"

Procedimiento Aguafuerte y punta seca

Medidas PLANCHA 12,7 x 17,5, Hoja de 28 x 30 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO DE 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN de HANS PLATSCHEK (GESTIÓN), y DONACIÓN del ARTISTA.

Res. Poder Ej. 26/5/1995

Descripción de la Obra y Observaciones: FIRMADA y FECHADA en ángulo inferior izquierdo: CONSTANT, 84. Ángulo superior derecho: 2ème preuve

Composición que parece un enfrentamiento, las figuras de la derecha son más esquemáticas y pequeñas que las de la izquierda. Tiene tonos beiges y grises y trazos negros y cuencos rojizos.

Estado de Conservación: Bueno

236

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4421

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor CONSTANT, Nieuwenhuis

Nacido en fecha - lugar AMSTERDAM - HOLANDA - 1920

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "L' INSURRECTION"

Procedimiento AGUAFUERTE Y PUNTASECA

Medidas 12,8 x 17,9 (PLANCHA) Hoja 27,5 x 30

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO DE 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA, GESTIÓN DE HANS PLASTCHEK

RESOLUCIÓN PODER EJECUTIVO 26 DE MAYO, 1995

Descripción de la Obra y Observaciones: FECHADA Y FIRMADA EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO, CONSTANT, 84 · ANGULO INFERIOR DERECHO: PALABRA ILEGIBLE COMPOSICIÓN, EN DONDE HAY UNA ESCENA DE ENFRENTAMIENTO, LAS FIGURAS DE LA DERECHA SON MAS GRANDES Y DEFINIDAS QUE LAS DE LA IZQUIERDA FONDO BLANCO CON TRAZOS NEGROS

ESTADO DE CONSERVACIÓN: MUY BUENO

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4422

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor CONSTANT, NIEUWENHUIS

Nacido en fecha - lugar AMSTERDAM - HOLANDA, 1920

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: " L' ASSASSINEE "

Procedimiento AGUAFUERTE Y PUNTASECA

Medidas PLANCHA DE 19,5 x 20,8 SOBRE HOJA DE 26,5 x 39

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 de MAYO de 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA, GESTIÓN DE HANS PLASTCHEK

Descripción de la Obra y Observaciones: ESTÁ FIRMADA Y FECHADA EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO, CONSTANT 94, EN ÁNGULO INFERIOR DERECHO : ÉPREUVE. OBRA CON FONDO SUPERIOR NEGRO Y FONDO INFERIOR ROJIZO, CON FIGURA HUMANA ACOSTADA EN BLANCO, CON LA RODILLA IZQUIERDA FLEXIONADA

ESTADO DE CONSERVACIÓN : MUY BUENO

238

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4423

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor CONSTANT, NIEUWENHUIS

Nacido en fecha - lugar AMSTERDAM - HOLANDA

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "LE PRISONIER"

Procedimiento AGUAFUERTE Y PUNTASECA

Medidas PLANCHA 18,5 x 13 HOJA de 39 x 28,5

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO DE 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL ARTISTA, GESTION DE HANS PLASTCHEK, 26 DE MAYO de 1995

Descripción de la Obra y Observaciones: FIRMADA Y FECHADA EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO: CONSTANT, 93, ANGULO INFERIOR DERECHA: ÉPREUVE, OBRA EN BLANCO, NEGRO Y GRIS. FIGURA HUYANA, NO DEFINIDA, DESDE EL TORSO A LA CABEZA, el CENTRO DE LA FIGURA ES MAS OSCURO (CENTRO DE LA CARA Y CORBATA)
ESTADO DE CONSERVACION: MUY BUENO

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4424

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . GRABADO

Autor CONSTANT, NIEWENLUIS

Nacido en fecha - lugar AMSTERDAM - HOLANDA

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "LA FOULE"

Procedimiento AGUAFUERTE Y PUNTASECA.

Medidas PLANCHA 29,2 x 17,6 HOJA 39,5 x 27,2

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO DE 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA, GESTIÓN: HANS PLASTCHEK

Resol. Po. Eje. 26 de Mayo de 1995

Descripción de la Obra y Observaciones: FIRMADA Y FECHADA ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO: CONSTANT, 94 ÁNGULO INFERIOR DERECHO: ÉPREUVE. COMPOSICIÓN EN FONDO GRIS CON TRAZOS FINOS Y GRUESOS EN NEGRO FORMANDO ROSTROS QUE VAN PRESIÁNDOSE DE ARRIBA A ABAJO. UN ROSTRO DE FONDO BLANCO SE DESTACA EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO

ESTADO DE CONSERVACIÓN: MUY BUENO.

240

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4425

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor CONSTANT, NIEUWENHUIS

Nacido en fecha - lugar AMSTERDAM - HOLANDA 1920

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "L'ORATEUR"

Procedimiento AGUAFUERTE y PUNTASECA

Medidas PLANCHA 14,8 x 12,8 HOJA 39 x 28,7

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO de 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA, GESTIÓN DE HANS PLASTCHEK

Descripción de la Obra y Observaciones: FIGURA HUMANA DISPUESTA DIAGONALMENTE, CON BRAZO DERECHO ELEVADO SOBRE LA CABEZA, E IZQUIERDO EXTENDIDO, SEPARADO DEL CUERPO SIGUIENDO UNA DIAGONAL, EN ÁNGULO SUPERIOR DERECHO MANCHA NEGRA - OBRA EN TONOS OCRES AMARRONADOS Y ROJIZOS FIRMADA y FECHADA EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO: CONSTANT 93 ÁNGULO INFERIOR DERECHO: ÉPREUVE

ESTADO DE CONSERVACIÓN: MUY BUENO

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 9426

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . GRABADO

Autor CONSTANT, NIEWENHUIS

Nacido en fecha - lugar AMSTERDAM, HOLANDA - 1920

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "LES OUVRIERS"

Procedimiento AGUAFUERTE Y PUNTASECA

Medidas PLANCHA: 17,1 x 15,6 HOJA: 39 x 30,8

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO de 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA, GESTIÓN DE HANS PLASTCHEK

Descripción de la Obra y Observaciones: COMPOSICIÓN EN GRISES, BLANCO Y NEGRO. TRAZOS GRUESOS, FINOS Y LÍNEAS PUNTEADAS ATRAVIESAN LA PLANCHA, CONJUNTO DE CABEZAS HUMANAS EN LADO INFERIOR, ENTRE LAS LÍNEAS DIAGONALES VERTICALES Y HORIZONTALES, HAY DOS RUEDAS.
FIRMADO EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO: CONSTANT, 72
ÁNGULO INFERIOR DERECHO: INTELIGIBLE.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: MUY BUENO

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4427

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . GRABADO

Autor CONSTANT, NIEUWENHUIS

Nacido en fecha - lugar AMSTERDAM, HOLANDA. 1920

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "L'INCENDIE"

Procedimiento AGUAFUERTE y PUNTASECA

Medidas PLANCHA : 19,5 x 20,5 HOJA 32,6 x 38,7

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO DE 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA, GESTIÓN : HANS PLASTCHEK Resolución Po. Ej. 26, Mayo de 1995

Descripción de la Obra y Observaciones: OBRA EN COLORES AMARRONADOS, NEGRO, BLANCO y GRIS. FIGURA DE MUJER CON ROSTRO ATEMORIZADO y DORSO DESNUDO CABEZA DE HOMBRE ACOSTADA EN LADO INFERIOR TRAZOS DE FIGURAS HUMANAS CRUDOS, CONJUNTO DE LÍNEAS CURVAS ASCENDENTES EN LATERAL IZQUIERDO DE LÍNEAS FINAS y RÁPIDAS.
FIRMADO y FECHADO EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO: CONSTANT 88. ÁNGULO INFERIOR DERECHO: ÉPREUVE

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4428

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . GRABADO

Autor CONSTANT, NIEWENHUIS

Nacido en fecha - lugar AMSTERDAM, HOLANDA, 1920

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "SIN TITULO"

Procedimiento AGUAFUERTE Y PUNTASECA

Medidas PLANCHA: 15,8 x 19,5 HOJA DE 39,5 x 33

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO de 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA y GESTIÓN DE HANS PLASTCHEK, Resol. Po. EJE 25 de MAYO de 1995

Descripción de la Obra y Observaciones: FIRMADA Y FECHADA EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO: CONSTANT 72 ANGULO INFERIOR DERECHO: ÉPREUVE

COMPOSICIÓN NO FIGURATIVA. TRAZOS FINOS EN NEGRO, VIOLETA, MARRÓN, NARANJA. MANCHA NARANJA, CON LINES NARANJOS EN LATERAL IZQUIERDO EN PARTE SUPERIOR, EN FORMA DE FRISO, CONSTRUCCIÓN CON FORMAS TRIANGULARES. EN CENTRO INFERIOR DE LA OBRA, CIRCULO DE LINEAS VIOLETAS CULMINANDO, FIGURA ONDULANTE

FIRMADO Y FECHADO CONSTANT, 72 EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO, ANGULO INFERIOR DERECHO: ÉPREUVE

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4429

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor WIFREDO LAM

Nacido en fecha - lugar 1902 : SAGUA LA GRANDE (LAS VILLAS), CUBA

Fallecido en fecha - lugar PARÍS 1982

Título de la obra: "PALABRAS PINTADAS II" 1965

Procedimiento AGUAFUERTE

Medidas 26.8 x 18 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 de MAYO DE 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA, GESTIÓN DE HANS PLASTCHEK. RESOLUCIÓN PODER EJECUTIVO 26 MAYO, DE 1995.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición dividida en tres grupos donde dos se destacan más que otro: un grupo en ángulo superior izquierdo realizado en líneas rojas y negras; otro en ángulo inferior derecho en líneas negras; y sobre éste, al costado del primer grupo uno pequeño. Líneas frías atraviesan toda la composición, colorándose en rojo y verde. Estas líneas se detienen en dos de los grupos de dibujos. La composición en general es no figurativa.

Firmado en ángulo inferior derecho.

En ángulo inferior izquierdo "EPREUVE D'ESSAI".

Estado de conservación: Muy bueno. Sin enmarcar.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4430

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor LUCEBERT (LUBERTUS J. SWAANSWIJK)

Nacido en fecha - lugar AMSTERDAM, HOLANDA - 1924

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: SERIE DE MONSTRUOS Y MUCHACHAS (1), 1987.

Procedimiento LITOGRAFÍA

Medidas 31 x 45 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO DE 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. GESTIÓN DE HANS PLATSCHEK. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO 26 DE MAYO DE 1995.

Descripción de la Obra y Observaciones: Busto femenino de perfil en el costado izquierdo de la obra, su rostro presenta una ceja muy marcada y un perfil recto. Colores negro y rosado, la composición en este sector está enmarcada también en rosado. La mujer mira fijamente hacia la derecha de la composición, donde un perro flaco y fuertemente teñido también observa a la mujer. Este sector de la composición está enmarcado en color azul claro.

Firmado en ángulo inferior izquierdo.

Estado de conservación: Muy bueno. Sin enmarcar.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4431

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor LUCEBERT (LUBERTUS J. SWAANSWIJK)

Nacido en fecha - lugar AMSTERDAM, HOLANDA 1924

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: SERIE DE MONSTRUOS Y MUCHACHAS (2), 1987

Procedimiento LITOGRAFÍA

Medidas 40 x 31

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. GESTIÓN DE HANS PLATSCHEK. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO 26 DE MAYO, 1995.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en negro y gris. En el costado izquierdo, busto femenino sin brazos, con el pelo crespo y mirada muy fija. La mujer parece salir de una estructura horizontal con círculos negros que se extiende al pie de la composición. A la derecha hay un monstruo en cuya cabeza hay dos cuernos de distinto tamaño, uno de los cuales (grande y curvo) parece apuntar a la mujer. Un cuerpo (sin una estructura conocida) pequeño, lo completa. Firmado en ángulo inferior izquierdo.

Estado de conservación: Muy bueno.

Sin enmarcar.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4432

Inventario Gral. Nº.

Sección : . . .

Autor LUCEBERT - (LUBERTUS J. SWAANSWIJK)

Nacido en fecha - lugar AMSTERDAM - HOLANDA. 1924

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: SERIE DE MONSTRUOS Y MUCHACHAS (3), 1987

Procedimiento LITOGRAFÍA

Medidas 33 x 43

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. GESTIÓN DE HANS PLATSCHEK. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO · 26 DE MAYO DE 1995.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en gris, negro y enmarcada en azul. Dentro de los negro azul, un círculo con rostro también en azul. En el costado derecho de la composición hay una busto femenino con collar de cuentas. En el sector izquierdo una cabeza de monstruo con la boca abierta y ojo en la nariz le da una pequeña flor a la mujer. El monstruo tiene ropa masculina.

Firmado en ángulo inferior izquierdo.

Estado de conservación : Muy bueno.

Sin enmarcar.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4433

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor LUCEBERT (LUBERTUS J. SWAANSWIJK)

Nacido en fecha - lugar AMSTERDAM, HOLANDA 1924.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: SERIE DE MONSTRUOS Y MUCHACHAS (4), 1987

Procedimiento LITOGRAFÍA

Medidas 33 x 43 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO 1995.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. GESTIÓN DE HANS PLATSCHEK. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO, 26 DE MAYO DE 1995.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en negro, gris y rojo. Un monstruo en el costado derecho tiene la boca abierta y la lengua roja; una especie de cresta corona su cabeza y le entrega una flor roja a la mujer. En el costado izquierdo de la composición una cabeza femenina de perfil mira al monstruo, parece salir de un zapato; tiene una corona.

Firmado en ángulo inferior izquierdo.

Estado de conservación: Muy bueno.

Sin enmarcar.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4434

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor LUCEBERT (LUBERTUS J. SWAANSWIJK)

Nacido en fecha - lugar AMSTERDAM, HOLANDA 1924.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: SERIE DE MONSTRUOS Y MUCHACHAS (5), 1987

Procedimiento LITOGRAFÍA

Medidas 32 x 43 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO 1995.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. GESTIÓN DE HANS PLATSCHEK. RESOLUCIÓN PODER EJECUTIVO, 26 DE MAYO DE 1995.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en negro, gris, marrón y amarillo, enmarcada en negro. En el costado derecho de la obra un rostro femenino orientado mira hacia el sector izquierdo. Su cabello está peinado con una especie de moño de color marrón al igual que las cejas. En el costado izquierdo una cabeza de monstruo contrasta con la palidez del rostro de la mujer. Posee un peinado con varias líneas verticales con círculos negros y grises y amarillos. Una gran oreja ganchuda queda muy cerca del rostro femenino.

Firmado en ángulo superior izquierdo

Estado de conservación: Muy bueno

Sin enmarcar.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4435

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor LUCEBERT (LUBERTUS J. SWAANSWIJK)

Nacido en fecha - lugar AMSTERDAM, HOLANDA, 1924

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: SERIE DE MONSTRUOS Y MUCHACHAS (6), 1987

Procedimiento LITOGRAFÍA

Medidas 34 × 42

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO DE 1995.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. GESTIÓN DE HANS PLATSCHEK. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO, 26 DE MAYO DE 1995.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en negro, ocre, rosado sobre fondo blanco, enmarcado en negro. Un monstruo de perfil parado en el costado derecho de la obra se inclina agrandando su cuerpo hacia el sector izquierdo, acercándose a una mujer. El monstruo es marcadamente sexuado de color ocre y negro. La mujer de color rosado tiene grandes senos y no posee brazos. Firmado en ángulo inferior izquierdo.

Estado de conservación: Muy bueno.

Sin enmarcar.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4436

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor LUCEBERT (LUBERTUS J. SWAANSWIJK)

Nacido en fecha - lugar AMSTERDAM, HOLANDA, 1924

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: SERIE: "DE FANTASÍA" (1), 1987

Procedimiento LITOGRAFÍA

Medidas 44 x 32 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO DE 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. GESTIÓN DE HANS PLATSCHEK. RESOLUCIÓN DE PODER EJECUTIVO, 26 DE MAYO 1995.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta verticalizada en blanco, negro y gris. Se suscriben algunas caras con fondo blanco.

Firmado Lucebert '87 en ángulo superior izquierdo.

Estado de conservación: Muy bueno

Sin enmarcar.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4437

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor LUCEBERT (LUBERTUS J. SWAANSWIJK)

Nacido en fecha - lugar AMSTERDAM, HOLANDA, 1924.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: SERIE "DE FANTASÍA" (2), 1987

Procedimiento LITOGRAFÍA

Medidas 40 x 31

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO DE 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. GESTIÓN DE HANS PLATSCHEK. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO, 26 DE MAYO DE 1995.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición verticalizada en negro y gris sobre fondo blanco. En cada ángulo superior de la composición hay un ojo, uno de los cuales tiene líneas radiadas. Hacia el ángulo inferior derecho hay una figura antropomórfica que parece erectarse a través de líneas diagonales con los ojos.-

Firmado Lucebert '87 en el ángulo inferior izquierdo.

Estado de conservación, muy bueno.

Sin enmarcar.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4438

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor LUCEBERT (LUBERTUS J. SWAANSWIJK)

Nacido en fecha - lugar AMSTERDAM, HOLANDA, 1924

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: SERIE "DE FANTASÍA" (3), 1984

Procedimiento LITOGRAFÍA

Medidas 41 x 31 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO, 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. GESTIÓN DE HANS FLATSCHEK. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE MAYO DE 1995.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición verticalizada en gris y negro sobre fondo blanco. La mitad superior está resuelta con líneas y volúmenes abstractos. Hacia el ángulo inferior derecho un busto masculino con rastro de perfil y parche en un ojo, en el sector izquierdo una especie de máscara se inclina hacia el centro de la composición, debajo un hombrecito parece estar saltando.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo Lucebert '84.

Estado de conservación: muy buena.

Sin enmarcar.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4439

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor LUCEBERT (LUBERTUS J. SWAANSWIJK)

Nacido en fecha - lugar AMSTERDAM, HOLANDA, 1924.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: SERIE "DE FANTASÍA" (4), 1987

Procedimiento LITOGRAFÍA

Medidas 42 x 31

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO DE 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. GESTIÓN DE HANS PLATSCHEK. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO, 26 DE MAYO DE 1995.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición vertical en gris y negro sobre fondo blanco. Una serie de celebraciones con líneas curvas llenan la obra. Una figura femenina en el centro esta de pie y con el rostro vuelto de frente. En el lateral izquierdo un círculo encierra una montaña con una cruz en la cima y en cada ángulo inferior unas cabezas animalescas de perfil. Firmado en el ángulo inferior izquierdo Lucebert '87 Estado de conservación muy bueno.

Sin enmarcar.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4440

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor LUCEBERT. (LUBERTUS J. SWAANSWIJK)

Nacido en fecha - lugar AMSTERDAM, HOLANDA, 1924

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: SERIE "DE FANTASÍA" (5), 1987

Procedimiento LITOGRAFÍA

Medidas 41 x 31

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO DE 1995.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. GESTIÓN DE HANS PLATSCHEK. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO, 26 DE MAYO DE 1995.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición no figurativa en negro y gris sobre fondo blanco. Se distingue una cabeza de monstruo en el ángulo superior izquierdo con dos piernas que salen de la misma; otra cabeza en lateral izquierdo con gran nariz y pequeños perfiles humanos superpuestos en el ángulo inferior izquierdo.

Firmado Lucebert '87 en el ángulo inferior izquierdo.

Estado de conservación: Muy bueno.

Sin enmarcar.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4441

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor LUCEBERT (LUBERTUS J. SWAANSWIJK)

Nacido en fecha - lugar AMSTERDAM, HOLANDA, 1924.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: SERIE "DE FANTASÍA" (6), 1984

Procedimiento LITOGRAFÍA

Medidas 43 x 31

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO DE 1995.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. GESTIÓN DE HANS PLATSCHEK. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO, 26 DE MAYO DE 1995.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición vertical en negro y verde sobre fondo blanco.

Dos figuras de pie se ubican a lo largo de la obra. La figura del lateral izquierdo tiene líneas verdes y negras que salen desde la cabeza a modo de rayos. La figura del lateral derecho tiene también algunas líneas sobre su cabeza.

Debajo, una serie de manchas circulares verdes y algunas líneas negras.

Firmado en ángulo inferior izquierdo: Lucebert, '84

Estado de conservación: Muy bueno.

OBSERVACIONES: 4441 Enmendado vale Sin enmarcar.

Laura Haïret LAURA HAÏRET 22 de octubre 1998

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4442

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor WUNDERLICH, PAUL.

Nacido en fecha - lugar ALEMANIA, 1927

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: LADY WITH EGG-CUP, 1988

Procedimiento LITOGRAFIA

Medidas 97 × 67

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. GESTIÓN DE HANS PLATSCHEK. RESOLUCIÓN DE PODER EJECUTIVO, 26 DE MAYO 1995.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición vertical en fondo rojo y naranja, una mujer de frente con el pelo rojizo y vestido verde. Dos gotas derretidas marcan un eje de simetría. En una mesa una copa con un huevo y al costado una cuchara. Firmado en ángulo inferior derecho ilegible. Debajo de la firma y centrado 10/8.

Fechado 88 en ángulo inferior izquierdo.

Estado de conservación: Bueno, presenta pequeño faltante en parte superior al centro.

Sin enmarcar.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4443

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor WUNDERLICH, PAUL

Nacido en fecha - lugar ALEMANIA, 1927

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: LADY FROM POMPEI, 1988

Procedimiento LITOGRAFÍA -

Medidas 96 x 66

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 MAYO - 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. GESTIÓN DE HANS PLATSCHEK. RESOLUCIÓN PODER EJECUTIVO, 26 DE MAYO 1995

Descripción de la Obra y Observaciones: Retrato de mujer como configuración única y aislada, sobre fondo rojo. Es predominante la simplificación de las formas. Su cabello está dispuesto asimetricamente, notoriamente más corto de un lado que de otro. Una faja que se prolonga en forma de varita. Y un profundo sombreado verdoso en los ojos vuelven este rostro misterioso.

Firmado (ilegible) borde inferior derecho c.a.

Estado de conservación: bueno.

Sin enmarcar.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4444

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor HRDLICKA, ALFRED

Nacido en fecha - lugar AUSTRIA

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "APLAUSOS Y RISAS" 1990.

Procedimiento AGUAFUERTE

Medidas 49 × 60.

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. GESTIÓN HANS PLATSCHEK.
RESOLUCIÓN PODER EJECUTIVO 26 MAYO 1995

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena con hombres armados, amenazantes algunos, desnudos otros. En el suelo los dos hombres tendidos

Firmado en ángulo inferior izquierdo HRDLICKA 1990.
En ángulo inferior derecho c.a.
Estado de conservación: Bueno.

Sin enmarcar.

260

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº.

Inventario Gral. Nº. 4445

Sección . . . .

Autor HRDLICKA, ALFRED

Nacido en fecha - lugar AUSTRIA,

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "SOLDADO Y HEREDRIZ" HOMENAJE A VELAZQUEZ 1980

Procedimiento AGUAFUERTE

Medidas 42 x 40.5

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 MAYO 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. GESTIÓN DE HANS PLATSCHEK. RESOLUCION DE PODER EJECUTIVO 26 MAYO 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Tres figuras humanas al centro de la composición, el primer plano está centrado en una pareja donde el hombre toma a la mujer por la cintura. Todo el conjunto se resuelve linealmente con leves acentos claroscuros.

Firmado ilegible en ángulo inferior izquierdo.

En borde inferior derecho E.A. y títulos.

Estado de conservación: Muy bueno.

Sin enmarcar.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4446

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor HRDLICKA, ALFRED

Nacido en fecha - lugar AUSTRIA

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "AUTORRETRATO" 1986

Procedimiento AGUAFUERTE

Medidas 36 x 23 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO DE 1995.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. GESTIÓN DE HANS PLATSCHEK. RESOLUCIÓN DE PODER EJECUTIVO 26 MAYO 1995.

Descripción de la Obra y Observaciones: Rostro de hombre de frente en negro sobre fondo gris. Intenso claroscuro. Está realizado en líneas entrecruzadas

Firmado en ángulo inferior izquierdo y fechado 1986

En ángulo inferior derecho: título de la obra Autorretrato "prueba"

Estado de conservación: Muy bueno.

Sin enmarcar

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4447

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor SONDERBORG, KRH Y PLATSCHEK HANS.

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: SIN TÍTULO 1993

Procedimiento SERIGRAFÍA

Medidas 555 x 84

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE LOS ARTISTAS. GESTIÓN DE HANS PLATSCHEK. RESOLUCIÓN DE PODER EJECUTIVO. 26 DE MAYO 1995

Descripción de la Obra y Observaciones: En la mitad derecha de la obra, manchas en diagonal en gris y negro que corresponden a KRH Sonderborg, y en la mitad izquierda de la obra una figura femenina de medio cuerpo, semidesnuda, realizada a trazos sueltos en tres colores.

Firmado Platschek sobre pierna derecha de la mujer, Sonderborg en borde superior derecho (ilegible) 93. en. Estado de conservación: muy bueno.

Sin enmarcar.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4448

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor SCHUMACHER, EMIL

Nacido en fecha - lugar HAGEN, ALEMANIA, 1912

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Sin título.

Procedimiento Aguafuerte

Medidas 31 × 23.5

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. GESTIÓN DE HANS PLATSCHEK, 26 DE MAYO DE 1995, RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO.-

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición no figurativa en negro y gris sobre fondo blanco. Se destacan líneas fuertes y círculos pintados en negro. Firmado Schumacher en ángulo inferior izquierdo. En ángulo inferior derecho 12/50

Estado de conservación: Bueno

Enmarcado.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4449

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor ALECHINSKY, PIERRE

Nacido en fecha - lugar BRUSELAS, BÉLGICA, 1927

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "ATTRAPE-LE" 1969

Procedimiento AGUAFUERTE EN DOS COLORES

Medidas 20 × 15

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO DE 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. GESTIÓN DE HANS PLATSCHEK. RESOLUCIÓN DE PODER EJECUTIVO 26 DE MAYO DE 1995.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición no figurativa, verticalizada con abundantes formas elípticas y lineado tupido en verde sobre fondo blanco. Una forma ovoidal sobre lateral derecho y otra en el sector superior de la obra contienen profusas líneas en rojo.

Firmado en ángulo inferior izquierdo (ilegible)

8/30 en ángulo inferior derecho.

Estado de conservación: bueno.

Sin enmarcar.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4450

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor ASGER JORN

Nacido en fecha - lugar VERUJUN, DINAMARCA, 1914

Fallecido en fecha - lugar AARHUS, 1973

Título de la obra: GAIETÉ RETENU (ALEGRÍA CONTENIDA)

Procedimiento AGUAFUERTE

Medidas 18 x 18.5

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO DE 1995.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. GESTIÓN DE HANS PLATSCHEK. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO, 26 DE MAYO DE 1995.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición no figurativa, realizada en negro y gris sobre fondo blanco. Figura geométrizante. Dos líneas en diagonal recorren la composición cortadas con abundantes líneas horizontales. Hacia el centro de la obra un semicírculo con un círculo dentro parece un ojo. Dos formas rectangulares completan los bordes de la composición. Firmado y fechado (ilegible) en borde inferior izquierdo. Ángulo inferior derecho: Cir. d'art. Estado de conservación: bueno

Sin enmarcar.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4451

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor ASGER JORN

Nacido en fecha - lugar VERUJUN, DINAMARCA, 1914

Fallecido en fecha - lugar AARHUS, 1973

Título de la obra: "RESISTANCE MASCULINE" 1953

Procedimiento AGUAFUERTE

Medidas 13 × 11,5

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 MAYO 1995.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. GESTIÓN DE HANS PLATSCHEK. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO 26 MAYO 1995

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición en negro sobre fondo algo grisáceo. Dos figuras humanas, una más alta que la otra completan la obra, donde las cabezas aparecen más nítidas que los cuerpos. Firmado Jorn 53 en ángulo superior izquierdo. Estado de conservación bueno. Epreuve d'artiste en ángulo superior derecho.

Sin enmarcar.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4452

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor ASGER JORN

Nacido en fecha - lugar VEROJUN, DINAMARCA, 1914

Fallecido en fecha - lugar AARHUS, , 1973

Título de la obra: "SCHWEIZER GARDE" 1953 (guardia suiza)

Procedimiento AGUAFUERTE

Medidas 10 x 18

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 MAYO 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. GESTIÓN REALIZADA POR HANS RATSCHEK. RESOLUCIÓN PODER EJECUTIVO 26 MAYO 1995.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición apaisada en negro y gris sobre fondo blanco. Su contenido es claramente bélico. Ejecutado con finas líneas aparecen cabezas humanas con cascos y armas de diversas épocas, arcos, flechas y un guitarrero armado en el lateral izquierdo.

En ángulo superior derecho: epreuve d'artiste. Firmado en ángulo superior izquierdo Jorn 53.

Estado de conservación: bueno.

Sin enmarcar.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4453

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor ROLF CAVAEL

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: SIN TÍTULO 1958

Procedimiento LITOGRAFÍA EN TRES COLORES

Medidas 44 x 29.

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 MAYO 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. GESTIÓN REALIZADA POR HANS PLATSCHEK - RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO 26 MAYO 1995.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición verticalizada, no figurativa en amarillo, naranja y negro. Trazos fuertes forman manchas de colores superpuestos que en algunas zonas dejan ver el fondo del papel. Predomina el negro sobre el lateral derecho. En ángulo superior izquierdo está firmado, en sector superior al centro dice Litografía/25 y en el ángulo inferior derecho: 10/50

Estado de conservación bueno.

Sin enmarcar.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4454

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor E. R. NELE

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "HELD" ("HÉROE") 1962

Procedimiento AGUAFUERTE EN COLOR

Medidas 65 × 50.

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 MAYO 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. GESTIÓN REALIZADA POR HANS PLATSCHEK. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO 26 MAYO 1995.

Descripción de la Obra y Observaciones: Un gran círculo verde y negro. Tiene pies y está en actitud de caminar. El círculo es atravesado en el sector superior por una barra negra que sobresale por ambos lados.

En ángulo inferior derecho del papel figura $\frac{36}{35}$ y en ángulo inferior izquierdo está firmado E. R. NELE.

Al dorso de la obra está titulada y fechada.

Estado de conservación: bueno.

Sin enmarcar.

270

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4455

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor ASGER JORN

Nacido en fecha - lugar VERJUN, DINAMARCA 1914

Fallecido en fecha - lugar AARHUS, 1973

Título de la obra: "LA DIVINE TRAGEDIE" 1966

Procedimiento AGUAFUERTE

Medidas 14 x 10

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO DE 1995.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. GESTIÓN DE HANS PLATSCHEK. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO 26 MAYO 1995.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición verticalizada no figurativa en negro y gris. Un fuerte compacto en negro con base curvada se eleva hacia el sector superior derecho. Procede d'artiste en ángulo superior derecho. Firmado en ángulo superior izquierdo Jorn 66.

Estado de conservación: bueno.

Sin enmarcar.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4458

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor ROLF CAVAEL

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: SIN TITULO. 1957

Procedimiento AGUAFUERTE

Medidas 21 x 31

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO DE 1995.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. GESTIÓN DE HANS FLATSCHEK. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO 26 MAYO 1995.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta aparecida en negro sobre fondo blanco. Líneas quebradas, formas cerradas y triangulares con rayados interno. Largas líneas atraviesan de lado a lado la obra.

En ángulo superior derecho 75/15. Firmado en ángulo superior izquierdo rolf cavael.

Estado de conservación: bueno.

Sin enmarcar.

272

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4457

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor PIERRE ALECHINSKY

Nacido en fecha - lugar BRUSELAS, BÉLGICA, 1927

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "DERNIERS PAS" 1966

Procedimiento LITOGRAFÍA

Medidas 34,5 x 26

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 DE MAYO DE 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. GESTIÓN DE HANS PLATSCHEK - 26 DE MAYO DE 1995.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición verticalizada en verde, amarillo, ~~[illegible]~~ naranja y azul. Una gran cabeza masculina de frente que mira hacia la derecha, barbada. Parece estar de figura un pequeño de perfil que mira hacia la izquierda. En ángulo inferior derecho 30/45. Firmado en ángulo inferior izquierdo (legible)
Algunos colores salen del margen contorneados en azul en el ángulo superior derecho.
Estado de conservación: bueno.
Sin enmarcar.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4458

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor WALASSE TING

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: SIN TÍTULO 1961.

Procedimiento LITOGRAFÍA EN COLOR.

Medidas 76 × 56.5

Fecha entrada de la obra al Museo: 26 MAYO 1995.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL ARTISTA. GESTIÓN DE HANS PLATSCHEK. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO 26/05/95

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta policromada que abarca la totalidad de la hoja de papel. Se destaca al centro una acumulación de color verde, en el lateral superior el color azul y en el ángulo superior izquierdo abundante naranja. En el ángulo superior derecho $\frac{74}{101}$. Firmado (ilegible) en sector centro superior

Estado de conservación: bueno.

Sin enmarcar.

Museo Nacional de Artes Visuales

Auditoría Interna de la Nación
Cerrado el día 7/2/97

Obra Original Nº. 4459

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . Pinturas

Autor Carlos María Herrera

Nacido en fecha - lugar [illegible] 1875 - Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 1914 - Montevideo

Título de la obra: "Autorretrato" 1900

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 61.5 cms por 48 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: 9 junio 1995

Obra incorporada al Museo por: Adquisición a la viuda del pintor, de acuerdo a la ley Nº 14.040 ($ 5.000), por parte de la Comisión de Patrimonio y donada al Museo - Lease 5.000 dólares americanos.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición de encuadre triádico. El personaje mira al espectador y viste saco oscuro, camisa blanca con corbata - moda de época.
Obra academicista. Una luz tenue ilumina el rostro del personaje generando claroscuro en el resto de la obra.

Estado de conservación: bueno. Enmarcado en general. Presenta pequeño faltante a la altura del cuello del personaje.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº.

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor AUDITORIA INTERNA DE LA NACION

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra:

Procedimiento

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo:

CERTIFICA que el presente libro Control de Gestiones Patrimoniales Nº 8 perteneciente a MUSEO NACIONAL DE ARTES VISUALES (010). MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA (11) consta de 512 folios Simples numerados del 1 al 512 y queda anotado con el Nº 1324 al Fº 60 del Libro de "Registro de Certificación de Libros" Nº 1 Año 1997

Montevideo, 29 Agosto 1997

Obra incorporada al Museo por:

AUDITORIA INTERNA DE LA NACION

DIVISION SECRETARIA
GUSTAVO RODRIGUEZ
Administrativo III
SEC. CERTIFICACION DE LIBROS

Descripción de la Obra y Observaciones:

NOTA: ESTE LIBRO SE HABILITA A PARTIR
DEL Fº
FOLIO Nº
HABILITADO HASTA EL
CERTIFICACION.

NOTA: SE DEJA CONSTANCIA QUE ESTE LIBRO SE HABILITA A PARTIR
DEL FOLIO Nro. 276.
FOLIO Nro. 274.
HABILITADO HASTA EL
CERTIFICACION. 29 Agosto 1997

GUSTAVO RODRIGUEZ
Administrativo III

AUDITORIA INTERNA DE LA NACION

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4460

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . Pintura

Autor JOSÉ ECHAVE

Nacido en fecha - lugar SALTO, URUGUAY 27 NOVIEMBRE 1921.

Fallecido en fecha - lugar PARÍS, 1995

Título de la obra: "ALTO URUGUAY"

Procedimiento OLEO SOBRE TELA

Medidas 113.5 × 161.5

Fecha entrada de la obra al Museo: JULIO DE 1995

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN.

RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 20 ABRIL 1995.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición apaisada con predominancia en el fondo de tonos violáceos.

Tres figuras humanas de pie, predominan en el espacio compositivo portando cada una (de derecha a izquierda) una caja, una pescado en cuerno y dos atravesado por tridente y, el último personaje una aparente víbora traspasada por una lanza. Los tres presentan taparrabos y se destacan las musculaturas geometrizadas que se repiten en el fondo.

Estado general de conservación: bueno, craquelado extendido y ciertos desgaste en zona inferior con pequeñísimas pérdidas de capa pictórica (estado al día 3 de octubre de 1997. Restaurado en agosto de 1994 por M. Burkhardt)

Firmado en ángulo superior izquierda.

Sin enmarcar.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4461

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY 1887 - BONN, ALEMANIA

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA 1944 -

Título de la obra: SIN TÍTULO (PRESENTA SELLO CON NUMERACIÓN H 01)

Procedimiento LAPIZ Y PASTEL SOBRE PAPEL

Medidas 29 x 21 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA

RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 AGOSTO 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO DE RES QUE PARECE ESTAR TIRADA CONTRA AMARILLO CON TOQUES VERDE SECO SOMBRA DE LA RES. FIGURA SELLO EN ÁNGULO INF. IZQ. QUE CONTIENE: "CERTIFICADO CUNEO ORIGINAL" Y CON TINTA "H 01". AL REVERSO OTRO BOCETO EN LÁPIZ FIGURAS DE GAUCHOS, MATES, UNA LÁMPARA.

DENTRO DEL SELLO FIGURA FIRMA.

ESTADO DE CONSERVACIÓN REGULAR: PRESENTA NUMEROSAS MANCHAS FERRUGINOSAS, ALGUNAS CON PUNTO CENTRAL.

278

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4462

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO - SELLO CON NÚMERO M02

Procedimiento LÁPIZ, TINTA Y PASTEL SOBRE PAPEL

Medidas 29 × 21 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA.
RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO PRESENTANDO FAENAS DE CAMPO EN DISTINTAS POSICIONES. DOS FIGURAS ESTÁN COLOREADAS Y EN ÁNGULO SUPERIOR UN BOCETO INCOMPLETO A LÁPIZ. PREDOMINAN LOS PARDOS, MARRONES, AMARILLO EN SOMBREROS. EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO SELLO IDEM ANTERIOR CON NÚMERO M 02 Y FIRMA.
AL REVERSO BOCETO A LÁPIZ DE RES.
ESTADO DE CONSERVACIÓN REGULAR, PAPEL MANCHADO ACENTUÁNDOSE LA MANCHA EN LOS BORDES.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4463

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO. SELLO CON NÚMERO M03.

Procedimiento LÁPIZ, TINTA, PASTEL SOBRE PAPEL.

Medidas 29 x 21 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO PRESENTANDO UN CABRIOLÉ TIRADO POR UN ANIMAL. DOS FIGURAS ESTAN COLOREADAS EN NEGRO Y GRISES, EL FONDO ESTA COLOREADO EN AMARILLO Y NARANJA. SELLO IDEM ANTERIOR CON NUMERO M03 Y FIRMA.

AL REVERSO BOCETO EN LAPIZ Y TINTA, REPRESENTANDO DOS CARRETONES AMBOS TIRADOS POR ANIMALES, MANCHA DE TINTA EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO ESTADO DE CONSERVACION REGULAR, PAPEL ALGO ARRUGADO EN BORDES, PAPEL ALGO ROTO EN ANGULO INFERIOR DERECHO Y EN ANGULO SUPERIOR IZQUIERDO; MANCHAS FERRUGINOSAS EN TODA LA SUPERFICIE, PRESENTANDO ALGUNAS PUNTO CENTRAL.

280

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4464

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPICERA Y TINTA SOBRE PAPEL CALCO

Medidas 29 x 21 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA.
RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: DIBUJO Abocetado representando un paisaje campestre, destacándose en su parte central un rancho y un horno de barro, el resto se caracteriza por pequeños trazos en lo que parece ser una variada vegetación.
En ángulo inf. derecho sello idem anterior con Nº M 04 y firma
Estado de conservación regular. Faltante en ang. sup. derecho.
Corte irregular en lateral izquierdo.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4465

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ FÚNEZ

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1944

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 33 x 21,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA.
RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Bocetos de pájaros diferenciados en tres grupos. 1er grupo compuesto por 2 pájaros en una roma de color oscuro con picos cruzados. 2do grupo distintas posiciones del mismo pájaro dispuestos en forma circular.
3er grupo dos patitos.
Sello idem anterior en ang. inf. izq. con Nº M05 y firma.
Estado de conservación: BUENO. Presenta roces por lo que parece ser carbonilla.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4466

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 33 x 20 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA.
RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto apaisado presentando dos hombres inclinados realizando tareas de campo y en el medio 4 caballos.
Sello con entero en ang. inf. derecho. Nº M 06 firmado.
Estado de conservación. BASTANTE BUENO Presenta manchas ferruginosas en casi toda la superficie algunas con punto central.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4467

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CÚNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 32 x 19,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA.
RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición verticalizada donde aparece una figura humana realizando tareas difíciles de precisar. Destacándose la cabeza por tener trazos más definidos.
Sello idem anterior en ang. inf. izq. Nº M07. firmado
Est. gral. de conservación: Bueno, presentando algunas manchas ferruginosas.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4468

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento PASTEL Y BOLIGRAFO SOBRE PAPEL CALCO

Medidas 30 x 20 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA

RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje campestre verticalizado
En el cielo dos aves (dormilonas), en el campo dos gallinas.
Predominan los verdes para el cielo y amarillo y naranja para
la tierra, una fuerte línea rosada marca el horizonte.
Sello idem anterior ang inf. izq. Nº M08 firmado.
Est. de Conservación. Bueno

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4469

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CÚNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento Bolígrafo y tinta sobre papel

Medidas 31.5 x 21,5 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA.
RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Trazos no figurativos en mitad superior, bocetos de pájaros en mitad inferior. parecen todos estar sobre ramas.
Sello idem anterior ang inf. izq. VM 09 firmado
Est. conserv. Bueno. leve manchado en borde inferior.

286

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4470

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento PASTEL Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 31 x 20 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA
RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición verticalizada mostrando una escena, que comprende a un hombre trabajando sobre un animal colgado de un árbol. En este último predomina el color verde mientras que el animal es rosado.
Sello idem anterior ang. inf. izq. Nº M10 firmado
Est. de conserv. Bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4471

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CÚNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 29 x 21 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, ROLANDO CÚNEO. RES. PODER EJ. 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición apaisado ~~donde~~ con diversos trazos donde pueden identificarse un arbol y una arrele. Sello idem anterior ang inf. izq. Nº M 11.
Est. conserv. Bueno leves manchas ferruginosas.

288

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4472

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CÚNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 33 x 21

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, ROLANDO CUNEO. RES. PODER EJ. 26 DE AGOSTO 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: DIBUJO vertical abocetado donde se identifica un hombre fornado.
Sello de aut. Nº M12 fondo
Est. conserv. Bastante Bueno Presenta manchas ferruginosas en toda su superficie, algunas con punto central.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4473

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 32,5 x 21,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, ROLANDO CÚNEO. RESOLUCION PODER EJECUTIVO, 26 AGOSTO 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Distinguimos 3 bocetos. En la parte superior un animal bebiendo, en el centro un hombre en cuclillas realizando tareas y en la parte inferior dos perros.
Sello ident. ángulo inferior Nº M 13 primero.
Al reverso presenta distintos bocetos de animales donde predominan los cerdos.
Est. gral conserv. Regular. El papel presenta manchas ferruginosas algunas en punto central. Y un listón marcadamente manchado en lateral derecho e inferior.

290

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4474

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 25 x 19,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Bocetos de animales. aparecen dos Toros en la parte superior. y dos pájaros en la parte inferior Sello ida ant. ang. inf. izq. Nº M 14 firmado
EST. CONSERV. Bueno leves manchas ferruginosas algunas con punto central.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4475

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ y CARBONILLA SOBRE PAPEL

Medidas 32 x 21 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Bocetos dispersos identificándose en la parte inferior un caballo y un pase de luz con nido.
Sello tinta azul ang. inf. izq. Nº M 15 firmado
Est. conserv. Bastante bueno. El papel presenta líneas más claras.
pequeña rotura en lateral sup. izq.
Al reverso figura el número 402.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4476

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 20,5 x 31 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Diferentes dibujos abocetados. En la parte superior se observan 5 caballos y 1 figura humana En la inferior 5 caballos con sus correspondientes jinetes de pie o sus lados.
Sello idem anterior ang. superior izq. firmado. Nº M 16
Est. conservación: Regular. Presenta manchas de Tinta negra en el lateral superior derecho. También encontramos manchas ferruginosas en casi toda la superficie, algunas de ellas con punto central.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4477

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y GRAFITO SOBRE PAPEL

Medidas 33,5 x 21 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Se Dibujos abocetados destacándose en la parte central un gaucho apoyado en un mostrador, con su pierna derecha apoyada en un banco Algunos contornos están delineados en color rojo.
En la parte superior izquierda aparecen 3 figuras humanas trabajando la Tierra. En la parte inferior central 3 pájaros.
Sello dan anterior ang. inf. izq. fijado Nº M17.
Est. Conservación: Bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4478

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 29 x 20 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición vertical de presentando el boceto de un gaucho en cuclillas pelando papas. En lateral superior izq. 2 detalles de la mano manejando el cuchillo. Sello idem anterior. ang. inf izq. firmado Nº M18 EST. conserv. Bueno

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4479

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento Bolígrafo y Tinta sobre papel

Medidas 21 x 31 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER ETECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta apaisada que presenta en su parte superior central un conjunto compuesto por diversos tipos de vegetación y 2 rondines.
En la parte inferior central y derecha un conjunto de avestruces ó ñandues en diferentes posiciones.
Sello idem anv. lateral inf. izq. sellado Nº M 19.
En el reverso se aprecia en el angulo superior izq. un grupo de animales posando.
Esta. de conserv. Bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4480

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO.

Procedimiento LAPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 31,5 x 21 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto vertical presentado un paisano con sombrero sentado con las piernas abiertas Tomando mate.
Sello idem ant. ang. inf. izq. firmado Nº M 20
En el reverso bocetos poco definidos de 2 roses y una figura Humana.
Est. conserv. Regular Papel presenta algunas rasgaduras en los bordes Manchas de color rojizo en la mitad de la hoja derecha
Presenta también pequeños puntos ferruginosos.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4481

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . Dibujo

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 31 x 21 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición vertical abocetada presentando un gaucho sentado reclinado sobre el lateral izq. Por detrás y en la parte superior se aprecia un fondo oscuro compuesto por gruesos pinceladas.
Sello idem ant. ang inf. izq. firmado Nº M 21
Estado de conserv. Bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4482

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y BIROME SOBRE PAPEL CALCO

Medidas 32 x 20,5 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: DIBUJO VERTICALIZADO QUE REPRESENTA A UN HOMBRE INCLINADO Y REALIZANDO UNA TAREA DE CAMPO QUE PARECE SER UNA ESQUILA. UN DIBUJO MÁS PEQUEÑO EN LA PARTE SUPERIOR DEL PAPEL INDICARÍA TAMBIÉN A UN HOMBRE DE ESPALDAS TRABAJANDO. SE DESTACAN TRAZOS DE TINTA ROJA SOBRE TRAZOS SUAVES DE BIROME AZUL.

SELLO IDEM ANTERIOR EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO CON EL Nº M22, FIRMADO.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4483

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA SOBRE PAPEL CALCO.

Medidas 30 × 21,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: FIGURA VERTICAL QUE PARECE REPRESENTAR A HOMBRE REALIZANDO LA ESQUILA. PINCELADAS DE TINTA AZUL CON TRAZOS DE TINTA NEGRA DESTACANDO ALGUNAS PARTES DEL CONTORNO Y COMPACTÁNDOSE EN EL SECTOR QUE REPRESENTARÍA LA CUESTA Y EL ROSTRO DEL BRASONATE.

SELLO IDEM ANTERIOR EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO, FIRMADO. Nº M 23

ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO.

300

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original N°. 4484

Inventario Gral. N°.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ Y BIROME SOBRE PAPEL.

Medidas 32 x 20 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL AUTOR, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: DIBUJO VERTICAL REPRESENTANDO A UN HOMBRE FUERTEMENTE INCLINADO SOBRE UNA MESA, APOYA LA RODILLA SOBRE UN BANCO. ALGUNAS LÍNEAS EN BIROME AZUL ATRAVIESAN DE MANERA VERTICAL EL DIBUJO. PARTE DE LA PANTORRILLA, MANOS Y ROSTRO PRESENTAN MAYOR TRABAJO DE LÁPIZ.

SELLO INDM AUTORIZA CON Nº M 24 EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO, FIRMADO.

ESTADO DE CONSERVACIÓN BUENO, AUNQUE PRESENTA UNA MANCHA CIRCULAR AMARRONADA EN SECTOR SUPERIOR IZQUIERDO, AL LADO DE LA CABEZA DEL PERSONAJE.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4485

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA LAPIZ Y PASTEL SOBRE PAPEL

Medidas 30 x 20 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL AUTOR, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta vertical que presenta 2 aves fénix ó ñandues en ángulos opuestos y en el centro se puede apreciar un gran nido de huevos.
Presenta una línea horizontal a 2 cms. del borde inferior que atraviesa el sello.
Sello idem ant. ang. inf. izq. fechado Nº M 25.
Est. de conserv. Bueno.

302

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4486

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento BOLIGRAFO SOBRE PAPEL

Medidas 32 x 20 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: DIFERENTES BOCETOS DE PAJAROS EN DISTINTAS POSICIONES (PRESUMBLEMENTE DORMILONES) EN LA PARTE SUPERIOR E INFERIOR EN NEGRO Y EN EL MEDIO EN AZUL.
SELLO IDEM ANTERIOR ANG. INF. IZQ. FIRMADO Nº M 26
ESTADO DE CONSERV. BUENO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4487

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 33.5 x 21 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto vertical que presenta un gaucho apoyado en un mostrador ocupando casi toda la hoja. En el angulo inferior derecho 4 bocetos de cuadrúpedos echados y en el izquierdo otro de pie

Sello ídem anterior firmado parte inferior central. Nº M27.

Est. conservac. Bueno.

304

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4488

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ TINTA Y BOLIGRAFO SOBRE PAPEL

Medidas 30 x 21 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Diferentes trazos destacándose un hombre con sus brazos abiertos sosteniendo entre ambos una vara, delineado en negro con trazos rojos en sus manos y su cara. En el ángulo superior derecho aparece un hombre portando una bandera delineada en rojo y negro. y tres trazos poco definidos.
sello dem. ant. ang. inf. derecho firmado. Nº M 29.
Estado conserv. Bueno

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4489

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 21 x 33 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Multiples bocetos donde se destacan en la parte central 3 figuras humanas 2 de ellas apoyadas en distintas maternidades y otra arrodillada.
En la parte superior izquierda vemos una mano asiendo un mate un hombre sentado tomando mate y una caldera.
En la parte inferior derecha aparecen dos manos asiendo mates un paisaje de ranchos en el horizonte y un boceto indefinido.
Sello identificatorio parte media lateral izq. firmado Nº M28.
Est. conserv. Bueno.

306

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4490

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 20,5 x 29,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Diferentes bocetos de paisanos donde se destacan 2 rostros (uno de ellos con sombrero) un hombre de pie con sus piernas cruzadas. Se aprecian también dos pequeños bocetos de hombres parados lo que parecen ser banderas. En el lateral izquierdo un gran boceto indefinido.
Sello ider anterior ang. inf. derecho. firmado Nº M.30
Est. de conserv. Bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4491

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 18 x 31 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO, DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Se aprecian 3 bocetos poco definidos de lo que parecería ser la yerra de animales.
Sello idem anterior ang. sup derecho firmado. Nº M 31.
EST. de conserv. Bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4492

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA BOLIGRAFO Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 21 x 32 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Múltiples bocetos desarrollando en su parte central un personaje inclinado sobre un animal echado. En el lateral derecho se distinguen 2 calderas, la superior oxida, la inferior apoyada en el piso. En el lateral izquierdo se observa un rostro tomando mate, y más hacia el lateral izquierdo una mano asiendo un mate. En la parte superior central se ve un dormilón volando.
Sello idem anterior, lado derecho parte central. Firmado Nº 1132
Est. conserv. bastante bueno, presenta pequeñas manchas ferruginosas.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4493

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento Bolígrafo y tinta sobre papel.

Medidas 19,5 x 31,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Diferentes bocetos de dos insectos voladores y tres figuras humanas portando lo que pareciera ser banderas

Sello idem anteriores, ang. inf. derecho firmado P.º M 33.

Est. conser. bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4494

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento bolígrafo sobre papel

Medidas 20,5 x 30 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Diferentes bocetos entre los cuales se destacan una seña sentada con bocina a la izquierda, dos rostros, más hacia el centro y a la derecha una mano asiendo un mate, debajo de esta otra mano asiendo una caldera. En la parte inferior central se observa una res.
Sello idem anterior ang. sup. izquierdo firmado P M 34.
Est. conserv. bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4495

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento Tinta y lápiz sobre papel

Medidas 20 x 33 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 20 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición apaisada donde se observa un nido de hornero sobre un poste en primer plano. También se observa un alambrado que se pierde en el horizonte, y un grupo de reses que se ven en el ángulo inferior derecho.
Sello idem anterior lateral inferior izquierdo firmado Nº 1135.

312

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4496

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 31,5 x 21 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta vertical presentando en su parte superior un conjunto de arboles y una forma redonda con orificio central.
Una franja con líneas paralelas atraviesa la obra en diagonal
Sello idem anterior ang. inf. izq. firmado Nº M 36.
Est. de conserv. Bueno

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4497

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA BOLÍGRAFO y PASTEL SOBRE PAPEL

Medidas 31 x 20 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos bocetos se desdoblan uno encima de otro mostrando un gaucho sobre una oveja en faenas de esquila. El inferior tiene toques de color.
En el lateral ~~izq~~ derecho central se aprecia un pájaro delineado en rojo y dos cuadrúpedos.
Sello idem ant. ang. inf. izq. firmado Nº M 37.
Est. conserv. Regular. Presenta dobleces con arrugas en lateral inf. izq. y dobleces y manchas en ang. inf. izq.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4498

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887.

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO.

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 28 x 22 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 7to DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Presenta un boceto de un grupo de hombres arreando ganado a caballo en la parte central de la hoja. en una línea curva descendente.
Sello ídem anterior ang. inf. derecho Formato M38.
Est. conserv. Bastante bueno presenta algunas manchas ferruginosas
En el reverso se aprecia la piel de un zorrillo en aguatinta.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4499

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO.

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887.

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento CARBONILLA SOBRE PAPEL

Medidas 32 x 21,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos bocetos uno sobre otro de dos gatos durmiendo.
Sello ider. ant. ang inf. izq. firmado Nº M 39.
Est. conserv. Bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4500

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY - 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA - 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 10 x 9 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL AUTOR, SR ROLANDO CUNEO. RES. POD. EJ. 26/08/96

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto donde se aprecia un cuadrado conteniendo un circulo representando una luna. Sello: Ider. ant. parte inf. central. firmado Nº M 40
Est. conserv. bastante bueno. presenta pequeñas manchas ferruginosas en su superficie
En el reverso tres bocetos de figuras humanas con gorro bolder.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4501

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY - 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN - ALEMANIA - 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento lápiz y tinta sobre papel

Medidas 24,5 x 10 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR ROLANDO CUNEO. RES. POR. ES. 26/08/96

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo verticalizado representando hombre de campo con indumentaria de trabajo: botas, bombachas, camisa, cinturón con cuchillo cruzado y sombrero. Las botas y el cinturón presentan un trazado más abundante.

Sello en lateral derecho con el número M 41, firmado.

Estado de conservación bueno.

318

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4502

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY - 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN - ALEMANIA - 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL.

Medidas 25,5 x 9,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO CUNEO RES. POS. ES. 26/08/96

Descripción de la Obra y Observaciones: DIBUJO APAISADO CON DOS HOMBRES REALIZANDO TAREAS DE CAMPO. UNO CON LAZO, OTRO MONTANDO. SERIE EN EL CENTRO DEL PAPEL, CON NÚMERO M 42, FIRMADO.

ESTADO DE CONSERVACION: BUENO; FIGURA PEQUEÑA MANCHA FERRUGINOSA EN LADO SUPERIOR, ALGUNAS MARCAS DE PAPEL ANTERIORMENTE ARRUGADO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4503

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CÚNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY - 1884

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 14 × 10 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CÚNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: VARIOS BOCETOS DE MUJERES NEGRAS CON ATADO EN LA CABEZA Y BAILES. DOS DIBUJOS SIN IDENTIFICAR. AL DORSO DOS FIGURAS FEMENINAS DE PERFIL, UNA PORTANDO ALGO QUE SE DESLIZA.

SELLO ANGULO SUPERIOR IZQUIERDO CON EL NÚMERO M43, FIRMADO.

ESTADO DE CONSERVACIÓN REGULAR. PAPEL MANCHADO CON COLOR FERRUGINOSO. BORDE IZQUIERDO, MANCHA DE CONSIDERABLES PROPORCIONES QUE SE PROPAGA AL DORSO.

320

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4504

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento lápiz sobre papel

Medidas 19 x 12 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. RAMÓN CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto verticalizado de figurita de pie. Debajo boceto que parece representar algo enclavando el cuello en la tierra.

Sello en dorso reflejos ejecutado con el número M44, firmado.

Estado de conservación: papel manchado en toda la superficie, aumenta el manchado hacia los bordes - Marca de doblado anterior del papel al centro.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4505

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento lápiz sobre papel.

Medidas 21 x 14 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo no figurativo. Hacia sector lateral derecho en líneas oblicuas a lo largo del papel, dividido una serie cuadrados de figuras geometrizantes. Una serie de líneas con pequeños triángulos van del centro de la composición al lateral izquierdo.

Sello en ángulo inferior izquierdo con el número M45, firmado.

Estado de conservación regular. Manchas ferruginosas en toda la superficie, algunas con mancha central. Marca de papel doblado al centro.

322

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4506

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento lápiz sobre papel.

Medidas 20 x 15 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo realizado donde figura un círculo del que se desprenden otras formas circulares, de las que salen tres brazos tipo rayos hacia los costados del papel y hacia abajo; estos dos brazos son trazos profusos.

Sello en ángulo superior izquierdo con el número M46, firmado.

Estado de conservación bueno. El papel presenta algunas manchas ferruginosas.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4507

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1947

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento lápiz sobre papel.

Medidas 16 x 12 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CÚNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Un semicírculo en el centro del papel con el lado hacia el sector derecho con una trazas concéntricas y algunas hacia sectores izquierdas.

Sello en ángulo inferior izquierdo con el número M47, firmado.

Estado de conservación: numerosas manchas ferruginosas, algunas con manchas centrales extendidas en toda la superficie. Datos del semicírculo se pierde en una de la líneas del centro hay una mancha de tinta azul con aureola ferruginosa, otra fuera de la línea y otra de dimensiones importantes en borde inferior. Al dorso figuran trazos semicirculares.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4508

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar CREMONA, 1854

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1974

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento lápiz sobre papel

Medidas 20 × 14.5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo fuertemente delineado hacia sector superior del papel; del que parecen salir rayos hacia abajo y a los costados, entre los rayos un trazado más compacto.

Sello en ángulo inferior izquierdo, con el número M48, firmado.

Estado de conservación bueno. Mancha amarillenta hacia ángulo superior izquierdo y algunas manchas ferruginosas dispersas. Al dorso restos de cuerpo opacos, pardos, oscuros y algunas vegetación.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4509

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento lápiz color y tinta sobre papel.

Medidas 16,5 × 10 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Figuras de cinco pies, delineadas en tinta y sus cuerpos con trazos de color azul.

Sello en ángulo superior derecho con el número M49, firmado.

Estado de conservación: papel levantado en toda la superficie con roturas ferruginosas.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4510

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor José Cunéo

Nacido en fecha - lugar Urcuday, 1887

Fallecido en fecha - lugar Bonn, Alemania, 1977

Título de la obra: Sin título

Procedimiento lápiz y tinta sobre papel

Medidas 21 x 15,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: Diciembre de 1996

Obra incorporada al Museo por: donación del hijo del artista, Sr. Rolando Cuneo. Resolución del Poder Ejecutivo del 26 de agosto de 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición verticalizada que parece representar un espacio celeste con luna y estrellas. El contorno de ese espacio hace las bordas del papel un trazado tipo rayado en tinta y lápiz.

Sello en ángulo inferior izquierdo con el número M 50, fijado.

Estado de conservación bueno. El papel presenta manchas ferruginosas dispersas en toda la superficie.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4511

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . Dibujo

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO.

Procedimiento Grafito, lápiz y tinta sobre papel

Medidas 21 x 14 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CÚNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Mujer reclinada. Brazos y piernas cruzados, falda roja y pañuelo violeta. Figura una réplica en pequeño realizada en tinta. Ello en ángulo inferior izquierdo con el número 4511, firmado.

Estado de conservación: algunas manchas ferruginosas dispersas en toda la superficie del papel. Papel algo arrugado en borde superior.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4512

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY - 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento 18,5 x 20 cms.

Medidas LAPIZ SOBRE PAPEL.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO CUNEO RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26/08/96.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta, que presento en primer plano un rancho en la parte inferior con una figura humana en la puerta del mismo. En un segundo plano trazos poco definidos representan los praderas y las nubes.
Sello idem anterior ang. superior izquierdo firmado Nº M52.
Estado de conservación Regular. Presento grandes manchas ferruginosas algunas con punto central.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4513

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY - 1887

Fallecido en fecha - lugar Bonn, Alemania. 1977

Título de la obra: Sin Título

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 22,5 x 15,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO CUNEO
RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26/08/96

Descripción de la Obra y Observaciones: Presenta Tres círculos conteniendo bocetos de paisajes compositivos. Dos de ellos en la parte central uno encima del otro más grandes y más definidos. El otro levemente insinuado en el lateral inferior izquierdo.
Sobre el lateral derecho presenta dos marcas de impresión (de registro) de color negro en forma de ángulo recto, que se repiten en el reverso.
Sello idem anterior ángulo inf. derecho. firmado Nº M53.
Estado de conservación. Bastante bueno. Presenta irregularidades en el borde lateral izquierdo producto del corte del papel. Manchas ferruginosas algunas con punto central.

330

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4514

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY - 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN - ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA, LÁPIZ Y PASTEL SOBRE PAPEL

Medidas 17 x 22,5 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26/08/96

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abocetada apoyada de una figura humana inclinada sobre un animal en tarea competente. La figura humana se encuentra sobre el angulo superior derecho y el animal sobre la parte central de la hoja en color rojo
Sello idem anterior angulo inferior derecho firmado número 154.
Estado de conservación Regular. Presenta algunos roturas y perdidos en el borde superior como una pequeña mancha negra, pequeñas manchas ferruginosa en toda la superficie. En el reverso presenta trazos a lápiz indefinidos.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4515

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY - 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN ALEMANIA - 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento BOLIGRAFO Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 24 X 16,5 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO CUNEO RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26/08/96

Descripción de la Obra y Observaciones: El papel presenta una división a la mitad, en la parte superior presenta el siguiente manuscrito "No olvides buscar arpillera en otra casa para la medida 100x81" presumiblemente escrito por el mismo artista. En la parte inferior encontramos ocho bocetos de lunas, dormilones y casas Sello idem anterior angulo superior izquierdo firmado número 1955 Estado de conservación Regular. Presenta manchas ferruginosa en toda la superficie la mayoria con puntos centrales, con dobleces en la mitad horizontal. En el reverso presenta imagen de mujer a lápiz con boceto a lápiz de luna en la parte superior central.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4516

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY - 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN - ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ. TINTA Y PASTEL SOBRE PAPEL

Medidas 26 x 17 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO. RESOLUCION PODER ESECUTIVO 26/08/96

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro del papel encontramos un boceto en forma de semicírculo, cuyo lado recto se encuentra en diagonal ascendente de derecha a izquierda.
En su interior vemos lo que parecen ser algunos ranchos y figuras humanas delineados en lápiz, con manchas de pastel en color amarillo.
Sello idem anterior. ángulo inferior izquierdo firmado Nº 456.
Estado de conservación: Bueno. Presenta algunas manchas presumiblemente de Tinta en la parte inferior central.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4517

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY - 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento BOLIGRAFO, LAPIZ Y CARBONILLA SOBRE PAPEL

Medidas 26,5 x 17,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26/08/96

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje vertical abocetado, en la parte inferior aparecen dos ranchos en lo que parece ser una quebrada delineada con líneas curvas semejando hundimiento de la tierra. Sello idem anterior ángulo superior izquierdo firmado Nº M57. Estado de conservación: Regular. Presenta manchas ferruginosas, algunas con punto central, algunas arrugas, suciedad y algunas dobleces que provocan decoloración del papel (ángulos sup. e inferior derecho).

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4518

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento BOLÍGRAFO Y PASTEL SOBRE PAPEL

Medidas 20 x 25 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO CUNEO RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26/08/96

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto apaisado que muestra un perro echado ocupando la franja central del papel.
Está coloreado en Tonos de Verde y negro.
Sello idem anterior ángulo superior derecho firmado Nº M58
Estado de conservación Regular presenta decoloración, manchas ferruginosas, pequeños perdidos (inferior central), pliegues y arrugas.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4519

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento BOLÍGRAFO SOBRE PAPEL CALCO

Medidas 18,5 x 25 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26/08/96

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO APAISADO REPRESENTANDO UN CONJUNTO DE CERROS Y VALLES. PARECEN DESPLAZARSE ALGUNAS FIGURAS.

SELLO EN ANGULO SUPERIOR IZQUIERDO, FIRMADO, CON NÚMERO 4519.

BUEN ESTADO DE CONSERVACION -

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4520

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1944

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento BOLÍGRAFO SOBRE PAPEL.

Medidas 25 x 18,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO 26 AGOSTO 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO VERTICAL DONDE SE DESTACA POR SU ALTURA Y MAYOR PRECISIÓN EN EL PRIMERO UNA IGLESIA. LA MISMA FIGURA CON CIERTA INCLINACIÓN. ALREDEDOR APARECEN CONSTRUCCIONES PRECARIAS TIPO RANCHERÍO.

SELLO EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO DONDE FIGURA EL NÚMERO M 60, FIRMADO.

BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4521

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento BOLÍGRAFO Y LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 25 × 18,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO VERTICALIZADO DONDE UNA MUJER MANIPULANDO UN BALDE EN UN ALJIBE. EL ALJIBE TIENE PROPORCIONES QUE SE DESTACAN EN EL CONJUNTO. SELLO EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO CON EL NÚMERO 1461; FIRMADO ESTADO DE CONSERVACION, BUENO.

N° 338

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original N°. 4522

Inventario Gral. N°.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento BOLÍGRAFO Y MARCADOR DE FIBRA SOBRE PAPEL

Medidas 25 x 18,5

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO VERTICAL DONDE APARECE DESTACADO UN HOMBRE SENTADO EN EL PISO. SU ROSTRO Y MANOS PRESENTAN UN TRAZADO MAYOR. UN PÁJARO VUELA EN PICADA, UBICADO EN ÁNGULO SUPERIOR IZQUIERDO.

UN SELLO EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO CON EL NÚMERO M62. FIRMADO.

EL PAPEL PRESENTA UNA PEQUEÑA PÉRDIDA EN LATERAL INFERIOR DERECHO QUE NO AFECTA EL DIBUJO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4523

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1974

Título de la obra: SIN TÍTULO.

Procedimiento REALZADOR DE FIBRA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 28,5 x 24,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 8/8 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO APAISADO CON UN MOTIVO CENTRAL QUE REPRESENTA UN RANCHO Y UN HORNO ARADO. DETRÁS SE DISTINGUE UNA PROFUSA VEGETACIÓN CON UN TRAZADO COMPACTO.

SELLO EN ANGULO INFERIOR DERECHO CON EL NÚMERO M 63, FIRMADO.

BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN.

Nº 340

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4524

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1944

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 18,5 x 25

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO APAISADO DONDE EL MOTIVO CENTRAL ES UN RANCHO CON ENTRADA Y CAMINO, RODEADO DE VEGETACIÓN DISPUESTA EN VARIOS NIVELES DE ALTURAS. SE IDENTIFICA CON CLARIDAD UN SAUCE A UN LADO DEL RANCHO. SELLO EN ÁNGULO SUPERIOR IZQUIERDO CON EL NÚMERO M64, FIRMADO.

BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4525

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA 1944

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento BOLÍGRAFO SOBRE PAPEL

Medidas 18 x 24,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO APAISADO DONDE PARECE SER UN HOMBRE TIRONEA ALGO. EL HOMBRE TIENE SOMBRERO Y CUCHILLO ~~SUJETO~~ EN EL CINTURÓN. ALGUNOS TRAZOS FIGURAN EN ÁNGULO SUPERIOR ~~DERECHO~~

SELLO EN ÁNGULO SUPERIOR DERECHO CON EL Nº 1165, FIRMADO.

BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4526

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y BOLÍGRAFO SOBRE PAPEL

Medidas 18,5 x 25 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 2do DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO ALUSIVO CON FIGURA DE HOMBRE INCLINADO Y DE ESPALDAS, REALIZANDO UNA TAREA DIFÍCIL DE IDENTIFICAR. SU PAREJA ESTÁ EJECUTADA CON UN TRAZADO MÁS TUPIDO.

SELLO EN ÁNGULO INFERIOR DERECHO CON EL NÚMERO M66, FIRMADO.

BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4527

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ, TINTA Y BOLÍGRAFO SOBRE PAPEL

Medidas 18,5 x 24 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: VARIOS BOCETOS DISPERSOS DONDE FIGURAN DOS HOMBRES CON VESTIMENTA DE CAMPO QUE PARECEN SOSTENER UN INSTRUMENTO LARGO Y FINO. EN ANGULO INFERIOR DERECHO Y LATERAL IZQUIERDO TRES FORMAS PARECIDAS A INSECTOS CON LAS ALAS DESPLEGADAS. UN PÁJARO REALIZADO EN BOLÍGRAFO EN POSICIÓN DE VUELO.

SELLO EN ZONA INFERIOR CON EL NÚMERO M64, FIRMADO.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: EL PAPEL PRESENTA UNA MANCHA FERRUGINOSA EN ZONA SUPERIOR DERECHA.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4528

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO.

Procedimiento BOLÍGRAFO Y TINTA SOBRE PAPEL.

Medidas 24,5 x 18 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 AGOSTO 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: DOS PECES UBICADOS EN ZONA SUPERIOR DEL PAPEL. SUS ALETAS SON PRONUNCIADAS, ESTÁN COLOREADOS DE TINTA AZUL.

SELLO EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO CON EL NÚMERO M68, FIRMADO.

EL PAPEL PRESENTA ZONAS ARRUGADAS.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4529

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA 1944

Título de la obra: SIN TÍTULO.

Procedimiento LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 24,5 x 17,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO VERTICAL DE UN AVESTRUZ. UNA MANCHA DE TINTA AZUL SITUADA CASI ENCIMA DEL DIBUJO.

SELLO EN ANGULO INTERIOR IZQUIERDO CON EL NÚMERO M69, FIRMADO.

ESTADO DE CONSERVACIÓN REGULAR. EL PAPEL ESTÁ SUCIO Y PRESENTA ADEMAS MANCHAS TERRUGINOSAS EXTENDIDAS EN TODA LA SUPERFICIE. PAPEL ARRUGADO.

346

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4530

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 25 x 19

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Diferentes bocetos de 15 avestruces presentados en diferentes posiciones.
Sello en el ángulo inferior izquierdo con el número M70 firmado
Estado de conservación bueno, presenta una pequeña mancha de tinta negra en el ángulo superior izquierdo

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4531

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA 1944

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 23 × 10,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 AGOSTO 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO VERTICALIZADO FORMADO POR DOS SECTORES DIFERENCIADOS. EN SECTOR SUPERIOR UN CIELO CON DIFERENTES TRAZOS EN TORNO A UN CÍRCULO. EN SECTOR INFERIOR UN HORNO DE BARRO CON VEGETACION ALREDEDOR. SELLO EN LATERAL IZQUIERDO NUMERADO M 71, FIRMADO.

PAPEL MANCHADO EN TODA SU SUPERFICIE, ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS PRESENTAN PUNTO CENTRAL.

AL REVERSO FIGURA LA SIGUIENTE EXPRESION: "D CAUDI - 33 RUE DU L'ARBRE BENIT - BRUSELAS.

348

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4532

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1944

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 25 x 18,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 9 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO QUE SE EXTIENDE A LO LARGO DE TODO EL SECTOR DERECHO DEL PAPEL. FIGURA DE HOMBRE CON GORRO Y ABRIGO, SENTADO. EL ANTEBRAZO DERECHO DESCANSA SOBRE LAS PIERNAS, MIENTRAS QUE EL BRAZO IZQUIERDO SIRVE DE SOSTÉN A SU CABEZA. SELLO EN LATERAL IZQUIERDO NUMERADO M72 Y FIRMADO.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO. PEQUEÑO FALTANTE DE PAPEL HACIA ÁNGULO INFERIOR DERECHO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4533

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA 1944

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento BIROME SOBRE PAPEL

Medidas 18,5 x 25

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 20 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO APAISADO DE PAISAJE RURAL DONDE FIGURAN LEVES COLUMNAS CON ALGO DE VEGETACIÓN. UN GRUPO DE REDES DEBAJO. UNOS TRAZOS FIGURAN EN ANGULO SUPERIOR IZQUIERDO SIN IDENTIFICAR. SELLO EN ÁNGULO SUPERIOR DERECHO FIRMADO Y NUMERADO M 73.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4534

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA 1944

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ, TINTA Y PASTEL SOBRE PAPEL

Medidas 20 × 25 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO APAISADO DONDE SE DISTINGUE UN PAISAJE DE LEVES COLINAS Y VEGETACIÓN HACIA EL ANGULO INFERIOR IZQUIERDO. EN SECTOR SUPERIOR VARIAS RESES EN DIFERENTES POSICIONES, UNA DE LAS CUALES HACIA SECTOR IZQUIERDO DEL PAPEL APARECE COLOREADA. DOS PAISANOS PARECEN REALIZAR TAREAS DE CAMPO. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 74 EN ÁNGULO INFERIOR DERECHO. EL PAPEL ESTÁ ALGO MANCHADO. MANCHAS FERRUGINOSAS. AL DORSO UN BOCETO DE GAUCHO Y CABALLO, BOSQUEJO CABEZA DE ANIMAL.-

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4535

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ, CUNEO.

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1944.

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 20 x 23 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO DONDE APARECE UNA FIGURA HUMANA CON INDUMENTARIA RURAL HACIA SECTOR DERECHO. HACIA SECTOR IZQUIERDO VARIOS TRAZOS VERTICALES. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 75.

PAPEL CON MANCHAS FERRUGINOSAS EN TODA SU SUPERFICIE.

AL DORSO BOCETOS DE FIGURA HUMANA FEMENINA (3)

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4536

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA 1947

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 24 × 16 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO VERTICALIZADO. PARECE REPRESENTAR UNA LUNA CON VARIAS FORMAS CIRCULARES ALREDEDOR FORMANDO FRANJAS CON DISTINTOS TRAZADOS.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M4b EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO.

PAPEL CON MANCHAS FERRUGINOSAS EN TODA SU SUPERFICIE, ALGUNAS CON PUNTO CENTRAL.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4537

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1944.

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 23,5 x 16 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO VERTICALIZADO CON FORMA SEMICIRCULAR EN EL CENTRO. ALGUNAS LÍNEAS ALGO CONCÉNTRICAS Y DOS TRAZOS HACIA LOS EXTREMOS DEL PAPEL PRESENTAN MAYOR TRAZADO. EL PAPEL PRESENTA MANCHAS FERRUGINOSAS.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M47 EN ÁNGULO INFERIOR DERECHO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4538

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1944

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 24 x 16 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO CON DOS SEMICÍRCULOS QUE PARECERÍAN REPRESENTAR LAS CARACTERÍSTICAS LUNAS DEL PINTOR. AMBAS PRESENTAN UN TRAZADO INTERNO Y LA RE SE UBICA HACIA EL LATERAL SUPERIOR DERECHO PRESENTA UN PROFUSO TRAZADO ALREDEDOR. SELLO EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO, FIRMADO Y NUMERADO M78. MANCHAS FERRUGINOSAS EN TODO EL PAPEL, ALGUNAS PRESENTAN PUNTO CENTRAL. AL DORSO ALGUNOS BOCETOS DE LO QUE PARECERÍAN REPRESENTAR FIGURAS HUMANAS. -

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4539

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 20,5 x 15

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO PRESENTANDO CÍRCULO CON TRAZADO INTERNO UBICADO AL CENTRO DEL PAPEL. CON UN TRAZADO ALGO VERTICALIZADO UNAS FRANJAS ATRAVIESAN LA HOJA

SELLO EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO, FIRMADO Y NUMERADO M 79.

EL PAPEL PRESENTA HACIA EL ÁNGULO SUPERIOR DERECHO ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS. -

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4540

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO.

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 20 x 15 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto que presenta en el centro una figura circular con trazado interno. Atravesando el papel en forma diagonal algunas líneas forman fajas también con trazado interno.

Sello fijado y numerado N 80 en ángulo inferior izquierdo.

El papel presenta una mancha ferruginosa de importantes dimensiones hacia el sector superior y algunas manchas más pequeñas en borde inferior.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4541

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 24 x 16 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto con semicírculo en el centro que parecería representar las líneas características del paisaje. Hacia los extremos superior e inferior, dos franjas en diagonal presentan un trazado interno. Sello fijado y numerado MBA en ángulo inferior izquierdo. El papel presenta algunas manchas amarillosas en toda su superficie.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4542

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1884

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1944

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 24 x 16 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO DONDE FIGURA UN SEMICIRCULO EN EL SECTOR CENTRAL. FORMANDO UNA FRANJA VERTICAL QUE ATRAVIESA EL PAPEL DESDE EL BORDE SUPERIOR AL INFERIOR CONTENIENDO UN TRAZADO INTERNO.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO MBZ.

EL PAPEL PRESENTA ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS EXTENDIDAS EN SU SUPERFICIE.-

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4543

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 20,5 x 15

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto donde figura un caballo en el sector central, con distintas tonalidades de gris. En el ángulo superior izquierdo figura lo que aparenta ser una letra h.
Sello fechado y numerado 1183 en ángulo inferior izquierdo.
Estado de conservación bastante bueno, presenta pocas manchas herruginosas algunas con puntos ambales.

360

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4544

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 20 X 16,5

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DE PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto presentado en su parte central dos figuras femeninas una apoyada bien definida y una vertical menos definida, por encima de estas se pueden ver trazos sin formas.
Sello firmado y numerado 1184 en ángulo inferior izquierdo
Estado de conservación regular, presenta muchas manchas ferruginosas algunas con puntos centrales.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4545

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA NEGRA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 20,5 x 14,5

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DE PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO QUE COMPRENDE DOS SEMICÍRCULOS. UNO, EN SECTOR SUPERIOR PRESENTA SOLAMENTE UN CONTORNO A LÁPIZ CON LAS LETRAS DEBAJO "CLARA". EL QUE SE ENCUENTRA EN SECTOR INFERIOR TIENE ABUNDANTE TRAZADO INTERNO, UNAS LÍNEAS SALEN DE ÉL DICIENDO "CLARO" "SEMI" "CLARO". SELLO FIRMADO Y NUMERADO M85 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

EL PAPEL PRESENTA MANCHAS FERRUGINOSAS EXTENDIDAS EN TODA SU SUPERFICIE, ALGUNAS DE LAS CUALES PRESENTAN PUNTO CENTRAL. DOS MANCHAS CIRCULARES DE TINTA AZUL EN SECTOR INFERIOR DERECHO Y UNA MANCHA IMPORTANTE EN BORDE LATERAL SUPERIOR IZQUIERDO CON PÉRDIDA DE SOPORTE.-

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4546

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ GUIDO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 14 x 20 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO GUIDO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto apaisado donde aparecen varias figuras humanas, dos de las cuales tiran de un carro. Tres figuras en borde inferior presentan trazos de tinta azul, así como parte de una figura ubicada en el centro.

Sello en sector superior derecho, firmado y numerado M86.

El papel presenta manchas ferruginosas extendidas en toda su superficie, y parece estar cortado a mano todo el borde inferior.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4547

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 24,5 × 16

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DE 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto que representa una construcción arquitectónica parecida a una iglesia con dos torres. Sus líneas obedecen a un trazado diagonal.

Sello firmado y numerado M 87 en ángulo inferior izquierdo.

El papel presenta manchas ferruginosas esparcidas en toda su superficie.-

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4548

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 23 x 18 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DE PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto vertical donde aparecen representados dos pájaros, posiblemente toros en distintas posiciones. Hacia el ángulo superior izquierdo el ave despliega sus alas; hacia el lateral derecho el toro está parado y se ve de costado.

Sello firmado y numerado M 88 en ángulo inferior izquierdo.

Estado de conservación bueno, con algunas manchas ferruginosas dispersas.

El papel presenta un marcado leve, azul, al dorso.-

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4549

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar UREXUDA, 1884

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 20,5 × 14,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto vertical donde aparece un círculo en el centro del que parecen salir franjas con trazados internos dispuestas en diagonal. Al dorso boceto apaisado con trazos fuertes, donde se distingue un semicírculo y una lechuza.

Sello firmado y numerado N 89 en ángulo inferior izquierdo.

Estado de conservación bueno con algunas manchas ferruginosas dispersas en la superficie del papel.-

366

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4550

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL Y CARBONILLA (AL DORSO)

Medidas 20,5 x 19,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto donde se distingue hacia lateral izquierdo el cuerpo de un animal presentando un trazado interno. Un objeto no identificado de lado. Al dorso, un caballo con jinete. Sello numerado M90 y firmado en ángulo inferior izquierdo. El papel presenta arrugas.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4551

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento Carbonilla sobre papel.

Medidas 16x24 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto donde se aprecian dos figuras humanas que transportan una especie de balde apoyado en su mango sobre una vara transversal la cual es sostenida en cada uno de sus extremos.

Sello numerado M91 y fumado en ángulo superior izquierdo.

Estado de conservación regular con algunas manchas ferruginosas. Presenta una perforación en la zona superior central

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4552

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento lápiz y carbonilla sobre papel

Medidas 24 × 16,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos dibujos superpuestos uno sobre otro en sentido vertical. El superior realizado a carbonilla, parece representar dentro de un rectángulo, una de las formas "curvas" del fondo, rodeada de líneas. Una forma geométrica aparece debajo. Al dorso, un boceto de bosque. Sello firmado y numerado H92 en ángulo inferior izquierdo.

El papel está algo sucio y presenta manchas ferruginosas dispersas.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4553

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento Tinta y lápiz sobre papel

Medidas 25 x 15,5

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Un sobre de carta escrito a máquina, dirigido a José Cuneo, con sello postal, está abierto en forma vertical y sirve de soporte a una serie de dibujos que Cuneo hizo. Un grupo de tres aves que parecen ser toros, aparecen en el sector superior. Tres cargas de caballos en el sector inferior y una serie de líneas.

Sello firmado y numerado M93 sobre lateral izquierdo.

El papel está algo arrugado, observándose además una mancha amarronada sobre el lateral izquierdo.-

370

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4554

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y CARBONILLA SOBRE PAPEL.

Medidas 25 x 17,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: DOS OBJETOS DE SIMILARES CARACTERÍSTICAS DISPUESTOS HACIA EL LATERAL DERECHO SUPERIOR DEL PAPEL, NO HAN PODIDO SER IDENTIFICADOS EN SU SIGNIFICACIÓN.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 94 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

EL PAPEL PRESENTA MANCHAS FERRUGINOSAS DISPERSAS EN TODA SU SUPERFICIE, ALGUNAS CON PUNTO CENTRAL. TAMBIÉN PRESENTA ARRUGAS.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4555

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 15 x 11 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: ROSTRO FEMENINO EN EL QUE SE ACENTÚA EL TRAZADO EN EL CABELLO QUE PARECE TENER TRENZA O BUCLE HACIA EL COSTADO DERECHO DE LA FIGURA. LOS OJOS DE LA MUJER TIENEN UNA ACENTUADA POSICIÓN OBLICUA. SELLO EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO FIRMADO Y NUMERADO M 95. BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN, AUNQUE EL PAPEL PRESENTA EN ROSTRO, CABELLO Y HOMBRO DE LA FIGURA PEQUEÑA DEPRESIÓN SIN LLEGAR A ESTAR PERFORADO.-

372

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4556

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO.

Procedimiento TAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 15 X 11 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: ROSTRO FEMENINO EN EL QUE SE ACENTUA EL TRABAJO EN EL CABELLO QUE PARECE TENER TRENZA HACIA EL COSTADO DERECHO DE LA FIGURA. LOS OJOS DE LA MUJER TIENEN UNA ACENTUADA POSICION OBLICUA. SELLO EN EL CENTRO DEL PAPEL FIRMADO Y NUMERADO M96 BUEN ESTADO DE CONSERVACION, PRESENTA PEQUEÑAS PERFORACIONES EN EL CENTRO Y EN LA PARTE INFERIOR DERECHA

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4557

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1944

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 15 x 12 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: ROSTRO MASCULINO EN EDQUE SE ACENTUA EL TRAZO EN SUS OJOS. SU MIRADA SE FIJA HACIA EL ANGULO INFERIOR DERECHO, DENOTA UNA MIRADA DE TRISTEZA. SELLO EN EL ANGULO INFERIOR DERECHO FIRMADO Y NUMERADO M97. REGULAR ESTADO DE CONSERVACION, PRESENTA MANCHAS FERRUGINOSAS AL CENTRO.

374

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4558

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1944

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 15 X 12 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: ROSTRO MASCULINO CON GRAN ACENTUACION DE SUSTRAZOS, OCUPA CASI LA TOTALIDAD DEL PAPEL. SU MIRADA SE FIJA HACIA EL ANGULO INFERIOR DERECHO. SELLO EN EL ANGULO INFERIOR IZQUIERDO FIRMADO Y NUMERADO H98.
ESTADO DE CONSERVACIÓN REGULAR, CON MANCHAS FERRUGINOSAS DISPERSAS.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4559

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 20 X 14,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: NOS ENCONTRAMOS CON UN CONJUNTO DE TRAZOS EN LAPIZ EN LA PARTE SUPERIOR DE LA HOJA QUE APARENTAN SER PERSONAS DE AMBOS SEXOS. EN LA PARTE INFERIOR SE REPITEN LOS MISMOS TRAZOS, UN POCO MAS DEFINIDOS, INCLUYENDO UNA PAREJA EN TINTA. SELLO EN EL ANGULO INFERIOR IZQUIERDO FIRMADO Y NUMERADO M 99. ESTADO DE CONSERVACION REGULAR, CON MANCHAS FERRUGINOSAS DISPERSAS.

376

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4560

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977.

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPÍZ SOBRE PAPEL

Medidas 10 x 23 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DE 26 DE AGOSTO DE 1996.-

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto apaisado que muestra lo que aparentemente son dos mujeres sosteniendo a sus hijos en brazos, el de la izquierda un poco más definido.
Sello dem anterior ~~ángulo~~ parte central inferior firmado y Nº M100
Estado de conservación Regular, presenta faltante en lateral izquierdo.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4561

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento Bolígrafo sobre papel

Medidas 20,5 x 14,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE LOS HIJOS DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 28 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto vertical de lo que parece ser la pantorrilla inferior de una persona distinguiéndose claramente su pierna izquierda desde la rodilla hasta el pie.
Sello ídem anterior. ángulo superior derecho firmado Nº M 101
Estado de conservación Regular presenta manchas ferruginosas algunas con punto central. Además dos manchas con centro blanco y bordes oscuros en el lateral superior derecho de 2 cms aprox.
En el reverso bocetos poco definidos uno de ellos en la parte inferior de la hoja de una pierna desde la rodilla al pie.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4502

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar ROMA, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento BOLIGRAFO SOBRE PAPEL

Medidas 20,5 x 14,5 CMS.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto vertical mostrando la mitad inferior de lo que parece ser una mujer con faldas, pudiéndose ver sus piernas de la rodilla para abajo, También se aprecia su mano izquierda.
Sello idem anterior ángulo superior izquierdo firmado Nº M 102
Estado de conservación. Bueno
En el reverso varios bocetos, en la parte superior una casa con una mujer y su hijo en brazos en la puerta.
En la mitad inferior distintos bocetos de piernas (4 por lo menos)

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4563

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar ROMA, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 23,5 x 16 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CÚNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DE 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: El boceto nos muestra un rostro de mujer y una pequeña parte del Torso, vestido con una blusa de amplios solapas. los ojos parecen achinados y están dibujados en forma ascendente. lo que sería el frente que marca su brazo derecho está hecho con Tinta negra
Sello dorso anterior. lateral inferior izquierdo firmado Nº M 103
Estado de conservación Regular. Presenta varias manchas algunas ferruginosas y otras como salpicaduras de importante Tamaño.
En el reverso en la parte superior Tres bocetos de lo que parece ser un Siete y abajo un boceto del plano de la planta de una casa

380

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4564

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977.

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 24 x 16 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: RETRATO FEMENINO. LA MUJER TIENE PELO CORTO, CEJAS LARGAS Y UNA EXPRESIÓN PREOCUPADA EN EL ROSTRO. SU CABEZA ESTÁ ALGO INCLINADA.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M.A.C.H. HACIA ANGULO INFERIOR IZQUIERDO. EL PAPEL PRESENTA MANCHAS FERRUGINOSAS EXTENDIDAS EN TODA SU SUPERFICIE, ALGUNAS CON PUNTO CENTRAL. HACIA SECTOR SUPERIOR DEL PAPEL UNA FRANJA AMARRONADA ATRAVIESA LA HOJA EN SENTIDO HORIZONTAL.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4565

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1944

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 15 x 29,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: EL PAPEL PRESENTA UN DOBLEZ A LA MITAD QUE DISTRIBUYE EL DIBUJO DE DOS CABEZAS MASCULINAS, PROBABLEMENTE INFANTILES. AMBAS CABEZAS VAN EN SENTIDOS CONTRARIOS. HACIA EL SECTOR DERECHO EL TRATADO DE ROSTRO ES MENOS DEFINIDO QUE EL OTRO. AMBOS PRESENTAN EL PELO PEINADO CON RAYA AL COSTADO Y LAS CEJAS LEVEMENTE INCLINADAS HACIA ABAJO. BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN, LEVE MANCHA AMARRONADA EN BORDE LATERAL DERECHO. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M105 EN EL BORDE INFERIOR CENTRAL.

382

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4566

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 29 x 20

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO DONDE APARECEN MÚLTIPLES FIGURAS EN SU MAYORÍA FEMENINAS DE CUERPO ENTERO EN DISTINTAS DIRECCIONES. ALGUNAS LLEVAN UN BEBÉ EN LOS BRAZOS, OTRAS NIÑOS DE LA MANO. HACIA EL CENTRO INTERIOR DOS MUJERES PRESENTAN EN SU VESTIMENTA UN TRAZADO MAYOR QUE EL RESTO.
SELLO EN BORDE INTERIOR FIRMADO Y NUMERADO M106.
EL PAPEL PRESENTA ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS DISPERSAS QUE SE INTENSIFICAN EN LOS BORDES.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4567

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1944

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 28 x 20 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO DONDE APAREZCAN MÚLTIPLES FIGURAS FEMENINAS Y MASCULINAS. ALGUNAS FIGURAS LLEVAN ATUENDOS DE TRABAJOS DEFINIDOS: UN PINTOR, UN CARNICERO... UN EDIFICIO CON ARCADAS SUPERIORES EN SECTOR INFERIOR DERECHO. AL DORSO DOS CABALLOS, TRES FIGURAS HUMANAS Y DOS PLANTAS EN SUS MACETAS QUE PRESENTAN UN TRAZADO COMPACTO. -

SELLO NUMERADO M104 EN ANGULO INFERIOR DERECHO.

EL PAPEL PRESENTA MANCHAS FERRUGINOSAS DISPERSAS EN LA SUPERFICIE Y UN PEQUEÑO FALTANTE EN BORDE SUPERIOR.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4568

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ Y CARBONILLA SOBRE PAPEL.

Medidas 31,5 x 20,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DE AGOSTO DE 1996. DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO CUNEO

Descripción de la Obra y Observaciones: DOS CABEZAS FEMENINAS DISPUESTAS UNA SOBRE OTRA CON UN MARCADO TRAZADO DIAGONAL.
LA QUE SE ENCUENTRA EN SECTOR SUPERIOR ESTÁ DE PERFIL, LA MANO CON ANILLO JUEGA CON UN LAZO O COLLAR, EL CABELLO, DE TRAZADO ABUNDANTE, ES CORTO. DEBAJO CABEZA DE FRENTE, CABELLO CORTO Y OJOS PEQUEÑOS Y OBSCUROS, BOCA PEQUEÑA Y NARIZ LARGA Y AFILADA.
SELLO FIRMADO Y NUMERADO M.P.8 EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO.
EL PAPEL PRESENTA ALGUNAS MANCHAS DISPERSAS EN SU SUPERFICIE Y PEQUEÑO FALTANTE EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO.
AL DORSO FIGURA FEMENINA SEDENTE ABRAZANDO A UN NIÑO.-

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4569

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 33 × 21,5

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.-

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO VERTICAL QUE REPRESENTA FIGURA FEMENINA SENTADA HACIA SECTOR IZQUIERDO. SUS PIERNAS ESTAN CRUZADAS, BRAZOS SOBRE EL REGAZO, CABEZA LEVEMENTE INCLINADA HACIA SECTOR IZQUIERDO DONDE, ADEMÁS, HAY UN TRAZADO MÁS COMPACTO. EN LATERAL DERECHO DOS BOCAS CERRADAS. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 109 EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO. EL PAPEL PRESENTA ALGUNAS MANCHAS AMARRONADAS DISPERSAS Y UNA MANCHA MÁS PRONUNCIADA EN ANGULO INFERIOR DERECHO.-

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4570

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 32,5 x 22 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO QUE REPRESENTA FIGURA FEMENINA SENTADA HACIA SECTOR DERECHO. EL BRAZO IZQUIERDO PARECE REPOSAR EN UN POSABRAZOS, SU CABEZA PRESENTA UNA INCLINACIÓN HACIA LA DERECHA Y SU MIRADA TAMBIÉN.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M110 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

EL PAPEL PRESENTA ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS DISPERSAS EN LATERAL INFERIOR DERECHO.-

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4571

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 32,5 x 22 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO VERTICALIZADO QUE REPRESENTA TORSO FEMENINO INCLINADO HACIA SECTOR DERECHO. EL ROSTRO PRESENTA MAYOR TRAZADO EN SU MITAD DERECHA; EL CABELLO APARECE SUELTO. UNOS NÚMEROS: "DE 21/2 A 12" FIGURAN EN LATERAL DERECHO. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M111 EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO. EL PAPEL PRESENTA MANCHAS FERRUGINOSAS DISPERSAS EN SECTOR INFERIOR.

388

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4572

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor José Cuneo

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 32 x 22 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO QUE REPRESENTA FIGURA FEMENINA SENTADA. HAY UN DIBUJO MÁS DEFINIDO EN LA CABEZA, MIENTRAS EL RESTO APARECE CON UN LINEADO MÍNIMO. LA CABEZA ESTÁ INCLINADA HACIA SECTOR IZQUIERDO, EL CABELLO PARECE SUELTO.
SELLO FIRMADO Y NUMERADO M112 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.
EL PAPEL PRESENTA MANCHAS FERRUGINOSAS DISPERSAS.
AL DORSO UN BOCETO QUE PARECERÍA REPRESENTAR UNA FIGURA HUMANA. -

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4573

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 21 x 32 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO APAISADO QUE REPRESENTA FIGURA DE BEBE BOCA ABAJO. SU CABELLO TIENE UN TRAZADO MAYOR [illegible] SUS PIERNAS ALGO FLEXIONADAS.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M113 EN ANGULO INFERIOR DERECHO.

BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN.

390

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4574

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 32,5 × 21,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: TORSO DE BEBÉ EN MITAD SUPERIOR DEL PAPEL. EXPRESIÓN SERIA, ROSTRO DE FRENTE, POSEE UNA ESPECIE DE GORRITA QUE LE DA UN VOLUMEN MAYOR A LA CABEZA.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 114, ANGULO INFERIOR IZQUIERDO.

BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN. EL PAPEL PRESENTA UNA MANCHA FERRUGINOSA HACIA ÁNGULO INFERIOR DERECHO Y OTRA EN COSTADO IZQUIERDO DEL ROSTRO DEL BEBÉ.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4575

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 32 x 21,5 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DE HIJO DE ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETOS QUE REPRESENTAN BEBÉS. HACIA SECTOR IZQUIERDO BEBÉ DE CUERPO ENTERO, BOCA ABAJO, PARECE DORMIR, EL TRAZADO DE SU MANO Y CABELLO ES MAYOR. HACIA SECTOR DERECHO TORSO DE BEBÉ CON CABEZA QUE GIRA Y SE VE DE FRENTE Y DEBAJO, PERFIL DE PUNTO DE BEBÉ.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 115 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4576

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar ROMA, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 21 x 32,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETOS DE BEBÉS. HACIA SECTOR INFERIOR, BEBE ACOSTADO BOCA ARRIBA DE CUERPO ENTERO, SU ROSTRO PRESENTA UN MAYOR TRAZADO QUE EL CUERPO; SE LLEVA LA MANO IZQUIERDA A LA BOCA. SOBRE ESTE BOCETO, OTRA CABEZA DE BEBÉ CON LA MANO EN LA BOCA.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M.116.

BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4577

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 21,5 x 32

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO DE BEBÉ ACOSTADO, BOCA ARRIBA CON CABEZA ALGO GIRADA HACIA LA DERECHA. EL BEBÉ TIENE UN CHUPETE EN LA BOCA. SOBRE ÉL UN BOCETO QUE PARECE REPRESENTAR BEBÉ DURMIENDO SELLO FIRMADO Y NUMERADO Nº 117.

BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4578

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 21 x 32,5 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO DE BEBÉ DURMIENDO BOCA ARRIBA. SUS MANOS SE ENTRELAZAN SOBRE SU PECHO, SU BOCA ESTÁ ABIERTA. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M.A.V.B. AL DORSO EL PAPEL TIENE UNA FRASE ESCRITA A MÁQUINA CON EL NÚMERO DE PÁGINA "3" APARENTEMENTE SIN TERMINAR.

BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4579

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 32 x 21,5 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: TORSO DE BEBÉ CON CABEZA Y CUERPO DE FRENTE QUE OCUPA, EN FORMA VERTICAL, LA TOTALIDAD DEL PAPEL. SE VEN MAS ACENTUADOS EL MARCO DE SU CARA Y SUS OJOS. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 919 HACIA ANGULO INFERIOR IZQUIERDO. BUEN ESTADO DE CONSERVACION.-

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4580

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977.

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 22 x 33 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DE ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DE PODER EJECUTIVO, DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: SERIE DE CABEZAS INFANTILES.

EN SECTOR IZQUIERDO NIÑA SENTADA, ALGO INCLINADA HACIA ADELANTE.

A CONTINUACIÓN CUATRO CABEZAS, UNA DE LAS CUALES NO TIENE CABELLO.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO H 120 SOBRE LATERAL IZQUIERDO.

EL PAPEL PRESENTA MANCHAS FERRUGINOSAS DISPERSAS Y ESTÁ ALGO SUCIO.

AL DORSO FIGURAS DE REESES FIJADAS Y UN JINETE CON CARRO ATRÁS.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4581

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y CARBONILLA SOBRE PAPEL CALCO.

Medidas 30 × 20,5 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO, DEL 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO EN EL QUE APARECEN TRES DESNUDOS FEMENINOS EN DISTINTAS POSICIONES. SOBRE MARGEN SUPERIOR DERECHO FIGURA FEMENINA SENTADA CON BRAZO IZQUIERDO SOBRE EL RELAZO; HACIA SECTOR IZQUIERDO FIGURA SENTADA CON PIERNAS CRUZADAS Y EN SECTOR INFERIOR FIGURA SENTADA DE PERFIL.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO H 121 EN ANGULO INFERIOR DERECHO.

EL PAPEL ESTÁ ALGO AMARILLENTO Y PRESENTA PEQUEÑAS PERFORACIONES EN BORDE SUPERIOR.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4582

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA SOBRE PAPEL Y LAPIZ ACUARELADO.

Medidas 20 x 30 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR ROLANDO CUNEO. RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO, DEL 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: DOS FIGURAS FEMENINAS DESNUDAS. EN SECTOR SUPERIOR MUJER RECLINADA, SU CABEZA MUESTRA UNA LEVE INCLINACIÓN HACIA LA DERECHA; SU CUERPO PIERDE NITIDEZ HACIA LAS PIERNAS. DEBAJO, CUERPO DE MUJER YACENTE; SU PIERNA DERECHA ESTÁ ALGO LEVANTADA. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 122 EN ÁNGULO SUPERIOR IZQUIERDO. EL PAPEL ESTÁ ALGO AMARILLENTO Y PRESENTA PEQUEÑAS PERFORACIONES SOBRE EL BORDE LATERAL IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4583

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA SOBRE PAPEL Y BOLÍGRAFO

Medidas 20 x 30 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR ROLANDO CUNEO RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO, DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO APAISADO DE DOS FIGURAS FEMENINAS DESNUDAS. HACIA SECTOR DERECHO, FIGURA FEMENINA SENTADA REALIZADA EN TINTA AZUL Y NEGRA CON TRAZOS MUY DEFINIDOS. SE APOYA SOBRE BRAZO DERECHO Y LEVANTA PIERNA IZQUIERDA, LA PIERNA DERECHA ESTÁ CRUZADA. HACIA SECTOR IZQUIERDO FIGURA FEMENINA DONDE LO MÁS DEFINIDOS SON LOS TRAZOS DE SU CABEZA Y BRAZO IZQUIERDO.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 123 EN BORDE IZQUIERDO.

EL PAPEL ESTÁ ALGO AMARILLENTO, PRESENTA IMPORTANTE MANCHA AMARRONADA EN LATERAL SUPERIOR CON ARRUGAS. PEQUEÑAS PERFORACIONES EN SECTOR LATERAL DERECHO.

400

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4584

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento BOLÍGRAFO SOBRE PAPEL Y LÁPIZ ACUARELADO.

Medidas 30 x 20 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: DESNUDO FEMENINO. LA FIGURA APARECE SENTADA, CABELLO SUELTO, CABEZA LEVEMENTE INCLINADA HACIA LA IZQUIERDA, SU BRAZO IZQUIERDO SE APOYA EN LA RODILLA IZQUIERDA. UN TRAZADO PROFUSO APARECE EN SECTOR DONDE ESTÁ SENTADA QUE PODRÍA SER UN SILLÓN.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 124 EN LATERAL INFERIOR IZQUIERDO.

EL PAPEL ESTÁ ALGO AMARILLENTO, TIENE PEQUEÑAS PERFORACIONES SOBRE EL BORDE SUPERIOR.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4585

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO.

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento BOLÍGRAFO SOBRE PAPEL Y LÁPIZ AGUARELADO

Medidas 30 x 20 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: DOS DESNUDOS FEMENINOS, AMBOS YACENTES CON LOS BRAZOS HACIA ATRÁS Y CUERPOS EN RELATIVO PERFIL. EN SECTOR SUPERIOR SE PUEDE APRECIAR LA TOTALIDAD DEL CUERPO, EN SECTOR INFERIOR HAY UNA PRECISIÓN MAYOR EN LA CABEZA Y EL DIBUJO VA HASTA LAS RODILLAS. TINTA AZUL Y NEGRA.
SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 125 EN ÁNGULO SUPERIOR DERECHO.
EL PAPEL ESTÁ ALGO AMARILLENTO Y PRESENTA ALGUNAS PERFORACIONES EN LATERAL IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4586

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA SOBRE PAPEL Y BOLÍGRAFO

Medidas 20 × 30 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: TRES DESNUDOS FEMENINOS EN DISTINTAS POSICIONES QUE SE SUPERPONEN ENTRE SÍ. HACIA SECTOR DERECHO DEL PAPEL, FIGURA FEMENINA RECLINADA CON BRAZO IZQUIERDO APOYADO EN PIERNA IZQUIERDA. FIGURA FEMENINA SENTADA, FIGURA FEMENINA ACOSTADA CON BRAZO IZQUIERDO QUE SIRVE DE APOYO A LA CABEZA, ESTA FIGURA POSEE UN TRAZADO NOTORIAMENTE MAYOR QUE EL RESTO. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M126 EN ANGULO INFERIOR DERECHO. -

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4587

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 20,5 × 30 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DE PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: VARIOS BOCETOS DONDE SE DESTACA EN BORDE DERECHO DEL PAPEL DESNUDO FEMENINO, SENTADO Y CON BRAZO DERECHO SOPORTADO Y SIGUIENDO CODO ABAJO. A LA IZQUIERDA UN INSECTO, PROBABLEMENTE LIBÉLULA, UNA PIERNA Y UN DIBUJO CIRCULAR.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M127 EN ÁNGULO INFERIOR DERECHO.

ESTADO DE CONSERVACIÓN BUENO, EL PAPEL PRESENTA PERFORACIONES EN MARGEN DERECHO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4588

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento SANGUINA SOBRE PAPEL.

Medidas 21,5 x 33 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: DESNUDO FEMENINO DE ESPALDAS CUERPO FUERTEMENTE INCLINADO CON PIERNA IZQUIERDA FLEXIONADA Y DERECHA ESTIRADA. LA FIGURA PARECE APOYARSE EN UNA SILLA.
AL DORSO, DESNUDO FEMENINO DE FRENTE, BRAZOS APOYADOS EN UNA BANQUETA. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M128 EN ANGULO SUPERIOR IZQUIERDO.
EL PAPEL ESTÁ MUY AMARILLENTO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4589

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1884

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento SANGUINA SOBRE PAPEL.

Medidas 30,5 × 21,5 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROSANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO QUE REPRESENTA A DESNUDO FEMENINO DE ESPALDAS CON LAS PIERNAS JUNTAS Y PIES LEVEMENTE SEPARADOS.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M129 HACIA ANGULO INFERIOR IZQUIERDO.

EL PAPEL PRESENTA MANCHAS FERRUGINOSAS DISPERSAS EN TODA SU SUPERFICIE, ALGUNAS CON PUNTO CENTRAL. AL DORSO MANCHA AMARRONADA EN EL CENTRO DEL PAPEL.-

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4590

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 31,5 x 22 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DE PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO QUE REPRESENTA DESNUDO FEMENINO DE ESPALDAS. PIERNAS JUNTAS Y ALGO FLEXIONADAS. PEQUEÑOS DIBUJOS DENTRO DE UN RECUADRO EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO.

AL DORSO DE PAPEL ESTA ESCRITO A MANO Y GARABATEADO EN SECTOR INFERIOR DEL PAPEL.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO MAL0 EN BORDE INFERIOR IZQUIERDO.

EL PAPEL PRESENTA MANCHAS FERRUGINOSAS DISPERSAS EN TODA LA SUPERFICIE Y UNA MANCHA GRANDE HACIA EL LATERAL IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4591

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL (AL DORSO LAPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL)

Medidas 32 x 22 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO QUE REPRESENTA FIGURA FEMENINA DESNUDA Y RECLINADA CON PIERNAS JUNTAS. AL DORSO DESNUDO FEMENINO CONTORNEADO CON TINTA Y TACHADO EN BIROME.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M131 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

EL PAPEL ESTÁ ALGO SUCIO CON POCAS MANCHAS FERRUGINOSAS CON PUNTO CENTRAL.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4592

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 21 x 32 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO QUE REPRESENTA DESNUDO FEMENINO ACOSTADO. LA CABEZA SE ENCUENTRA SOBRE UNA ALMOHADA. LA FIGURA SE ENCUENTRA DE ESPALDAS. EL PAPEL PRESENTA UN TRAZADO EN PRACTICAMENTE TODA SU SUPERFICIE. AL DORSO CABEZA INFANTIL DE PERFIL POSIBLEMENTE COMIENZADO.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 132 EN ANGULO SUPERIOR DERECHO

EL PAPEL PRESENTA MANCHAS FERROXINOSAS DISPERSAS Y ABUNDANTES EN TODA SU SUPERFICIE, ALGUNAS CON MANCHA CENTRAL.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4593

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 20 × 30,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO QUE REPRESENTA DESNUDO FEMENINO ACOSTADO DE ESPALDAS. SU CABEZA SE ENCUENTRA SOBRE UNA ALMOHADA. ESTÁ ORGANIZADO SOBRE UNA FRANJA QUE ATRAVIESA LA HOJA DE PAPEL EN DIAGONAL.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO Nº 133 EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO.

EL PAPEL PRESENTA FOCAS Y DISPERSAS MANCHAS FERRUGINOSAS CON PUNTO CENTRAL. MANCHA MÁS ACENTUADA Y AMARRONADA SOBRE EL BORDE LATERAL IZQUIERDO.-

410

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4594

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 21 x 32,5 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO QUE REPRESENTA DESNUDO FEMENINO ACOSTADO, DE ESPALDAS. LA CABEZA SE ENCUENTRA SOBRE UNA ALMOHADA.

AL DORSO DIBUJOS DISPERSOS ENTRE OTROS, UNAS CASAS CON TRAZADO INFANTIL, TACHADO.

SOLO FIRMADO Y NUMERADO M134 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

EL PAPEL PRESENTA MANCHAS FERRUGINOSAS DISPERSAS CON PUNTO CONTRA.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4595

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 21,5 x 33 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN EL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO QUE REPRESENTA FIGURA HUMANA DONDE SE DESTACA UNA CABEZA SOBRE UNA ALMOHADA Y UN LIBRO SOBRE EL BUHO. EL RESTO APARECE A TRAVÉS DE TRAZOS INDEFINIDOS. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M135 EN ANGULO SUPERIOR IZQUIERDO. EL PAPEL PRESENTA MÚLTIPLES MANCHAS AMARRONADAS DISPERSAS EN SU SUPERFICIE.

1412

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4596

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y PAPEL SOBRE PAPEL

Medidas 30 x 16,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: VARIOS BOCETOS UBICADOS EN FORMA VERTICALIZADA. APARECE UNA RES, UN PÁJARO Y HACIA SECTOR INFERIOR UN HOMBRE CON INDUMENTARIA DE CAMPO REALIZANDO UNA TAREA. SELLO EN BORDE INFERIOR, SELLADO Y FIRMADO M 136.

EL PAPEL APARECE ALGO SUCIO EN ANGULO INFERIOR DERECHO Y PRESENTA ADEMÁS ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4597

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 30 x 16,5

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO QUE REPRESENTA UNA RES ECHADA BOCA ARRIBA.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M137 HACIA ANGULO INFERIOR IZQUIERDO.

EL PAPEL PRESENTA UN COLOR AMARILLENTO DISPARETO A LO LARGO DE SU SUPERFICIE.

AL DORSO UNA RES Y UN PAISANO ARREANDO GANADO.

414

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4598

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 28 x 13 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO DE CABALLO EN MOVIMIENTO QUE OCUPA LA MAYOR PARTE DEL PAPEL. EN BORDE SUPERIOR, MUJER MIRANDO PARTIENDO PASEITÓN EN LA CABEZA.

SIENDO FIRMADO Y NUMERADO MAS HACIA SECTOR INFERIOR IZQUIERDO.

PAPEL DEJO SUCIO EN SECTOR INFERIOR, EN SECTOR SUPERIOR VISIBLE MANCHA AMARRONADA.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4599

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1944

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL.

Medidas 16,5 x 29,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO APAISADO DONDE APARECEN HOMBRES DE CAMPO INCLINADOS REALIZANDO TAREAS.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 11 EN ANGULO SUPERIOR IZQUIERDO.

EL PAPEL PRESENTA UN COLOR AMARRONADO MÁS INTENSO EN LATERAL IZQUIERDO.

AL DORSO UNOS BOCETOS MENOS DEFINIDOS DE HOMBRES DE CAMPO REALIZANDO TAREAS E INCLINADOS.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4600

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887.

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA, PASTEL Y LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 16,5 x 30 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DE PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO APOISADO QUE REPRESENTA NEGRO MATEANDO, PORTA MATE Y CALDERA. A LA DERECHA DIBUJO A LÁPIZ DE CABEZAS. AL DORSO UN PÁJARO Y UNA MANO INCLINANDO UNA CALDERA.

SELLO EN ANGULO INFERIOR DERECHO, FIRMADO Y NUMERADO M 140.

EL PAPEL ESTÁ ALGO SUCIO Y PRESENTA UN COLOR AMARRONADO EN LOS BORDES.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4601

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ COLOR, TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 20 x 29,5 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DE ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DE PODER EJECUTIVO DE 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO DONDE SE APRECIAN DOS TOROS, UNO DE FRENTE Y OTRO DE PERFIL EN SECTOR DERECHO DEL PAPEL. ALGUNOS TRAZOS DE FORMAS INDEFINIDAS HACIA SECTOR IZQUIERDO.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M141 EN ÁNGULO SUPERIOR IZQUIERDO.

AL DORSO BOCETOS DE CABALLO Y PÁJAROS.

EL PAPEL ESTÁ ALGO SUCIO Y PRESENTA PEQUEÑAS MANCHAS DE TINTA EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4602

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ, LAPIZ COLOR Y TINTA SOBRE PAPEL.

Medidas 29,5 x 20,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DE 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: DISTINTOS BOCETOS DE FIGURAS MASCULINAS REALIZANDO TAREAS DE CAMPO. EN ANGULO SUPERIOR IZQUIERDO TRES PÁJAROS EN POSICIÓN DE VUELO.

SELLO EN BORDE LATERAL IZQUIERDO, FIRMADO Y NUMERADO H 142.

EL PAPEL PRESENTA ALGUNAS MANCHAS AGUARDADAS EN BORDE INFERIOR Y ESTÁ EN TODA SU SUPERFICIE ALGO SUCIO. AL DORSO BOCETOS DE PÁJAROS Y ANIMALES.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4603

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ COLOR, TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 20,5 x 29,5

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 21 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETOS QUE REPRESENTAN PÁJAROS EN DISTINTAS POSICIONES.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO Nº143 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

AL DORSO BOCETO DE R.C.S.

EL PAPEL PRESENTA ALGUNAS MANCHAS DISPERSAS DE TINTA.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4604

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento PASTEL, LAPIZ COLOR, TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 29,5 x 20 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO VERTICALIZADO DONDE FIGURAN CABALLOS Y FIGURA HUMANA EN LATERAL SUPERIOR DERECHO. UN CABALLO APARECE ENTERO, GALOPANDO, VISTO DE ATRÁS, LOS OTROS DOS BOCETOS SON ESTUDIOS DE SUS ANCAS.
AL DORSO, CABALLOS Y RES CON EL MISMO TRATAMIENTO DE COLOR.
SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 144 EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO.
BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4605

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento PASTEL, LAPIZ COLOR Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 21 x 27,5

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: PEQUEÑOS BOCETOS DE PAISAJES DE CAMPO DONDE FIGURAN RESES Y JINETES EN SECTOR DERECHO DEL PAPEL.
ALGUNOS DIBUJOS CONFUNDIDOS DISPERSOS POCO DEFINIDOS.
SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 145 EN SECTOR INFERIOR DERECHO.
EL PAPEL PRESENTA MANCHAS AMARRONADAS EXTENDIDAS Y UNA GRAN MANCHA EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4606

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ COLOR Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 28 x 21 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO UBICABLE QUE REPRESENTA UNA FIGURA MASCULINA SENTADA TOCANDO LA GUITARRA. EL HOMBRE TIENE SOMBRERO, PRESENTA PIEL OSCURA Y PIERNA DERECHA CRUZADA. AL DORSO DIBUJO MUY CORREGIDO NO IDENTIFICADO CON PRECISIÓN. SELLO TIRITADO Y NUMERADO M 146 EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO. EL PAPEL PRESENTA PEQUEÑAS MANCHAS FERRUGINOSAS DISPERSAS EN SU SUPERFICIE, ALGUNAS CON PUNTO CENTRAL. EN BORDE LATERAL IZQUIERDO UNA MANCHA DE TINTA.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4607

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1944

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ COLOR Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 28 × 21,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: TRES BOCETOS QUE REPRESENTAN DISTINTAS ESCENAS DE CAMPO. HACIA SECTOR SUPERIOR SE DISTINGUEN UNAS RESES ECHADAS SOBRE EL PASTO. EL BOCETO CENTRAL PRESENTA UN JINETE CON UN GRAN BUCHO COLOREADO DE AZUL. EN SECTOR INFERIOR CABALLO CON MONTURA CON PERSONA DEBAJO.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 147.

AL DORSO PRESENTA BOCETOS DE FIGURAS HUMANAS REALIZANDO UNA TAREA INCLINADOS.

BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4608

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ COLOR Y LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 30 x 20,5 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: DIFERENTES BOCETOS DISPERSOS EN EL PAPEL. EN ÁNGULO SUPERIOR IZQUIERDO DOS FORMAS SEMICIRCULARES QUE PARECEN LUNAS. EN EL CENTRO DOS FIGURAS HUMANAS, UNA MÁS DEFINIDA QUE OTRA QUE A CABALLO TIRAN DE UN CARRO. EN SECTOR INFERIOR, UN CUERPO DE RES PENDE DE UN PALO. AL DORSO VARIAS FIGURAS HUMANAS MASCULINAS CON INDUMENTARIA DE CAMPO. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 143 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO. PAPEL ALGO AMARRONADO EN LOS BORDES Y POCAS MANCHAS FERRUGINOSAS EN LOS BORDES DEL PAPEL.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4609

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ COLOR, PASTEL Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 28,5 x 20,5 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO QUE REPRESENTA A ANIMALES EN DISTINTAS POSICIONES CORREADOS. EL QUE SE ENCUENTRA EN SECTOR SUPERIOR PARECE COMER UN ARBUSTO AND QUE LO OBLIGA ESTIRARSE. EN SECTOR INFERIOR DOS CARROS, UNO DE LOS CUALES ES TIRADO POR FIGURA HUMANA.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 149 EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO.

EL PAPEL PRESENTA MÚLTIPLES MANCHAS AMARRONADAS EN TODA SU SUPERFICIE, ALGUNAS PRESENTAN PUNTO CENTRAL. UNA PÉRDIDA DE PAPEL EN BORDE INFERIOR.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4610

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁP. Z, TINTA Y PASTEL SOBRE PAPEL.

Medidas 28 x 22 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.-

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETOS QUE REPRESENTAN ANIMALES. EN ÁNGULO SUPERIOR IZQUIERDO DOS PÁJAROS EN POSICIÓN DE VUELO. OCUPANDO SECTOR CENTRAL DEL PAPEL UN CABALLO DE CUERPO ENTERO DE FRENTE, UNA CABEZA DE CABALLO DE FRENTE Y OTRA DE PERFIL. HACIA ÁNGULO INFERIOR DERECHO CUATRO PERROS EN DIFERENTES POSICIONES.

EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 150

EL PAPEL ESTÁ ALGO SUCIO, BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN EN GENERAL.

AL DORSO BOCETOS DE PÁJAROS, TRES COLOREADOS.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4611

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ COLOR Y LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 28,5 x 22 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO VERTICALIZADO QUE OCUPA LA TOTALIDAD DEL PAPEL Y PARECE REPRESENTAR UN HOMBRE TOCANDO LA GUITARRA Y UN PÁJARO. LÍNEAS PEQUEÑAS Y QUEBRADAS CONFORMAN EL CONTORNO.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO ASÍ EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN EN GENERAL.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4612

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento BOLÍGRAFO, TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 20 × 29 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO APAISADO QUE REPRESENTA DOS ANIMALES. EN SECTOR DERECHO UN PERRO SENTADO DE CABEZA ERGUIDA QUE GIRA HACIA ATRÁS. EN SECTOR IZQUIERDO UNA OVEJA DE FRENTE. AMBOS REALIZADOS CON PEQUEÑOS TRAZOS ENTRECRUZADOS. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 152 EN ÁNGULO INFERIOR DERECHO. BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4613

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 28 × 21,5 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DE ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DE 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO VERTICALIZADO QUE PARECE REPRESENTAR UN RODEO. SE VE UNA ESTRUCTURA CIRCULAR CON CANADO, UN CANAL POR DONDE CIRCULAN RESES Y UNOS JINETES QUE SOSTIENEN CUERDAS EN CÍRCULOS.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M153 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO.

BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4614

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL.

Medidas 27,5 x 21

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETOS VERTICALIZADOS SEPARADOS POR UN GRAN ESPACIO DE PAPEL. EN SECTOR SUPERIOR UN GRUPO DE ROSES EN SECTOR INFERIOR UN DIBUJO QUE NO HA SIDO POSIBLE IDENTIFICAR.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 154 EN LATERAL CENTRAL IZQUIERDO.

BUEN ESTADO DE CONSERVACION.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4615

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 27,5 × 21 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO VERTICALIZADO EN EL QUE APARECEN FIGURAS HUMANAS MASCULINAS MARCANDO GANADO QUE SE DISTRIBUYE EN FILA EN UNA ESPECIE DE CORREDOR. SERIO FIRMADO Y NUMERADO M155 EN SECTOR INFERIOR IZQUIERDO. EL PAPEL ESTÁ ALGO MANCHADO, SOBRE TODO EN SECTOR INFERIOR DERECHO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4616

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 28 x 21,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACION DE HIJO DE ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO VERTICALIZADO, POSIBLEMENTE UN PAISAJE DONDE SE HAN LOGRADO IDENTIFICAR UNOS PÁJAROS. AL DORSO TAMBIÉN UNOS TRAZOS DIFICILES DE IDENTIFICAR, PARECE SER UNA RES. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 156 EN SECTOR INFERIOR IZQUIERDO. BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4617

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1944

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 27,5 x 21,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO VERTICALIZADO QUE REPRESENTA UNA PARETA DE CAMPO. EN SECTOR SUPERIOR IZQUIERDO UN ARBOL DE COPA FRONDOSA OCUPA UN AMPLIO SECTOR DEL PAISAJE. EN SECTOR INFERIOR, UNA FIGURA HUMANA MASCULINA INCLINADO SOBRE UN CORREDOR.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO EN SECTOR INFERIOR DERECHO · M 154

EL PAPEL PRESENTA ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS DISPERSAS.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4618

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 27,5 x 21 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETOS QUE REPRESENTAN DISTINTAS FIGURAS HUMANAS MASCULINAS CON INDUMENTARIA DE CAMPO REALIZANDO TAREAS. EN GENERAL ESTÁN INCLINADOS SOSTENIENDO UN OBJETO PARECIDO A UNA VARA O PALO LARGO.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 159 EN SECTOR INFERIOR IZQUIERDO DEL PAPEL.

EL PAPEL PRESENTA ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS DISPERSAS EN SU SUPERFICIE.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4619

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO.

Procedimiento LAPIZ COLOR, TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 28 x 21,5 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETOS DE REGES EN DISTINTAS POSICIONES, TRES PARADAS, TRES ECHADAS. EN ANGULO SUPERIOR IZQUIERDO DOS CÍRCULOS COLOREADOS. AL DORSO FIGURA DE REG. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M158 EN LATERAL IZQUIERDO. BUEN ESTADO DE CONSERVACION. EL BORDE INFERIOR PRESENTA UN LEVE TONO AMARRONADO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4620

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 27,5 x 21 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DE ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO VERTICALIZADO QUE REPRESENTA NUMEROSOS BUSTOS Y FIGURAS MASCULINAS EN DISTINTAS POSICIONES. LOS HOMBRES PARECEN TENER INDUMENTARIA DE CAMPO.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M160 EN BORDE INFERIOR.

EL PAPEL PRESENTA CIERTO TONO AMARILLENTO EN SUS BORDES.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4621

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 28 x 20 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DE ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DE PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Presenta un boceto de la cabeza de un caballo en la parte superior derecha de la hoja. Además algunas líneas difusas en borde superior. En el ángulo superior izquierdo se observa el Nº 72 impreso.
Sello firmado y numerado M 161 en lateral medio izquierdo
Estado de conservación Bueno. Presenta algunas pequeñas manchas y un doblez en la parte central inferior.

438

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 462g

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 28 x 21 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO. DE 26 DE AGOSTO DE 1996. DONACIÓN DE HIJO DE ARTISTA, SR. RAMÓN CUNEO.

Descripción de la Obra y Observaciones: En la parte superior vemos lo que parece ser una carreta tirada por bueyes. En la inferior y en posición invertida con respecto a la anterior se observan distintos bocetos de: pájaros un horno de piedra ó barro y una herramienta de trabajo tipo pala.
Sello firmado y numerado M 162 lateral medio izquierdo
Estado de conservación Bueno Algunas manchas parruginosas
El papel presenta renglones y margen blanco en lateral izquierdo.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4623

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 28 x 21 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: La hoja presenta diferentes bocetos. En el ángulo superior derecho vemos un hombre a caballo, debajo de este ocupando la parte central derecha varios hombres inclinados sobre la tierra realizando tareas de campo. En la parte inferior vemos dos grupos de ganado uno en el centro y otro sobre el lateral izquierdo.
Sello firmado y numerado M 163 ángulo inferior derecho.
Estado de conservación Bastante bueno. Manchas ferruginosas en los bordes y mancha de Tinta en lateral inferior izquierdo.
Papel con renglones y margen blanco en lateral derecho.

440

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4624

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 28 x 21 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Varios bocetos de hombres, presumiblemente campesinos, en distintas posiciones, realizando tareas sobre la tierra. En el lateral central derecho, vemos el boceto de un pájaro con las alas extendidas.
Sello firmado y numerado M 164 borde inferior central.
Estado de conservación. Bueno pequeñas manchas ferruginosas. Angulo inferior izquierdo tres pequeñas manchas de tinta azul.
Papel con renglones y margen lateral derecho.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4625

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 28 x 21 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DE HIJO DE ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DE PODER EJECUTIVO DE 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Bocetos poco definidos destacándose una figura masculina que podría ser un cura inclinado y apoyado en un objeto poco definido que se observa como un gran rombo que ocupa la parte central de la hoja.
Sello firmado y numerado M 165. ángulo inferior izquierdo.
Est. de conservación. Bueno pocas manchas ferruginosas.
Papel con renglones y margen lateral izquierdo.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4626

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 21 x 28 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL P.E. DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto apaisado donde vemos un paisaje compuesto por campos y árboles sobre un horizonte inclinado. Todo relleno con trazos de lapiz grisado.
También se puede ver una gran media luna en el ángulo superior izquierdo delineada a lápiz. Asimismo se ven dos bocetos poco definidos de lo que parecen ser lechuzas con las alas extendidas.
Sello firmado y numerado M 166 ángulo inferior izquierdo.
Estado de conservación Bueno

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4627

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 20,5 x 27,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCION DEL P.E. DEL 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto apaisado que muestra un reptil con larga cola y la lengua afuera, podría ser una lagartija Sello firmado y numerado M 167 ángulo inferior derecho. Estado de conservación Bastante bueno, algunas manchas ferruginosas Dos manchas pequeñas de Tinta en los costados del dibujo. Papel con renglones y margen borde inferior.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4628

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 20,5 x 27,5 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCION DEL P.E. DEL 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Múltiples bocetos poco definidos donde se destacan varios de hombres montando a caballo y otros de animales que podrían ser perros y vacos.
Sello firmado y numerado M. 168 ángulo inferior derecho.
Estado de conservación Bastante bueno, presenta una mancha de aproximadamente 3x2 cm de color ocre en ángulo inferior izquierdo
Papel con renglones y margen lateral derecho.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4629

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ. SOBRE PAPEL

Medidas 27,5 x 20,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL P.E. DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Diferentes bocetos. En la mitad superior varios bocetos donde se distinguen dos hombres a caballo, un caballo solo, un perro y otros predefinidos.
En la parte inferior dos bocetos de hombre realizando Tareas campestres sobre animales que pueden ser bovinos ó equinos.
Sello firmado y numerado M169 angulo inferior izquierdo.
Estado de conservacion Bastante bueno. Una mancha importante en el angulo inferior derecho.
Papel con renglones y margen lateral derecho.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4630

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento 20,5 x 27,5 cms.

Medidas TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL P.E. 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto apaisado, presentando un paisaje campestre con un horizonte plano en la parte superior un grupo de árboles en la parte central rodeando un rancho. En la parte inferior se puede observar un caballo. Sello firmado y numerado M 170 ángulo inferior derecho. Estado de conservación Bueno. Papel con renglones y margen borde inferior.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4631

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 21 x 28 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA. SR. ROLANDO CUNEO RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto apaisado con imagen compuesta que presenta en la parte central una elevación en el paisaje con un grupo de árboles en su parte mas alta. Mas abajo se puede observar un hombre a caballo arreando ganado. Sello firmado y numerado M 171. ángulo inferior derecho. Estado de conservación Bastante Bueno. Presenta una mancha de Tinta en el borde inferior derecho de 1 cm de diámetro. También presenta Tres mancha similares en el reverso.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4632

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 27,5 x 20,5 CMS

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Diferentes bocetos, distinguiéndose en la parte superior y media de la hoja ocho ó nueve aves en diferentes posiciones. En la parte inferior un paisaje campestre con lomas y hombre a caballo arreando ganado.
Sello firmato y numerado M 172 lateral superior izquierdo
Estado de conservación Bueno.
Papel con renglones y margen lateral derecho.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4633

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 27,5 x 20 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto apaisado presentando un capello echado con la cabeza y los pies extendidos, el mismo parece estar muerto.
Sello firmado y numerado M 173 ángulo inferior derecho.
Estado de conservación Bueno.
Papel con vena glone y margen superior.

450

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4634

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 29 x 20 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO, 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto vertical presentando en la parte central una luna rodeada de nubes en Tonos de gris con diferentes Trazos de lapiz destacandose los circulares. Sello firmado y numerado ángulo inferior izquierdo. M174 Estado de conservacion- Regular. Presenta varias manchas ferruginosas algunas grandes sobre Todo en el lateral derecho.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4635

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento 28 x 21 cms.

Medidas TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO CUNEO RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto vertical con imagen compuesta Donde podemos observar en primer plano, en la parte inferior de la hoja dos arbustos. En el medio sobre la derecha un pajaro apoyado en un palo y en el fondo en la parte superior de la hoja detras del alambrado dos vacas
Sello firmado y numerado M 175. ángulo inferior izquierdo.
Estado de conservación Bueno.
En el reverso se observa un boceto a lapiz de lo que parece ser un nido de pomero.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4636

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 27,5 x 20,6 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR ROLANDO CUNEO. RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO, 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: En la parte superior de la hoja vemos un boceto de un paisaje del campo destacándose en su parte central una construcción similar a la puerta de la Ciudadela. Mas abajo vemos un detalle de esa construcción.
Sello firmado y numerado M 176 lateral inferior izquierdo.
Estado de conservación Bueno.
Papel con renglones y margen lateral derecho.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4637

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 27,5 x 20,5

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA. SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto ocupando la parte central de la hoja que muestra a dos hombres inclinados sobre un animal realizando faenas de campo.
Sello firmado y numerado M 177 angulo inferior izquierdo
Estado de conservación Bueno.
En el reverso boceto a lapiz poco definido.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4638

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y CAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 20,5 x 27,5 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO, RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO, 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Pequeño boceto en la parte central derecha de la hoja que muestra un hombre de pie al costado del caballo.
Sello firmado y numerado M. 178 borde superior izquierdo.
Estado de conservación. Regular presenta manchas ferruginosas algunas de tamaño importante.
Papel con renglones y margen borde superior.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4639

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN ALEMANIA 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 27,5 x 20,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO, 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Múltiples bocetos de animales. Destaca en la parte superior derecha un gran pájaro (aparentemente un dormilón) con las alas extendidas en tinta negra, y otro no tan grande y visto de frente también con las alas extendidas y en tinta negra en la parte inferior central.
Sello firmado y numerado M 179 angulo inferior derecho.
Estado de conservación Bueno.
Papel con renglones.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4640

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 27,5 x 20,5 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO. RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO. 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Múltiples trazos muy poco definidos con líneas suaves de lápiz. ocupando Toda la hoja. Algunos podrían ser figuras humanas.
Sello firmado y numerado M 180 ángulo inferior izquierdo.
Estado de conservación Bastante Bueno. El papel presenta un doblez en el ángulo inferior derecho con manchas de pintura plateada en la línea que marca el mismo.
Papel con ren glons y margen lateral derecho.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4641

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 27,5 x 20,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO, 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Vemos diferentes trazos destacándose en la mitad inferior de la hoja unos con trazos poco definidos a lapiz. En la parte superior varios trazos pequeños de aves en distintas posiciones a lapiz con algunos toques de tinta. Sello firmado y numerado M 181 lateral inferior izquierdo. Estado de conservación Regular presenta varias manchas pero algunas algunas con punto central.
Papel con renglones y margen lateral izquierdo.

458

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4642

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 27,5 x 20,5 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA. SR ROLANDO CUNEO. RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO. 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Se observan tres bocetos bastante definidos. en la parte superior. dos un de los cuales presenta un ave parada en una rama. pegado a este otro con una cuerda tirada por bueyes en la parte inferior vemos una vaca vista desde atrás.
Sello firmado y numerado M 182 ángulo inferior derecho.
Estado de conservación Bueno.
Papel con renglones y margen lateral derecho.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4643

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 28 x 21,5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA. SR. ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Distintos trazos destacándose en la parte inferior una figura humana, presumiblemente un campesino con torso inclinado sobre la tierra.
En la parte superior central un trazo poco definido de lo que parece ser un monumento ecuestre, a un lado tres líneas y al otro una guarda con líneas en ángulo.
Sello firmado y numerado M 183 ángulo inferior izquierdo.
Estado de conservación Bueno.
Al reverso trazos de pájaros y otros poco definidos.

460

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4644

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 28 x 21 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA. SR ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Se observan distintos bocetos de aves en variadas posiciones.
Sello firmado y numerado M 184 ángulo inferior izquierdo.
Estado de conservación Regular. Presenta manchas en el lateral inferior izquierdo.
En el reverso se observa un paisaje a lapiz con fondo Tenue con árboles y un ranchito.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4645

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 28 x 21 CMS.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO, 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos bocetos de figuras humanas Dos campesinos en cuclillas de espaldas y con boina uno en la parte superior izquierda y otro en la parte inferior derecha. Sello firmado y numerado M 185 ángulo inferior izquierdo. Estado de conservacion Bueno En el reverso. otro campesino en cuclillas con una herramienta colgado a la cintura.

462

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4646

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 21 x 28 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto de un animal aparentemente un Terneiro que tuvo casi todo la hoja con manchas grises y negras sobre el lomo.
Sello firmado y numerado M 186. ángulo inferior derecho.
Estado de conservación Bueno

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4647

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 21 x 28 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA. SR. ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Diferentes bocetos de hombres a caballo en distintas posiciones. algunos en actitud de tocar instrumentos. El lápiz utilizado es de color violeta.
Sello firmado y numerado M. 187. angulo inferior izquierdo.
Estado de conservación Regular. Presenta un grupo de manchas importantes (todo mm. de diámetro aprox.) de color rojo en ángulo superior izquierdo.
En el reverso diferentes bocetos del mismo tipo pero menos definidos.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4648

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 28 x 21 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO, 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Se observan tres bocetos diferentes. uno enteramente a lapiz ocupando toda la parte central de la hoja muestra a un hombre con boina sentado con sus manos entre brazadas sujetando su rodilla izquierda. Otro en la parte superior derecha Tambien a lapiz muestra la parte superior de un hombre con sombrero con una mano tapando su boca.
El último sobre la izquierda presenta una figura humana sentada con una caldera en la mano, vemos claramente delineada en tinta su brazo y pierna izquierda.
Sello firmado y numerado M 188 angulo inferior izquierdo.
Estado de conservacion. Bueno.
En el reverso cuatro figuras humanas sentadas en distintas posiciones una delineada en tinta con las piernas abiertas.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4649

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE GUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 28 x 21 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO GUNEO RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO. 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Múltiples bocetos de animales en distintas posiciones. El animal destacado aparentemente es el ñandú. En la parte superior se destaca en lápiz una figura humana (aparenta un gaucho). Sello firmado y numerado 11189 ángulo inferior izquierdo. Estado de conservación bueno.
En el reverso nos encontramos con bocetos en lápiz de cabezas humanas, se destaca en la parte superior la figura de un caballo (en tinta).

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4650

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1997

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ, TINTA Y PASTEL

Medidas 28 X 21 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Se observan dos bocetos distintos en una mezcla de lápiz, tinta y pastel. Aparentan ser temas de ganadería. En la parte superior derecha vemos un corralón de ganado escoltado por gauchos a caballo; en el centro de la parte inferior una arreada de ganado.
Sello firmado y numerado M 190 ángulo inferior izquierdo.
Estado de conservación bueno.
En el reverso vemos multiples cabezas humanos en lápiz (en apariencia) gauchos

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4651

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ, TINTA Y PASTEL

Medidas 28 X 21 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto que representa una tarea de campo. Observamos un gaucho inclinado y un caballo en el medio. Ambos bultos están coloreados y ubicados en la zona central. Sello fechador y numerado M 991 ángulo inferior izquierdo. Estado de conservación bueno.
En el reverso encontramos el boceto de una vaca, en lápiz y tinta.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4652

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ

Medidas 28 X 21 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR ROLANDO CUNEO RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Bocetos de animales en lápiz, mayoritariamente vacas, en distintas posiciones, también encontramos algunos aves. Todos estos bocetos cubren la hoja en su totalidad. Sello firmado y numerado M 192 ángulo inferior derecho. Estado de conservación regular, algunas manchas ferruginosas en la zona central. Un doblez cruza la zona central

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4653

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUSO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ Y TINTA

Medidas 28X21cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO, 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Bocetos en lápiz y tinta de vacunos. Estos ocupan toda la hoja, con variedad de posiciones. Sello firmado y numerado M193 ángulo inferior izquierda Estado de conservación regular, mancha en el ángulo inferior izquierda, rotura y falta de papel en el ángulo inferior derecho. En el reverso encontramos otras figuras gauchescas. Ocupan casi la totalidad de la hoja, la figura ubicada en la mitad vertical derecha esta delineada mientras que la mitad vertical izquierda se encuentra terminada

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4654

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY. 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ Y TINTA

Medidas 27 X 21

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL HIJO DEL ARTISTA, DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Se observan tres imágenes diferentes, una en el ángulo superior izquierdo que representa a dos gauchos a caballo arreando ganado, otra en la parte superior con imágenes de campo y la última en el ángulo inferior derecho con aves en distintas posiciones. Sello firmado y numerado M 194 ángulo inferior izquierdo. Estado de conservación regular, algunas manchas ferruginosas en lateral izquierdo.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4655

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 27 x 21 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO, 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto consistente en Tres caballos vistos lateralmente de derecho e izquierda. Sello firmado y numerado M 195 centro borde inferior. Estado de conservación: Bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4656

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 27 x 21 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA. SR. ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto en la parte superior izquierda representando una carreta tirada por animales.
Sello firmado y numerado M 196 ángulo inferior izquierdo.
Estado de conservación bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4657

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 27 x 21 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto pco delineado de lo que parece ser una imagen de campo, en la parte central se observa un árbol y en su alrededor una cerca, árboles, etc. Sello firmado y numerado M197 angulo inferior izquierdo. Estado de conservación: Bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4658

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 28 x 21 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura humana desnuda de la parte central de la hoja, de espaldas, en cuclillas. apenas insinuando rasgos faciales.
Sello firmado y numerado M198 ángulo inferior izquierdo.
Estado de conservación: Bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4659

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 27 x 21 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Diferentes trazos destacándose un pequeño pájaro en la parte superior derecha, otro pájaro en la punta del nido en el centro y una pequeña figura humana en el lateral central izquierdo.
Sello firmado y numerado M 199 ángulo inferior izquierdo
Estado de conservación: Regular. Manchas de humedad en ángulo inferior derecho.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4660

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento PASTEL Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 27 x 21 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Se observa 3 bizcos en pastel rojizo. de lo que parecen ser chanchos. y algunas manchas negras en la parte inferior.
En el ángulo superior derecho en azul. sello del Hotel Plaza de Bs Aires
Inscripción en rojo VIA AEREA - AIR MAIL.
Sello firmado y numerado M200 ángulo inferior izquierdo.
Estado de conservación: Bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4661

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 27x21

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 20 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Se observan 2 bocetos marcando formas curvas, en la parte superior izquierda encontramos unos bocetos en lapiz que parecen ser animales.
Sello firmado y numerado M 201 ángulo inferior izquierdo.
Estado de conservación: Bueno

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4662

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 27 x 27 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Observamos una imagen del campo en forma apaisada. En la parte central encontramos una carreta y lo que podría ser un corral
Sello firmado y numerado M 202 ángulo inferior izquierdo
Estado de conservación: Regular, algunas manchas ferruginosas en los bordes.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4663

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 27 x 27 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Se observa un enorme corrol en la parte central de la hoja, al fondo se divisan unos trazos que podrían ser unos cerros.
Sello firmado y numerado M 203 ángulo inferior izquierdo.
Estado de conservación. Regular, algunas manchas ferruginosas en la parte superior.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4664

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 27x27 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Se observan dos bocetos, en la parte superior vemos unas personas comiendo por el pueblo y en la parte inferior vemos un circulo sombreado que podría ser un sol.
Sello firmado y numerado M 204 ángulo inferior izquierdo
Estado de conservación: Bueno
En el reverso encontramos el boceto en lápiz de lo que podría ser un hombre ordeñando una vaca.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4665

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BOON, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 27 X 27 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Observamos un boceto que representa ser una persona de espaldas
Sello firmado y numerado M 205 ángulo inferior izquierdo.
Estado de conservación: Bueno.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4666

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONU, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 27 x 27 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Se observan varios bocetos de personas, destacándose la parte superior del cuerpo.
Sello firmado y numerado M 206 ángulo inferior izquierdo
Estado de conservación: Bueno

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4667

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 27 X 27

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Observamos un boceto que define un gaucho tocando la guitarra, este ocupa la totalidad de la hoja. Sello firmado y numerado M 207 ángulo inferior izquierdo. Estado de conservación: Bueno. En el reverso encontramos varios bocetos de gauchos.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4668

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 27 x 27 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO, DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Se observan varios bocetos de aves, en distintas direcciones. Ocupan la totalidad de la hoja.
Sello firmado y numerado M208 ángulo inferior izquierdo.
Estado de conservación: Bueno.
En el reverso encontramos la imágen de una torre de campo, ocupa la totalidad de la hoja

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4669

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 28 x 21,5 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Se observan el alero de lo que podría ser un establo con una vaca, este boceto ocupa la totalidad de la hoja
Sello firmado y numerado M209 ángulo inferior izquierdo
Estado de conservación: Regular, una mancha ferruginosa en la parte central de la hoja.
En el reverso encontramos tres bocetos

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4670

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar BRUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 27 x 21 cs.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO, DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Diferentes bocetos de animales en distintas posiciones ocupando toda la hoja. presumiblemente ovejunos.
Sello firmado y numerado M 210 borde inferior central.
Estado de conservación: Regular.
En el reverso bocetos parciales de un grupo de caballos y algunas vacas en la parte superior derecha.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4671

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 27 x 21 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO, DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Se destaca un boceto grande en la parte inferior central donde vemos una figura humana inclinada sobre un animal encima de esta un pequeño perro de color negro. También pequeños bocetos de hombres o caballos, a lápiz, poco definidos. Sello firmado y numerado M 211 ángulo inferior izquierdo.
Estado de conservación: Bueno.
En el reverso vemos un óvalo que podría ser un estanque, a su lado un grupo de árboles y casas.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4672

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 27 x 21 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO, DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: En la parte superior se observa cuatro bocetos de cabellos ensillados, debajo de estos un hombre sentado con las manos apoyadas en sus rodillas.
Sello firmado y numerado M 212 ángulo inferior izquierdo.
Estado de conservación Bueno.
En el reverso dos figuras humanas, poco definidas.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4673

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSE CONEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 21 x 27 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CONEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO, DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto indefinido con una figura humana de pie y otros trazos sin definición.
Sello firmado y numerado M 213 ángulo inferior izquierdo.
Estado de conservación: Bueno.
En el reverso también vemos algunos trazos indefinidos.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4674

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 27 x 21 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO, DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Vemos dos bocetos de caballos con montura uno de frente y otro de perfil. Además algunos bocetos de perros pco definidos.
Sello firmado y numerado M 214 ángulo inferior izquierdo.
Estado de conservación Bueno.
En el reverso vemos en la parte inferior un edificio y en la parte superior algunas aves y algunas vacas.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4675

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 27 x 21 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: En la parte superior vemos un paisaje campestre donde se destacan dos hombres recostados en alambrado, dos caballos a su lado y otros dos bajo un árbol. En la parte inferior izquierda una gran forma indefinida.
Sello firmado y numerado M 215 borde inferior central
Estado de conservación Regular: Manchas de líquido chorreado sobre la hoja
Reverso. Boceto indefinido

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4676

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 27 x 21 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO, DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Se ven Tres figuras humanas. Una de frente en cuclillas sobre un animal. otra de espaldas agachada con piernas separadas y otra en la parte inferior central tapiéndose la cara mirando hacia abajo.
Sello firmado y numerado M 216 ángulo inferior derecho.
Estado de conservación Bueno
Reverso Tres figuras humanas de espaldas.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4677

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 27 x 21 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO, DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: En la parte superior varios bocetos gauchescos, figuras humanas y animales.
Sello firmado y numerado 4217 ángulo inferior izquierdo
Estado de conservación Regular, manchas ferruginosas en la parte inferior.
Reverso, bocetos de animales.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4678

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . .

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 27 x 21 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO, DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Se ve un boceto en forma apresurada que podría ser una tarea de campo. En uno de los frentes vemos una mancha de tinta.
Sello firmado y numerado M218 ángulo superior izquierdo
Estado de conservación Regular, algunas manchas ferruginosas.
En el reverso vemos bocetos de faenas de campo, a lápiz y tinta

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4679

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 27 X 21 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO, DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Vemos un boceto, en la parte superior derecha un jinete cruza rocas en línea descendente. Al reverso figuras abocetadas que aparentemente realizan tareas de campo. En ángulo inferior derecho el papel aparece con cierta gran mancha. Sello fijado y numerado M 219 en ángulo inferior izquierdo.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4680

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento Tinta y lápiz sobre papel

Medidas 28 x 21 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: Diciembre, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO, DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Tres figuras masculinas dispuestas en forma ondulante sobre el papel. Las tres están reclinadas, parecen ser trabajadores rurales. Al reverso un dibujo cuya representación no pudo identificarse. El papel presenta leves manchas ferruginosas en la superficie y algo manchado en los bordes. Sello fruncido y numerado M 220 en ángulo superior izquierdo.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4681

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TITULO

Procedimiento Tinta y lápiz sobre papel.

Medidas 28 x 21

Fecha entrada de la obra al Museo: Diciembre, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA SR ROLANDO CUNEO, RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO 26 DE AGOSTO, DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: Boceto que representa distintos elementos de la naturaleza. En la parte superior dos lunas, una más circular que otra, una con trazos más compactos a su alrededor que otra. Hacia el sector inferior del papel, una loma con árboles inclinados. Al reverso, figura de hombre de campo sentado que abarca la casi totalidad del largo del papel. El papel está algo arrugado en ángulo inferior izquierdo, algunas manchas ferruginosas extendidas en la superficie del papel. Sello firmado y numerado M221 en ángulo inferior izquierdo.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4682

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 19,5 x 28 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO, 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO QUE REPRESENTA POSIBLEMENTE UN PAISAJE EN DISPOSICIÓN APAISADA. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 222 EN ÁNGULO SUPERIOR IZQUIERDO. EL PAPEL PRESENTA NUMEROSAS MANCHAS EN TODA LA SUPERFICIE, ALGUNAS CON PUNTO CENTRAL, SE INTENSIFICAN Y AGRANDAN EN LOS BORDES DEL PAPEL.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4683

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 29,5 x 20 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETOS QUE REPRESENTAN CABALLOS EN DISTINTAS POSICIONES. AL REVERSO SE REPITE EL MOTIVO. EL PAPEL PRESENTA UN DOBLEZ EN LA MITAD, UNA MANCHA FERRUGINOSA EN BORDE SUPERIOR. SELLO FIRMADO Y NUMERADO N 223 EN BORDE SUPERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4684

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1974

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 29,5 x 21 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO, 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO QUE REPRESENTA POSTES QUE SE DESPLAZAN EN DIAGONAL SOBRE EL PAPEL. UN ANIMAL PARECIDO A UN ZORRO HACIA EL ÁNGULO INFERIOR DERECHO. EL PAPEL PRESENTA UN COLOR AMARRONADO EN TODA LA SUPERFICIE, MANCHAS FERRUGINOSAS QUE SE INTENSIFICAN HACIA BORDE INFERIOR IZQUIERDO. SELLO FIRMADO Y NUMERADO Nº 224 HACIA ÁNGULO INFERIOR DERECHO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4685

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento CARBONILLA SOBRE PAPEL.

Medidas 26,5 x 20,5 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: PAPEL DOBLADO EN CUATRO PARTES. SOBRE UNO DE LOS CUADRANTES BOCETO DE PÁJAROS EN POSICIÓN DE VUELO. EL RESTO DEL PAPEL ESTÁ EN BLANCO. DIBUJO DE LOS PÁJAROS, SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 225.
EL PAPEL PRESENTA ARRUGAS HACIA ÁNGULO INFERIOR DERECHO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4686

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 29,5 x 20 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO QUE REPRESENTA DISTINTOS ANIMALES DONDE SE IDENTIFICAN TRES TOROS Y DOS VACAS. EL PAPEL PRESENTA PEQUEÑAS MANCHAS FERRUGINOSAS Y LEVE SUCIEDAD EN LOS BORDES. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 226. AL REVERSO PEQUEÑO BOCETO DONDE APARECE UN ANIMAL ALADO DE ALAMBRADO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4687

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1944

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA, LAPIZ Y PASTEL SOBRE PAPEL.

Medidas 29,8 × 20,3 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETO QUE REPRESENTA UN HOMBRE PREPARANDO SU MONTURA (ES EL ÚNICO COLOREADO CON PASTEL), PÁJAROS EN POSICIÓN DE VUELO Y JINETE. AL REVERSO PARECERÍA HABER UN ANIMAL. EL PAPEL PRESENTA ALGUNAS MANCHITAS FERRUGINOSAS, PEQUEÑAS.

SELLO FIRMADO Y NUMERADO M227 EN ÁNGULO INFERIOR DERECHO.-

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4688

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA SOBRE PAPEL

Medidas 99.8 x 20.3 cms

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE DE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: EL PAPEL ESTÁ DOBLADO DEJANDO CUATRO PARTES DIFERENCIADAS E IGUALES. CADA UNA DE LAS PARTES TIENE COMO DIBUJO UN AVE. (TRES BÚHOS EN DIFERENTES POSICIONES Y UN AVE NO IDENTIFICADA. EN EL CENTRO DEL PAPEL UN SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 228. EL PAPEL ESTÁ ALGO ARRUGADO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4689

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1944

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA SOBRE PAPEL.

Medidas 30 x 20 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 28 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: NUMEROSOS BOCETOS QUE CUBREN DE ARRIBA A ABAJO LA SUPERFICIE DEL PAPEL DE LO QUE PARECEN REPRESENTAR ANES - NAUDÍES -

EL PAPEL PRESENTA EN TODA SU SUPERFICIE NUMEROSAS Y PEQUEÑAS MANCHAS FERRUGINOSAS. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M229 EN ÁNGULO INFERIOR IZQUIERDO. AL LADO DE SELLO OTRO SELLO EN TINTA ROJA CON LA FECHA "22 SET 1945". EN ANGULO SUPERIOR IZQUIERDO DICE "nº 349".

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4690

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor José Cuneo

Nacido en fecha - lugar Uruguay 1887

Fallecido en fecha - lugar Bonn, Alemania 1977

Título de la obra: Sin título

Procedimiento 29 x 20 cm

Medidas Lapiz sobre papel

Fecha entrada de la obra al Museo: Diciembre 1996

Obra incorporada al Museo por: Donación del hijo del artista, Sr. Rolando Cuneo - Resolución del Poder Ejecutivo del 26 de agosto de 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: Rayado acentuado en ángulo superior izquierdo y ángulo inferior derecho. Parece representar astro, cielo y nubes. Manchas ferruginosas se extienden en toda la superficie del papel, algunas con mancha central. Hacia ángulo inferior izquierdo abajo de una palabra ininteligible se lee la cifra 1292. Sello firmado y numerado H 230 hacia ángulo inferior izquierdo.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4691

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL.

Medidas 27,7 x 19.5 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACION DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCION DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: EN LA MITAD SUPERIOR SE DISTINGUEN ALGUNOS ÁRBOLES Y TRAZOS QUE PARECEN REPRESENTAR PARTE DE UN RANCHO Y CERRO. EN LA MITAD INFERIOR DE PAPEL, MUCHAS CABEZAS A LÁPIZ SE VAN DESVANECIÉNDOSE HACIA SECTOR INFERIOR. VOLVIÉNDOSE MÁS IMPRECISO. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 231. MANCHAS FERRUGINOSAS SE EXTIENDEN EN TODA LA SUPERFICIE, ACENTUÁNDOSE HACIA LOS BORDES. DOS MANCHAS GRANDES AL CENTRO DEL PAPEL.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4692

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 28,8 x 20,5 cm.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: HOJA DE PAPEL CON PROFUNDO DOBLEZ EN EL CENTRO. EN SECTOR MEDIO SUPERIOR SE DISTINGUE UN JINETE. SECTOR INFERIOR CABALLO Y TRAZOS DE PARTES DE JINETE. AL REVERSO Y EN ANGULO SUPERIOR IZQUIERDO VARIOS TRAZOS ENTRE LOS QUE SE DISTINGUE UN HOMBRE DE CAMPO DE SOMBRERO Y BOMBACHAS, DE ESPALDAS. EL PAPEL SE PRESENTA ALGO MANCHADO Y ROTO EN EL CENTRO DEL DOBLEZ. SELLO EN PARTE CENTRAL DEL PAPEL, FIRMADO Y NUMERADO M 232.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4693

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar EDNN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL

Medidas 21 × 27,2 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: HOJA DE PAPEL RENGLONADA QUE PODRÍA REPRESENTAR DOS REDES COLGADAS. EL PAPEL PRESENTA TONO AMARRONADO Y ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 233 EN ANGULO INFERIOR IZQUIERDO. -

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4694

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSÉ CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1944

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento LÁPIZ Y TINTA SOBRE PAPEL.

Medidas 24.5 x 20.8 cms.

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 9 DE AGOSTO DE 1996

Descripción de la Obra y Observaciones: SOBRE EL DONDE PUEDEN DISTINGUIRSE VARIOS ANIMALES, ALGÚN JINETE TAMBIÉN. EL PAPEL FIGURA MANCHADO, ALGUNAS MANCHAS FERRUGINOSAS TIENEN PUNTO CENTRAL. HACIA ÁNGULO INFERIOR DERECHO SELLO FIRMADO Y NUMERADO N 234.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4695

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LAPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 21 x 27,5

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DE 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: BOCETOS DONDE APARECEN LOMAS CON VEGETACIÓN Y CON ANIMALES Y QUE SE APRECIA EN EL INTERIOR DE LA HOJA. EL PAPEL PRESENTA MANCHAS FERRUGINOSAS EN LOS BORDES. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M235 EN ÁNGULO INTERIOR IZQUIERDO.

Museo Nacional de Artes Visuales

Obra Original Nº. 4696

Inventario Gral. Nº.

Sección . . . . DIBUJO

Autor JOSE CUNEO

Nacido en fecha - lugar URUGUAY, 1887

Fallecido en fecha - lugar BONN, ALEMANIA, 1977

Título de la obra: SIN TÍTULO

Procedimiento TINTA Y LÁPIZ SOBRE PAPEL.

Medidas 27,5 x 21 cm

Fecha entrada de la obra al Museo: DICIEMBRE, 1996.

Obra incorporada al Museo por: DONACIÓN DEL HIJO DEL ARTISTA, SR. ROLANDO CUNEO. RESOLUCIÓN DEL PODER EJECUTIVO DEL 26 DE AGOSTO DE 1996.

Descripción de la Obra y Observaciones: DOS ANIMALES SEMEJANTES A CAMALEONES O LAGARTOS. EL PAPEL PRESENTA NUMEROSAS MANCHAS FERRUGINOSAS. SELLO FIRMADO Y NUMERADO M 236.