MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

CATALOGO

N. 6

Museo Nacional de Bellas Artes

Catálogo de Originales Nº 6

COMPRENDE DE LA

Obra N.º 3166 Hasta la Obra N.º 3675

Museo Nacional de Bellas Artes

4/3

Obra Original N.º 3166
Inventario Gral. N.º 15439
Sección . . . . Pintura

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Negra"

Procedimiento acuarela
Medidas 0,28 x 0.250
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con una negra sentada.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Hartlebt c. 1928

Museo Nacional de Bellas Artes

4/4

Obra Original N.º 3167
Inventario Gral. N.º 15439
Sección . . . . Pintura

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Todo a 065"

Procedimiento acuarela
Medidas 0,20 x 0,28
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figuras de muñecas y otros juguetes en un carro repleto, ostentando en la parte delantera el Nº 65.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3168
Inventario Gral. N.º 15440
Sección . . . . Pintura

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento acuarela
Medidas 0.27 x 0.17
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura.

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de mujer.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

4/6

Obra Original N.º 3169
Inventario Gral. N.º 15441
Sección . . . . Pintura

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1989 " " "
Título de la obra: " Rey Mago"

Procedimiento acuarela
Medidas 0.34 x 0.235
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Representa a un Rey Negro con los brazos abiertos.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3170
Inventario Gral. N.º 15442
Sección . . . Pintura

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Negro" (Rey Mago)

Procedimiento acuarela
Medidas 0.34 x 0.235.
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de negro bailando. Usa chaleco rojo, faja amarilla, pollera larga listada en azul y blanco. En la cabeza sombrero de ala levantada y copa alta.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

4/8

Obra Original N.º 3171
Inventario Gral. N.º 15443
Sección . . . Pintura

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar el 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Figura china"

Procedimiento acuarela
Medidas 0.45 X 0.325
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Niño gritando atuendo chino. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

4/11

Obra Original N.º 3174
Inventario Gral. N.º 15446
Sección . . . .

Autor Barradas, Rafael Perez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Bodegón"

Procedimiento acuarela sobre papel
Medidas 0.64 x 0.48
Fecha entrada de la obra al Museo: en octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Silla con botellón rojizo.
Firmado en el costado derecho de la obra:
Entonación sudosa. Barradas 1922

Museo Nacional de Bellas Artes

4/12

Obra Original N.º 3175
Inventario Gral. N.º 15447
Sección . . . .

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez.
Nacido en fecha - lugar el 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar " 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Bodegón"

Procedimiento acuarela s. papel
Medidas 0,64 x 0,48
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Botellas, frascos, y limones dispuestos entre planos geométricos.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

4/13

Obra Original N.º 3176
Inventario Gral. N.º 15448
Sección . . . . Pintura

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Catalina Bárcena" "Reina de copas, 1920"

Procedimiento acuarela
Medidas 0,54 x 0.37 (0.64 x 0.48)
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: La actriz española vistiendo ropaje con los símbolos de cartas de juego.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
Barradas 1920

Museo Nacional de Bellas Artes

4/14

Obra Original N.º 3177
Inventario Gral. N.º 15449
Sección . . . Pintura

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Retrato"

Procedimiento acuarela s. papel
Medidas 0.60 x 0.45.
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Retrato de hombre joven, casi de perfil a la derecha. Viste de azul, cuello blanco y corbata semicisne azul.
Firmado en el lado derecho de la obra; en la parte inferior:
Barradas 1918.

Museo Nacional de Bellas Artes

4/15

Obra Original N.º 3178
Inventario Gral. N.º 15450
Sección . . . . Pintura

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Pilar"

Procedimiento acuarela s. cartón
Medidas 0.64 x 0,49.
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Retrato de la señora del artista, vista de frente, casi hasta la cintura.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas 1921.
Al dorso se ve un boceto acuarelado

Museo Nacional de Bellas Artes

4/16

Obra Original N.º 3179
Inventario Gral. N.º 15451
Sección . . . Pintura

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Retrato de Pilar 1921"

Procedimiento lápiz de color
Medidas 0,66 x 0.475
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo a lápiz de color rojizo y verde en tamaño natural casi hasta la cintura.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas 1921.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3180
Inventario Gral. N.º 15452
Sección . . . . Pintura

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Muñeco Japonés 1917"

Procedimiento acuarela y oro sobre papel grueso
Medidas 0.49 x 0.45
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: 2 Muñecos con las cabezas juntas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas 1917.

Museo Nacional de Bellas Artes

4/15

Obra Original N.º 3181
Inventario Gral. N.º 15453
Sección . . . .

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Bodegón 1919"

Procedimiento acuarela s. papel
Medidas 0.555 x 0.44
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Jarras, platos y otros utensilios
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas 1919.

17

Museo Nacional de Bellas Artes

4/19

Obra Original N.º 3182
Inventario Gral. N.º 15454
Sección . . . Pintura

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " " " 1929 " " "
Título de la obra: "Carmen 1919"

Procedimiento acuarela sobre cartón
Medidas 0.57 x 0.49
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Casi de medio cuerpo, en tamaño menor que el natural, el pintor representa a su hermana concertista; apoyada en un piano. Se ve de frente, viste traje blanco.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: 1919, Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

4/20

Obra Original N.º 3183
Inventario Gral. N.º 15455
Sección . . . Pintura

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Muñeca 1919"

Procedimiento aguarela sobre cartón
Medidas 0.60 x 0.57
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre una mesa se ve una muñeca con traje marinero rodeada de botellas y otros objetos. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas 1919.
Al dorso de ésta pintura Barradas ha pintado una naturaleza muerta con pequeñas formas, no muy definidas, entre las cuales ha organizado un collage con una interesante carta del maestro Joaquín Torres García fechada en setiembre del año 1919 en España: dirigida al pintor en Madrid. El sobre de dicha misiva; 5 cartas de baraja, y 2 recortes de una caja de cerillas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3184
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Barradas Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Paisaje"

Procedimiento óleo sobre cartón
Medidas 0.62 x 0.46 (medidas correspondes c/la obra: 0.42 x 0.52)
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje de una calle de pueblo español. A la derecha, fachada de iglesia, a la izquierda construcción blanca. En la calle, frente a la iglesia, se ve la figura de tres personas, dos mujeres, el hombre de espaldas.
Sin firmar.
Esta obra fué desprendida de otra existente en el Museo Hoffstadt C-926-28

Museo Nacional de Bellas Artes

3/20

Obra Original N.º 3185
Inventario Gral. N.º 15475
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Marinos"

Procedimiento Dibujo con lápiz azul
Medidas 0.50 x 0.38.
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Se ve la figura de tres hombres que caminan hacia la izquierda. Usan ropas marineras y gorras en la cabeza. Cada uno porta un bulto con la mano izquierda.
Firmado abajo, a la derecha de la obra:
Barradas 1925

Museo Nacional de Bellas Artes

3/22

Obra Original N.º 3186
Inventario Gral. N.º 15477
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Perez Ximeñez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Castellanos"

Procedimiento Dibujo, lápiz de color negro y sepia s/papel
Medidas 0.375 x 0.225.
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre papel vere se ve dibujado un castellano (español) vistiendo el atuendo característico. De pie, de frente apoyando la mano izquierda en la cintura. En plano alejado y a su izquierda aparece otro castellano con su sombrero de ancha ala, apoyándose en un bastón.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

3/33

Obra Original N.º 3187
Inventario Gral. N.º 15478
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Mujer Típica"

Procedimiento Dibujo a lápiz negro y rojo.
Medidas 0.450 x 0.250
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1962

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Vista de perfil, se ve una joven con traje de una región española. A la derecha, en un portal, dos figuras.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

3/24

Obra Original N.º 3188
Inventario Gral. N.º 15479
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas. Rafael Pérez Himénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Pasando por la aduana"

Procedimiento Dibujo a lápiz negro y rojizo
Medidas 0.40 x 0.225
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de mujer con ropaje religioso. Porta en su diestra una caja con una cruz negra
Obra pintada en Barcelona el año 1928.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3189
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Acuarela

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Naturaleza muerta con carta de Torres García"
(MESA con carta y naipes)
Procedimiento acuarela y collage
Medidas 0.57 - x 0.56
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre una mesa, entre manchas no muy definidas, se puede observar la forma de una botellón y tintero. Se ha realizado un interesante collage con un fragmento de una carta del maestro Joaquín Torres García fechada el año 1919, el sobre correspondiente, 5 naipes, 1 estampilla, y una caja de cerillas
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.
Nota ésta obra está realizada al dorso de la que figura con el título de "Muñeca 1919" y tiene el Nº de Inventario 31.83 de este catálogo. y en las diapositivas que con motivo de la exposición del año 1972. se hicieron para la venta figura esta obra con el título "Mesa con carta y naipes."

Museo Nacional de Bellas Artes

3/1

Obra Original N.º 3190
Inventario Gral. N.º 15435
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Poemas Ilustrados"

Procedimiento acuarela
Medidas 0.66 x 0.475
Fecha entrada de la obra al Museo: Adquisición del Ministerio de Cultura el mes de Octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujos geométricos con la palabra "Café". Escrito con negro se lee un poema en la parte inferior. Terminado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas 1921.

Museo Nacional de Bellas Artes

3/2

Obra Original N.º 3191
Inventario Gral. N.º 15435
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Poema Ilustrado"

Procedimiento acuarela
Medidas 0.66 x 0.475
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Poema, con una decoración de líneas y la figura de una persona. Arriba se lee la palabra "Pombo".
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas 1921.
El dorso. se ve acuarelada una vista de puerto y mar con figuras de marineros y negra.

Museo Nacional de Bellas Artes

3/5

Obra Original N.º 3192
Inventario Gral. N.º 15435
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Poema Ilustrado"

Procedimiento acuarela
Medidas 0.66 x 0.475
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo de un interior con mesa, lámpara y ventana. A la derecha, se lee un poema titulado "Los cadetes de la Reina". Arriba, la palabra "Interior" Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas 1921.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3193
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . acuarela

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Nacimiento "

Procedimiento acuarela
Medidas 0,325 x 0,16
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición mística con las figuras de José y la Virgen con el niño en el regazo. Detrás aparecen las cabezas del buey y el buey.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
Barradas
Hospitalet C. 1926-28

Museo Nacional de Bellas Artes

2/2

Obra Original N.º 3194
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero de 1929 " " "
Título de la obra: "Retrato"

Procedimiento Lápiz negro y marrón claro
Medidas 0,26 x 0,21
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de hombre, de frente. Con bigotes; en la cabeza gorra de visera, saco negro. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas, 1925.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/3

Obra Original N.º 3195
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Febrero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Familia"

Procedimiento Lápiz negro y acuarela mixta
Medidas 0,285 x 0,21
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con 5 personas. Adelante; pareja de ancianos sentados en el suelo
Firmado en el ángulo superior derecho de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/4

Obra Original N.º 3196
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez.
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Paisaje" Hacia 1926-28
Procedimiento lápiz negro
Medidas 0.32 x 0,28
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje español. En el primer plano se ve 6 cabras guiadas por una joven y un joven. Fondo de casas. Firmada en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/5

Obra Original N.º 3197
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 29 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Estudio "

Procedimiento Dibujo
Medidas 0.24 x 0.20
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Tipo de hombre español, sentado frente a una mesa jugando a las cartas. Usa gorra en la cabeza y en la boca tiene una pipa.
Firmada en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

3/6

Obra Original N.º 3198

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Dibujo

Autor Barradas. Rafael Perez Himénez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: " Estudio " Hacia 1926-28

Procedimiento Dibujo acuarelado en blanco y ocre

Medidas 0.185 x 0.125

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de hombre con melena blanca ropaje ocre

Firmado abajo: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

3/7

Obra Original N.º 3199
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Giménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 "Febrero" 1929 " "
Título de la obra: "Estudio" Hesfulat c. 1926-28

Procedimiento Lápiz negro y color
Medidas 0,0195 x 0.15
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo místico del cuadro "La Huída a Egipto" en lápiz negro, azul y rojizo
Firmado abajo: Barradas.
(a la derecha)

Museo Nacional de Bellas Artes

2/2

Obra Original N.º 3200
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero " 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929 " " "
Título de la obra: Estudio" Hoztalet 1926-28

Procedimiento Lápiz negro y color rojizo y cadmio
Medidas 0.23 x 0.12
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo con las figuras de la Virgen el niño y San José.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/9

Obra Original N.º 3201 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas. Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Croquis"

Procedimiento Lápiz
Medidas 0.30 x 0.235
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo de dos caras; perfil a izquierda.
Firmado en la parte inferior, a la izquierda de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

3/16

Obra Original N.º 3202
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Joven con Flor"

Procedimiento acuarela y lápiz sobre papel
Medidas 0.27 X 0.18
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura.

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro de la obra se ve una fuente a cuyo lado una joven vestida de rosa ostenta una flor en la mano izquierda. Todo decorado con líneas azules y flores blancas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/11

Obra Original N.º 3203 ×
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Joven con sombrilla "

Procedimiento Lápiz negro y acuarela sobre papel
Medidas 0.265 x 0.19
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Mujer joven, de pie, de perfil a la derecha; apoya sus manos en una sombrilla cerrada. Viste traje con polisón. Largo hasta el suelo.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

2/12

Obra Original N.º 3204
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Pilar y Rafael"

Procedimiento Lápiz negro y de color sobre papel
Medidas 0,19 x 0,16
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Contracetato casi de cuerpo entero, de pie; en mangas de camisa blanca, corbata de nudo larga. A la altura de su cabeza se ve la paleta del pintor con colores. A su derecha su mujer en igual posición. Viste de blanco con dibujos violados.
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

3/13

Obra Original N.º 3.205
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Pilar "

Procedimiento Dibujo, lápiz negro y marrón.
Medidas 0.265 x 0.21
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Retrato de la señora del pintor, de frente, de pie, casi de cuerpo entero. Viste vestido blanco con cuadros marrones.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

2/14

Obra Original N.º 3.206

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Pilar"

Procedimiento Lápiz negro y color marrón y azul sobre papel cuadriculado.

Medidas 0,26 x 0,21

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura, de pie, de frente; casi de cuerpo entero. Los brazos caídos a los lados del cuerpo. Viste vestido marrón.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/15

Obra Original N.º 3207

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Santo" Hospitalet C. 1926-28

Procedimiento Lápiz y acuarela s/ papel blanco.

Medidas 0,34 x 0,23

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de santo. Viste ropaje marrón, aureola amarilla. En la mano izquierda ostenta una flor amarilla. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/16

Obra Original N.º 3208
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Giménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "María Palau"

Procedimiento acuarela sobre papel blanco.
Medidas 0.28 x 0.19
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de joven, casi de cuerpo entero, de pie junto a una mesa. Viste, blusa justa negra con pollera larga, ancha con dibujos negros y ocres. Abajo se lee: "María Palau". Firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/17

Obra Original N.º 3209
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Niña"

Procedimiento lápiz negro y acuarela
Medidas 0.20 x 0.13
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de niña, de pie, casi de cuerpo entero.
Firmado arriba, a la izquierda de la obra: Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

2/18

Obra Original N.º 3210
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas. Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero 1929 " " "
Título de la obra: "Familia"

Procedimiento Lápiz negro y color sobre papel cuadriculado
Medidas 0.265 x 0.21
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo con cuatro figuras. En primer plano la hermana (Carmen) del pintor a su izquierda Pilar su mujer); atrás a la derecha la madre del pintor y en último plano aparece la cabeza de Barradas. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

2/19

Obra Original N.º 3211

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Ximénez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Pilar y Niña"

Procedimiento Lápiz y acuarela sobre papel

Medidas 0,22 x 0,14

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Retrato de Pilar, de pie, casi de cuerpo entero. Apoya su mano derecha en el hazo de una niña que se ve de pie junto a ella.

Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

3/20

Obra Original N.º 3212

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Retrato"

Procedimiento Lápiz negro, marrón y azúl s. papel blanco

Medidas 0.225 x 0.165 m

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del ministerio de cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Joven sentada, viste de marrón. Firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra:

Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

2/21

Obra Original N.º 3213
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Figura"

Procedimiento acuarela s. papel Hauco
Medidas 0.31 x 0.24
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969.

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Mujer vista de espaldas
Peinado alto, cabellera rubia.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

2/22

Obra Original N.º 3214

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Afiche"

Procedimiento acuarela s. papel

Medidas 0,31 x 0.21

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de niña, canta, flor y pájaros. Abajo se lee: "Teatro de los Niños". Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/23

Obra Original N.º 3215
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 11 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Pilar"

Procedimiento lápiz sobre papel blanco
Medidas 0,255 x 0,21
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos figuras, la de la izquierda Pilar, mujer del pintor, dibujadas con lápiz azul. Firmado arriba, a la izquierda de la obra: Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

2/24

Obra Original N.º 3216
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " García Lorca"

Procedimiento acuarela y lápiz de color negro
Medidas 0,33. x 0,23.
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del ministerio de cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Busto del poeta Federico García Lorca. Abajo, entre otras firmas se lee la de "Federico García Lorca"
Firmado abajo, casi en el Centro:
Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

2/85

Obra Original N.º 3217

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Pilar y Carmen"

Procedimiento Lápiz de color negro y rojizo y azul en papel cuadriculado.

Medidas 0,27 x 0,21.

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1960

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Retrato de Pilar y Carmen
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/26

Obra Original N.º 3218
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 11 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Figuras"

Procedimiento Lápiz de color, azul y marrón
Medidas 0.23 x 0,15
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Se representadas, a la derecha; Pilar, en color marrón y a la derecha Carmen en color azul. Ambas de pie, de frente, casi de cuerpo entero.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/27

Obra Original N.º 3219
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "
Título de la obra: "Pilar"

Procedimiento Lápiz de color marrón y negro
Medidas 0.33 x 0,23
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969.

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: De pie y de frente, casi de cuerpo entero se ve la figura de la señora del pintor vestida con sencillo vestido marrón.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

2/24

Obra Original N.º 3220

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " "

Titulo de la obra: "Paisaje" Hoffstetter C-1926-28

Procedimiento Lápiz y acuarela

Medidas 0.16 x 0.16.

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje de Sanz con casitas humildes, caminos, figuras y un perrito. Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

3/29

Obra Original N.º 3221
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Figura"

Procedimiento Lápiz y acuarela en papel cuadriculado
Medidas 0.27 x 0.21
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969.

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Joven cuenta, casi de cuerpo entero, de frente; Usa traje antiguo con capota en la cabeza. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/30

Obra Original N.º 3222
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Hombres españoles"

Procedimiento Lápiz negro
Medidas 0,245 x 0,22
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1960

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo de tres hombres sentados frente a mesas de café. Usan gorras en la cabeza
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/31

Obra Original N.º 3223

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 11 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: " Afiche "

Procedimiento Lápiz de color

Medidas 0.26 x 0.21

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Afiche con un muñeco color naranja. Se lee las palabras "Gran Matiné Infantil" Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/32

Obra Original N.º 3224
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Niña"

Procedimiento acuarela sobre papel blanco
Medidas 0.265 x 0,175
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de niña vista de frente. Peinado de trenzitas a ambos lados de la cabeza atadas con moños azul verdoso.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/33

Obra Original N.º 3225
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Gaitero"

Procedimiento acuarela
Medidas 0.27 x 0.18
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Gaitero español vistiendo el traje típico. Se ve de frente, casi de cuerpo entero. Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/34

Obra Original N.º 3226

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Familia"

Procedimiento acuarela sobre papel blanco.

Medidas 0,26 x 0,21.

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con cinco figuras, unas sentadas, otras de pie. En el ángulo inferior derecho, también sentada, la figura de un perro.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

3/55

Obra Original N.º 3227

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Joven"

Procedimiento acuarela sobre papel blanco

Medidas 0,19 x 0,135

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Joven española en atavío característico.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/36

Obra Original N.º 3228 X

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Carmen"

Procedimiento acuarela (Dibujo acuarelado)

Medidas 0,09 x 0,13

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Representa a su hermana Carmen junto al piano. Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/37

Obra Original N.º 3229
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Pilar con niña"

Procedimiento Dibujo a lápiz de color negro, rojo y azul.
Medidas 0.235 X 0.165
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Junto a una mesa se ve representada Pilar (mujer de Barradas) casi de cuerpo entero; de pie y de frente. Su mano derecha se apoya en el hombro de una niña. Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/58

Obra Original N.º 3230
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Figura"

Procedimiento acuarela y lápiz sobre papel blanco.
Medidas 0,265 x 0,19
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de joven con vestido al suelo y capa corta en color azúl. Se ve de perfil a la izquierda. En la cabeza usa capota con un moño en el cuello.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

Fin de Serie 2 - del 2/1 al 2/39.

2/39

Obra Original N.º 3231

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Peiz Ximenez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero de 1929 " " "

Título de la obra: " Pilar"

Procedimiento Lápiz de color sobre papel blanco

Medidas 0,20 x 0,135

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de la mujer del artista vista de frente, de medio cuerpo con las manos juntas. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

Grupo 1. 1/1

Obra Original N.º 3232

Inventario Gral. N.º 15433

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Figura" Hospitalet C-1926-28

Procedimiento lápiz aguarelado

Medidas 0·21 x 0·15.

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de de mujer sentada al piano. Se ve de espaldas.
Firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/2

Obra Original N.º 3233
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Circo"

Procedimiento acuarela
Medidas 0,18 x 0,14
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura.

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena de circo.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3234

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Gitanas"

Procedimiento acuarela

Medidas 0.185 x 0.175

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de tres gitanas sentadas a la entrada de una carpa

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/4

Obra Original N.º 3235

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: " Escena "

Procedimiento tinta

Medidas 0.13 x 0,10

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena de Reina y caballero
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

1/5

Obra Original N.º 3236
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12" Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Lectura"

Procedimiento tinta y lápiz color sepia
Medidas 0,09 x 0,75
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: A la derecha, sentada en un sillón con un libro abierto en la falda, se ve una joven, atrás, mesa con objetos y estantes con libros.
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/6

Obra Original N.º 3237
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Interior"

Procedimiento Tinta negra y lápiz de color sepia
Medidas 0.07 x 0.09.
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Interior de habitación. Frente a una ventana mesa con un jarrón y libro, a la derecha, taburete con forma escultórica, a la izquierda contínado y sillón.
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/7

Obra Original N.º 3238
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 2 - Febrero - 1929 " " "
Título de la obra: "Pablo y Virginia"

Procedimiento acuarela
Medidas 0,20 x 0,14
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: En un claro de bosque se ve dos niños arrodillados, con las manos unidas en oración. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: & la derecha se lee "Pablo y Virginia" Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

7/8

Obra Original N.º 3239
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Interior"

Procedimiento tinta y acuarela marrón
Medidas 0.08 x 0.095
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Joven sentada frente a un escritorio. Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/9

Obra Original N.º 3240

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Escena"

Procedimiento Tinta negra y acuarela marrón

Medidas 0.08 x 0.095

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 196

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Hombre y Mujer de pie junto a una mesa con vajilla.
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/10

Obra Original N.º 3241 ×
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Figura"

Procedimiento Tinta
Medidas 0,17 x 0,12
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de mujer, de pie, vista de espaldas. Se cubre con un ropaje y en la cabeza usa pañuelo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/11

Obra Original N.º 3242
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 11 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Collage"

Procedimiento collage de papel.
Medidas 0.495 x 0.08.
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Niña pequeña, vista de atrás con una muñeca sostenida por los pies. Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/12

Obra Original N.º 3243
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero " 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929 "
Título de la obra: "Figuras"

Procedimiento Tinta negra
Medidas 0,13 x 0,10
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos figuras de artistas con trajes de representación. Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/13

Obra Original N.º 3244
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "China Cuartelera" Hospitalet c. 192
Procedimiento acuarela sobre papel blanco.
Medidas 0.20 x 0.13
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Frente de cuartel con un soldado haciendo la ~~ronda~~ en la puerta. A cada lado de dicha puerta hay grupos de tres soldados. Frente a ellos, de espaldas se ve una mujer. Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

1/14

Obra Original N.º 3245 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Figura "

Procedimiento acuarela
Medidas 0.21 x 0.14
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura femenina.
Firmado abajo a la derecha de la obra: Barradas 1920.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3246
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Composición" Hospitalet c. 1922
Procedimiento acuarela
Medidas 0,235 x 0,285
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición. En el centro de la obra se ve un niño que toma de las manos a una pequeña en actitud de salto. a su lado un canasto con provisiones. Hacia, en el ángulo izquierdo casitas y árboles que las circundan. Fondo de cielo con estrellas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Debajo escrito con lápiz se lee la leyenda "Las manzanas del Niño Jesús." Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/16

Obra Original N.º 3247 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Lápiz negro, rojo y verde
Medidas 0.21 x 0.16
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Croquis de montura sobre el lomo de un caballo. Sobre ésta, montada, la figura de un hombre con vestimenta característica.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/4

Obra Original N.º 3248
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Interior" Hospitalet c-1926-28

Procedimiento Lápiz negro, rojo, azul
Medidas 0,30 x 0,22
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Interior de habitación humilde con tres mujeres. La de la izquierda, morena, cebando mate con una caldera. La del centro se ve de espaldas, sentada y la de la derecha de frente, desnuda.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3249

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Formas"

Procedimiento acuarela

Medidas 0,18 x 0,16

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con formas geométricas en varios colores.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas. 1918.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/17

Obra Original N.º 3250
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Paisaje "

Procedimiento Lápiz Negro
Medidas 0,205 x 0,205
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Calleja tortuosa entre casas humildes. Transita una pareja. A la izquierda se ve una columna de alumbrado.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas 1925

Museo Nacional de Bellas Artes

1/20

Obra Original N.º 3251
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Retrato"

Procedimiento Lápiz negro y color
Medidas 0,235 x 0,185
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de joven. Usa cuello y corbata.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/21

Obra Original N.º 3252
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Paisaje" Hoffstadt c. 1926-28

Procedimiento acuarela
Medidas 0,19 x 0,125
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura.

Descripción de la Obra y Observaciones: Frente de casa con dos mujeres y un niño. Fondo de azoteas y palmas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/22

Obra Original N.º 3253
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Dos figuras"

Procedimiento Lápiz de color
Medidas 0,30 x 0,22
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: A la izquierda se la figura de dos mujeres sentadas, una, frente a otra y a la derecha, vista de mar.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/23

Obra Original N.º 3254

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Figura"

Procedimiento acuarela

Medidas 0.245 x 0.165

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de hombre joven con sombrero, y traje color marrón. Debajo del saco blusón rojo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/24

Obra Original N.º 3265
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Dibujo"

Procedimiento Lápiz negro s. papel cuadriculado
Medidas 0,21 X 0,27
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo de la entrada a una capilla. A la derecha, figuras.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/25

Obra Original N.º 3256
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo.

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Paisaje de Puerto" Hospitalet c. 1926-28
Procedimiento Lápiz de color.
Medidas 0,305 x 0,22
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje de puerto.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

1/26

Obra Original N.º 3257

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Figura"

Procedimiento acuarela sobre papel color celeste y negro.

Medidas 0,17 x 0,11

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de joven mujer, vista de atrás; sostiene un cuadro en sus manos. La circundan mesa y sillón.
Firmado en el ángulo superior derecho de la obra:
Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

1/24

Obra Original N.º 3258 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Dibujo en Lápiz azul
Medidas 0.33 x 0.235
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo de mujer joven, de pie y de frente. Usa pollera larga y ancha sobre la cual se ve pequeño delantal blanco. Las manos cruzadas en la cintura.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

1/38

Obra Original N.º 3259
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Carpa"

Procedimiento acuarela
Medidas 0,18 x 0,27
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1965

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Entrada de una carpa con varios personajes.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/29

Obra Original N.º 3260
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Pintor" 1927

Procedimiento Lápiz.
Medidas 0,22. x 0,21.
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Croquis de un pintor pintando una puerta. Se ve de espaldas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas. 27

Museo Nacional de Bellas Artes

1/50

Obra Original N.º 3261
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas. Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Balcón"

Procedimiento acuarela azul y negra
Medidas 0,24 x 0,18
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Mujer joven asomada a un balcón. Se ve de espaldas. Abajo, en la, una pareja con trajes de paseo.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/31

Obra Original N.º 3262

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas. Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Niña" Hartlaub C-1926-28

Procedimiento Lápiz negro sobre papel cuadriculado

Medidas 0.205 x 017

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de niña con una muñeca.

Firmada abajo a la izquierda de la obra:

Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

1/33

Obra Original N.º 3263
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas. Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Lápiz negro sobre papel blanco.
Medidas 0.235 x 0,165
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo de una figura de mujer joven, española con su traje característico, en la cabeza, sombrero de anchas alas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/33

Obra Original N.º 3264

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Figuras" Aquitaine c. 1926-27

Procedimiento Tinta

Medidas 0.27 x 0.195

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Interior. Varias figuras en distintos planos.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/54

Obra Original N.º 3265 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Giménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Despedida"

Procedimiento acuarela verde y tinta negra
Medidas 0.185 x 0.165
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: En una escalinata se ve una joven, de espaldas, que observa a un galán que se aleja por una avenida arbolada.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

1/35

Obra Original N.º 3266

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: Dibujo

Procedimiento Lápiz negro y rojo.

Medidas 0.08 x 0.95

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje con casas a la derecha y puente a la izquierda de la obra. Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/36

Obra Original N.º 3267 ×
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Lápiz negro y azul
Medidas 0,18 x 0,25
Fecha entrada de la obra al Museo: Octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Interior con, columnas y dos arcadas; en el centro fuente. Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

1/37

Obra Original N.º 3268
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929 en Montevideo
Título de la obra: "El Tren del Norte" Hospitalet c. 1926-28

Procedimiento acuarela
Medidas 0.20 x 0.13
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: A la izquierda se ve de frente un tren de dos caballitos; a la derecha varias personas. En la parte inferior se lee "El Tren del Norte". R.D.A

Museo Nacional de Bellas Artes

1/38

Obra Original N.º 3269
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Croquis" Hacia 1926-28
Procedimiento Lápiz
Medidas 0.265 x 0.21
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Croquis de figura de hombre joven de perfil a la derecha. Sobre de tres cuartos. En la mano izquierda sostiene un habano.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas.

Fin de Serie 1.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/37

Obra Original N.º 3270
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Croquis" Montevideo c. 1926-28

Procedimiento lápiz negro
Medidas 0.185 x 0.135
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Croquis del "Nacimiento" se. ve la Virgen con el niño y cabezas de buey y buey.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3271
Inventario Gral. N.º Nº de la carpeta 15434 (5001)
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Ruiz Giménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "collage"

Procedimiento acuarela y collage sobre papel blanco
Medidas 0.23 x 0,29
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: A la izquierda, pequeñas manchas en diferentes colores sobre fondo anaranjado. a la izquierda y collage con parte de una caja de cigarrillos y de fósforos. Firmado abajo, a la derecha de la obra: Barradas 1918.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/2

Obra Original N.º 3272

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Dibujo

PTO.

Autor Barradas Rafael Pérez Himénez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Estudio" Hospitalet c. 1926-28

Procedimiento acuarela

Medidas 0.19 x 0.21

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo acuarelado de dos figuras sentadas en un interior. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

c/3

Obra Original N.º 3273 ×
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Figura"

Procedimiento Lápiz negro y acuarela
Medidas 0,20 x 0,14
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Mujer joven junto a una mesa vistiendo traje de verter con cola.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

3/4

Obra Original N.º 3274
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Dibujo a lápiz de color sobre papel blanco
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Tres figuras con vestimenta de representación. Arriba el N.º 50.
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

9/5

Obra Original N.º 3275
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Afiche"

Procedimiento Lápiz de color, negro, rojo y azul
Medidas 0,19 x 0,18
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de niño
Afiche se lee "Teatro de los Niños"
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/6

Obra Original N.º 3276
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento lápiz negro y acuarela
Medidas 0.24 x 0.17
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de hombre sentado junto a una mesa.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/2

Obra Original N.º 3277
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Acuarela y lápiz acuarela
Medidas 0.34 x 0.23
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo acuarelado de buey
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/8

Obra Original N.º 3278

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: Dibujo

Procedimiento acuarela

Medidas 0.34 x 0.23

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo de faro. Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

2/9.

Obra Original N.º 3279
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Ruiz Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1810 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Cabeza"

Procedimiento Lápiz
Medidas Alto 0'32 x 0'22
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de hombre
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas
En la parte de atrás se lee: Julio Gómez - Administrador del Teatro Eslava de Madrid.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/10

Obra Original N.º 3280
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Pilar"

Procedimiento acuarela.
Medidas 0.25 x 0.17
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por

Descripción de la Obra y Observaciones: Retrato de Pilar, vista de frente. Usa vestido celeste.
Sin firmar

2/11

Obra Original N.º 3281

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Affiche"

Procedimiento acuarela

Medidas 0,20 x 0,26

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Conjunto de juguetes. Firma, escrito en color rojo se lee "Todo" y con negro el Nº 65. Mas abajo se repite el Nº 65 en rojo. Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/12

Obra Original N.º 3282 ×

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Fráz Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Interior" C. 1928

Procedimiento acuarela

Medidas 0.22. x 0.16

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Interior con cinco figuras en diferentes posiciones. La que ocupa el primer plano se ve, sentada, de espaldas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/10

Obra Original N.º 3283 ×
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Interior " C. 1928

Procedimiento Tinta y acuarela
Medidas 0,30 x 0,235
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Interior con siete figuras, seis sentadas, y una de pie en la extrema derecha. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/14

Obra Original N.º 3284 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar "Febrero" 1929 " "
Título de la obra: "Figura" Hospitalet c-1928
Procedimiento acuarela
Medidas 0,25 × 0,16
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura sentada, vista de espaldas. A los lados caen 2 cortinados.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

2/15

Obra Original N.º 3285 ×
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Hernández
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Figura "

Procedimiento Lápiz negro
Medidas 0.32 x 0.22
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de hombre joven, sentado, de espaldas. Fondo con planos decorados y a la izquierda lámpara.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/16

Obra Original N.º 3286

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: " Croquis " c. 1922

Procedimiento lápiz

Medidas 0,33 x 0,46

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Croquis de un interior con figuras de hombres y mujeres; Unos sentados, otros bailando. A la derecha, dos músicos.

Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

2/12

Obra Original N.º 3287 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas. Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Croquis" Hoja tal c. 1926-28

Procedimiento Lápiz
Medidas 0.32 x 0.24
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Croquis de figuras y objetos.
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

2/18

Obra Original N.º 3288

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929 en Montevideo

Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Tinta

Medidas 0,25 x 0,21

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Busto de mujer.
Firmado en el ángulo inferior izq. Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3289
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929 en Montevideo
Título de la obra: "Croquis"

Procedimiento Lápiz de color sobre p. blanco
Medidas 0.21 x 0.25.
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Croquis de Pilar mujer del artista hasta el busto
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/21

Obra Original N.º 3290

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas. Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 13 "Febrero" 1929 " " "

Título de la obra: "Paisaje"

Procedimiento lápiz de color

Medidas 0.235 x 0.185

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje de pueblo con casas a la izquierda, a la derecha restos de vela en el agua y arriba capilla.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/21

Obra Original N.º 3291
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " . "
Título de la obra: "Paisaje de Sans"

Procedimiento acuarela
Medidas 0,21 x 0,17
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Sucesión de manchas con signos de paisaje de ciudad.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas 28.
Más abajo se lee "Sans".

127

Museo Nacional de Bellas Artes

2/22

Obra Original N.º 3292

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: " Su Sombra"

Procedimiento acuarela

Medidas 0.295 x 0,215

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de joven de pie con la cabeza baja y los brazos hacia la espalda.
Viste levitón, pantalón a cuadros y corbata de moña negra arriba, a la derecha sombrero negro.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
Barradas
Mas abajo se lee. "Su Sombra"

Museo Nacional de Bellas Artes

3/23

Obra Original N.º 3293
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo.

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Junio de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929 " " "
Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento Lápiz sobre papel cuadriculado
Medidas 0,32 x 0,22
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de hombre joven, de frente – Sin firmar

129

Museo Nacional de Bellas Artes

2/24

Obra Original N.º 3294

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Retrato"

Procedimiento acuarela

Medidas 0.31 x 0.25

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de hombre, algo perfilada a la izquierda.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
Barradas 1919
Atrás se lee: Enrique Bustamante.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/25

Obra Original N.º 3295
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Gitanas"

Procedimiento Lápiz de color azul, marrón y negro
Medidas 0,19 x 0,145
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Varias gitanas sentadas junto a cargas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

2/26

Obra Original N.º 3296
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximenez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Estudio "

Procedimiento Lápiz negro sobre papel Hanco
Medidas 0,33 x 0,235
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Torso mujer cubierta con un manto. Perfilada a la derecha.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

3/27

Obra Original N.º 3297
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Familia" Hospital c. 1926-28
Procedimiento Tinta sobre papel crema
Medidas 0.205 x 0.13
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Frente a una casa se ve sentado un hombre con un niño sentado en su pierna izquierda, detrás, parada junto a ellos, una mujer.
Sin Firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/28

Obra Original N.º 3298

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento Lápiz

Medidas 0,27 x 0,21

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Mujer, de pie y de frente junto a una mesa. Se cubre con un chal.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3299
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Giménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento Lápiz
Medidas 0,28 x 0,22
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Jarra y otros objetos.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

3/30

Obra Original N.º 3300

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento Lápiz

Medidas 0.26 x 0,19

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Mujer joven asomada a un balcón. Se ve de espaldas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

2/31

Obra Original N.º 3301
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero de 1929 " "
Título de la obra: "Estudio" Hospitalet C-1926-28

Procedimiento acuarela
Medidas 0,22 x 0,22
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje de pueblo español
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

2/32

Obra Original N.º 3302
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Familia"

Procedimiento Lápiz de color
Medidas 0,12 x 0,15
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Cuatro figuras y una niña en diferentes posiciones.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas.

Obra Original N.º 3303

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " Montevideo

Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento acuarela y lápiz

Medidas 0,32 x 0,25

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo abstracto realizado en pequeñas manchas y signos.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas 1919.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/34

Obra Original N.º 3304

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Estudio" Hacia 1926-28

Procedimiento acuarela

Medidas 0,23 x 0,23

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Estudio de un busto de mujer con peinado alto.
Sin firmar.
Detrás se ve el estudio de una obra mística.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/35

Obra Original N.º 3305
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Ruiz Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero " 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929 en Montevideo
Título de la obra: "Cuevas"

Procedimiento Lápiz de color
Medidas 0,24 x 0,24
Fecha entrada de la obra al Museo: Octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje de montañas con tres cuevas de gitanos
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Atrás se lee: Barradas 1917. Barradas España

Museo Nacional de Bellas Artes

3/36

Obra Original N.º 3306

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Giménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929 en Montevideo

Título de la obra: "Interior"

Procedimiento Lápiz de color azul rojo y negro

Medidas 0.18 x 0,22

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Interior de habitación con figuras.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

2/68

Obra Original N.º 3307
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Estudio "

Procedimiento Lápiz azul, amarillo y rojo
Medidas 0,15 x 0,19
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Tres ventanales góticos y figuras
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

2/32

Obra Original N.º 3308

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento Lápiz de color azul, rojo y negro

Medidas 0,13 x 0,205

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos estudios de animales en un interior de cocina

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3309 ×
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Estudio" Hoja tela 26-28
Procedimiento Tinta azul sobre papel crema
Medidas 0,17 × 0,24
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Estudio de paisaje de pueblo con una capilla al centro. A los lados casas y en la calle tres figuras vistas de espaldas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

2/40

Obra Original N.º 3310

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Tinta

Medidas 0,24 x 0.16

Fecha entrada de la obra al Museo: Octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo en que se re. presentadas casitas humildes del pueblo de Hospitalech donde vivió el artista. En la calle se ve la silueta de un burro, un anciano y la de un niño junto a una mujer. Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: En el apunte se lee: "Hospitalech" "1928" Barradas 1928

Museo Nacional de Bellas Artes

2/41

Obra Original N.º 3311
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas. Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Vasco Español " Hoja suelta. 1926-28

Procedimiento Lápiz y acuarela
Medidas 0,22 x 0,11
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Tipo de vasco español, visto de frente; sentado. Usa boina en la cabeza y camisa blanca con cuadros rojos.
Sin firmar

147

Museo Nacional de Bellas Artes.

2/43

Obra Original N.º 3312

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Estudio" (Ilustración para cuento infantil)

Procedimiento Lápiz de color azul, rojo y negro

Medidas 0,17 x 0,15

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dormitorio de niños con dos camitas y en cada una de ellas se ve la figura de un niño durmiendo. En el centro mesa de noche con un candelero. En la pared frente a cada camita, un cuadro y cortinados. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/43

Obra Original N.º 3313

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 - Febrero de 1929 en Montevideo

Título de la obra: "Estudio" escenografía"

Procedimiento acuarela

Medidas 0.26 x 0.18

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena de gitanos. Escenografía Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/44

Obra Original N.º 3314
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento Lápiz azul, verde y rojo.
Medidas 0.195 x 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Estudio con 10 personajes y escenografía de casas al fondo.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/45

Obra Original N.º 3315
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Junio de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Tolosa " 1929 " " "
Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento acuarela
Medidas 0.205 x 0.17
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos niños, con gorros abrigados se ven asomados a un balcón.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra.
Barradas.
En la parte de atrás de esta obra se ve el dibujo del frente de una casa con niños, un perro y la figura de una mujer en una de las dos puertas.

Museo Nacional de Bellas Artes

2/46

Obra Original N.º 3316

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez.

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929 en Montevideo

Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Tinta

Medidas 0,47 x 0,35

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Niño de pie, de frente con las manos detrás de la cabeza. Usa ropas humildes y gorra en la cabeza. Escrito se lee Mi sobrino Calixto = LVCO de Jiloca 1923

Firmado abajo a la izquierda de la obra: Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

0/47

Obra Original N.º 3317 ×
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 14 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento Tinta
Medidas 0.34 x 0.23
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Tipo de vasco, usa gorra
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas 1923

Museo Nacional de Bellas Artes

2/48

Obra Original N.º 3318

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas. Rafael. Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento Lápiz

Medidas 0,49 x 0,32

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo de cabeza de mujer joven.

Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

c/49

Obra Original N.º 3319 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

1760

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "collage"

Procedimiento acuarela.
Medidas 0'37 x 0,50
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Cuatro niños en actitud de juego
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra.
Barradas 1919

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3320
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero "
Título de la obra: "Collage"

Procedimiento Collage
Medidas 0,65 x 0,49
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Niño visto de perfil vestido con ropas de invierno, a sus pies se ve dos juguetes. (Pelota y caballito) Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3321
Inventario Gral. N.º Carpeta 15443.
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 - Febrero - 1929 - " "
Título de la obra: "Acuarela"

Procedimiento acuarela
Medidas 0,28 x 0,28
Fecha entrada de la obra al Museo: Octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Damajuana, y tres botellas, una de las cuales se ve acostada.
Sin firmar.
Esta pintura está realizada en cartón hilano y recortado siguiendo el contorno de las formas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/2

Obra Original N.º 3322

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero " 1890

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929 en Montevideo

Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento acuarela

Medidas 0,09 x 0,05

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Recortada y aplicada a cartón grueso de 12 una rama con impuesto en el desnudo Torso.

Firmado a la izquierda, en la parte inferior.

(Esta pequeña obra es semejante a un geminador) Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

1/2

Obra Original N.º 3323
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " Montevideo
Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento acuarela
Medidas 0,245 x 0,16
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Estudio de dos figuras de hombre. La del primer plano pintada, de marrón el abrigo y pantalón, la casaca en verde oliva; en la cabeza alto sombrero de abrigo. La otra está apenas esbozada con lápiz.
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

1/4

Obra Original N.º 3324

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas. Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero - 1929 " Montevideo

Título de la obra: "Acuarela"

Procedimiento acuarela

Medidas 0,33 x 0,25

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo acuarelado con elementos de una fábrica de botellas. Arriba botellas, al centro carro y un niño portando un cajón con botellas. A la izquierda se lee "Fábrica de botellas" - Muñoz -
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas 1918.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/5

Obra Original N.º 3325
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Ruíz Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero 1929 en Montevideo
Título de la obra: "Mujeres"

Procedimiento Lapiz de color y negro.
Medidas 0,17 x 0,115.
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos jóvenes mujeres vistas; una de frente; de espaldas la otra. Visten ligero atavio.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/6

Obra Original N.º 3326

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Figura"

Procedimiento Dibujo a lápiz de color rojo, verde y negro.

Medidas 0,23 x 0,145

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Entre signos y números se ve una mujer en vestido negro de fiesta.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/

Obra Original N.º 3327
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas. Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929 en Montevideo
Título de la obra: " Estudio "

Procedimiento Lápiz negro
Medidas 0,13 x 0,21
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Bosquejo de una casa.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: 1919
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/8

Obra Original N.º 3328

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero 1929 " Montevideo

Título de la obra: "Lorenzaccio"

Procedimiento Tinta negra

Medidas 0,13 x 0,10

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de joven del siglo XVI al XVII. con el ropaje del protagonista de la obra de teatro Lorenzaccio. Abajo se lee "Lorenzaccio".

Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

1/9

Obra Original N.º 3329
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 - Febrero - 1929 - Montevideo
Título de la obra: "Lorenzaccio"

Procedimiento tinta negra
Medidas 0.13 x 0.10
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de joven florentino con el ropaje de la época. Se ve de frente, con la mano izquierda recoge la capa. Abajo se lee "Lorenzaccio" Sin firmar. En la parte posterior se repite la inscripción de "Lorenzaccio"

Museo Nacional de Bellas Artes

1/10

Obra Original N.º 3330

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Gimúnez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero 1929 en Montevideo

Título de la obra: "Lorenzaccio"

Procedimiento Tinta negra

Medidas 0,13 x 0,10

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: La figura de Lorenzaccio y otro personaje; visto de espaldas. Visten los ropajes de la época Florentina en que se desarrolla la obra "Lorenzaccio" de Alfredo de Musset. "Drama en cinco actos" Sin firmar. Abajo se lée Lorenzaccio

Museo Nacional de Bellas Artes

1/11

Obra Original N.º 3331

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Giménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " Montevideo

Título de la obra: "Lorenzaccio"

Procedimiento Tinta negra

Medidas 0,13 x 0,10

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figuras de dos caballeros; uno se ve de espaldas. (Personajes vistiendo trajes de representación de la obra Lorenzaccio - época florentina año 1883) - Sin firmar. Abajo se lee: Lorenzaccio

Museo Nacional de Bellas Artes

1/15

Obra Original N.º 3332
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Lorenzaccio"

Procedimiento Tinta negra
Medidas 0.13 x 0.10.
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figuras jóvenes, femenina y masculina. de la obra Lorenzaccio
Sin firmar
Abajo se lee Lorenzaccio

Museo Nacional de Bellas Artes

1/12

Obra Original N.º 3333 ×

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Giménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Alegoría"

Procedimiento Tinta negra y acuarela

Medidas 0,23 x 0,17

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Alegoría. Dos leyes; entre ellos, rueda de carro. y dos ramas con granos. Abajo, se lee la palabra "MESIDOS" - Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

1/2

Obra Original N.º 3334

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Giménez

Nacido en fecha - lugar 14 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929 " " "

Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento tinta negra y acuarela azul

Medidas 0,10 x 0,23

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Ilustración para un cuento.

Firmado al costado izquierdo de la obra: Barradas 22.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/14

Obra Original N.º 3335

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929 en Montevideo

Título de la obra: "Croquis"

Procedimiento lápiz

Medidas 0,20 x 0,15

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Torso de mujer; de frente casi hasta la cintura. En la cabeza sombrero con amplia ala. Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/16

Obra Original N.º 3336

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Giménez

Nacido en fecha - lugar 4 " Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero · 1929 · · ·

Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento acuarela

Medidas 0.23 x 0,28

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Ambiente de café. En el centro, sentados a una mesa, hombres y mujeres.

Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/17

Obra Original N.º 3337
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento Tinta
Medidas 0.24 x 0.17
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Naturaleza muerta con botella botellones, taza, etc.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

1/18

Obra Original N.º 3338 X

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Giménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 • Febrero • 1929 " "

Título de la obra: "Paisaje"

Procedimiento Tinta y acuarela

Medidas 0,20 x 0,14

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje con columnas, sol, plantas verdes a la derecha y a la izquierda un caballero descendiendo por una escalera. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/119

Obra Original N.º 3339

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Junio de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Composición"

Procedimiento Tinta y lápiz de color

Medidas 0,075 x 0,095

Fecha entrada de la obra al Museo: Octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con jarra, rama, costurero en un libro etc.
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

1/20

Obra Original N.º 3340 X

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Ruiz Giménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Composición"

Procedimiento acuarela

Medidas 0'24 x 0,22

Fecha entrada de la obra al Museo: Octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura.

Descripción de la Obra y Observaciones: Formas geométricas con reminiscencias de paisaje urbano. Colores, rojos, verdes, rosas, grises y azules

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

1/21

Obra Original N.º 3341 ×
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Centeno
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Composición"

Procedimiento tinta sobre papel
Medidas 0.21 x 0.15
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Estudio de obra abstracta, dibujado con tinta negra
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas 1917

Museo Nacional de Bellas Artes

1/32

Obra Original N.º 3342

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero 1929 " "

Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento acuarela sobre papel

Medidas 0,24 x 0.035

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Interior de café con grupos de personas de representación. A la derecha frente a una puerta se ve un cartel con la palabra café. Sin firmar =Estudio para escenografía=

Museo Nacional de Bellas Artes

1/38

Obra Original N.º 3343

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Giménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento Lápiz de color

Medidas 0.11 x 0.10

Fecha entrada de la obra al Museo: adquisición del Ministerio en octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre una mesa se ve objetos tales como, cacerolero con vela encendida, reloj despertador, botella etc. Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3344

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Gimáney

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febro " 1929 " " "

Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento acuarela

Medidas 0,19 x 0,27

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición de ambiente marino en que danzan dos mujeres y un marinero. Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

1/25

Obra Original N.º 3345
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 11 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento Lápiz de color
Medidas 0,19 x 0,13
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de mujer joven.
Abajo se lee "Eugenia Fruffoli"
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

1/26

Obra Original N.º 3346
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Giménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento acuarela y Lápiz
Medidas 0,27 x 0.21
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Mujer joven en movimiento de danza realizado en acuarela marrón y lápiz verde.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas 1921
En el angulo inferior izquierdo se lee el número 8888

Museo Nacional de Bellas Artes

1/2

Obra Original N.º 3347
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Ilustración " Hospitalet c. 1926-28

Procedimiento Tinta y lápiz de color.
Medidas 0,15 x 0,15
Fecha entrada de la obra al Museo: en octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Ilustración para un cuento infantil. Junto a un fuego se ve a un anciano y dos niños. En la parte superior, una joven aldeana guiando aves. En el ángulo superior izquierdo, vista de casita y pinos.
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

1/28

Obra Original N.º 3348

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Acuarela"

Procedimiento acuarela

Medidas 0.24 x 0,17

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Mesa de juego; en el centro, especie de ruleta. Sobre la misma se lee la palabra "Sorteo" "Varios" y el Número 13.058.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:

Barradas 1917

Museo Nacional de Bellas Artes

1/29

Obra Original N.º 3349 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Estudio "

Procedimiento acuarela
Medidas 0,10 x 0,08
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Formas y manchas. Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

1/31

Obra Original N.º 3350

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento Lápiz de color

Medidas 0.21 x 0.15

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Estudio de cacharro. Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/31

Obra Original N.º 3351

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Croquis"

Procedimiento Lápiz

Medidas 0.14 x 0,19

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Estudio para una obra con paisaje de casas, camino, árbol y montañas al fondo. Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/22

Obra Original N.º 3352
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Giménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1898 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " Montevideo
Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento Lápiz y acuarela sobre papel blanco
Medidas 0,27 x 0,28
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo acuarelado de una cabeza de mujer joven algo perfilada a la izquierda sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/35

Obra Original N.º 3353

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: " Dibujo "

Procedimiento acuarela

Medidas 0.16 x 0.11

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Techos y paredes de construcciones con números, letras A Z repetidas, en una de ellas se lee la palabra "cartas". En la parte inferior, pegadas, dos estampillas y un sello de cinco francés.

Firmado abajo a la derecha de la obra:

Barradas 1918.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/34

Obra Original N.º 3354
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Giménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " Montevideo
Título de la obra: "Acuarela"

Procedimiento acuarela
Medidas 0,21 x 0,15
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Conjunto de manchas que insinúan juguetes. A la derecha se lee la palabra "Bazar" y el Vº 0,70 cts.
En la parte inferior se lee "H. Torres García - 1919. Firmado" en el centro. Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/35

Obra Original N.º 3355 ×
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Giménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento acuarela
Medidas 0.25 x 0.32
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Manchas en tonos muy suaves, predominando el amarillo. Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

1/36

Obra Original N.º 3356

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento acuarela

Medidas 0,22 x 0,21

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Grupo de mujeres en ritmo de danza (carnavalesco)

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas 1917

Museo Nacional de Bellas Artes

1/37

Obra Original N.º 3357
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento Lápiz de color sobre papel cuadriculado.
Medidas 0,24 x 0,13
Fecha entrada de la obra al Museo: Octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Estudio de joven cita, de pie junto a una silla. Viste de color marrón. La sombra de la silueta es azul fondo negro a la izquierda.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/38

Obra Original N.º 3358

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: Estudio

Procedimiento acuarela

Medidas 0,25 x 0,17

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Estudio de hombre joven con atuendo típico. La mano y brazo izquierdo extendidos hacia arriba.

Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

1/39

Obra Original N.º 3359

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Croquis y" Caricatura"

Procedimiento Lápiz - Impreso

Medidas 0.14 x 0.09

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Instrucción

Descripción de la Obra y Observaciones: Tarjeta impresa de un lado con la caricatura de un director del periódico Renovación llamado Carlos María de Vallejo y del otro, el dibujo a lápiz de la cabeza de un hombre, de perfil a la izquierda sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/40

Obra Original N.º 3360

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Giménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Estudio" Hoja c. 1926-28

Procedimiento acuarela

Medidas 0,14 x 0,09

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Manchas aguareladas de personas y casas. Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/41

Obra Original N.º 3361 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Muñeco"

Procedimiento acuarela
Medidas 0,23 x 0,09
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Muñeco con vestimenta japonesa. Recortado y aplicado sobre cartulina marrón. Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/42

Obra Original N.º 3362 ×

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: " Estudio"

Procedimiento Tinta

Medidas 0,17 × 0,15

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Líneas y espacios dibujados con tinta.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:

Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

/43

Obra Original N.º 3363 ×
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Viñeta "

Procedimiento acuarela
Medidas 0.06 x 0.05
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Junto a una columna se ve una dama antigua; arriba, en el ángulo superior derecho, una paloma.
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

Esta obra se presume fué la desaparecida durante la exposición en el Museo Nacional en el año 1972.

1/44

Obra Original N.º 3364 X

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento Lápiz y Temple

Medidas 0.14 x 0.20

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Manchas en tonos bajos. Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/45

Obra Original N.º 3365 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Giménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Estudio para Afiche"

Procedimiento acuarela
Medidas 0,54 x 0,31
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Afiche para Lechería. Composición con cuadrados y rectángulos de distintos colores y medidas. Arriba, parte de un reloj, en diagonal se lee: la palabra "Lechería" escrita en acuarela verde y en el centro "SUIZA" también en verde. A la derecha "0.10 cts" escrito en rojo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas 1917.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/46

Obra Original N.º 3366

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Interior" (ESCENOGRAFÍA)

Procedimiento acuarela sobre papel grueso.

Medidas 0,17 x 0,26

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Interior de habitación. Se destaca una silla roja y un retrato de mujer joven, en forma oval en el centro. Todo negro y marrón y verdoso.
Firmado abajo, a la izquierda de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/47

Obra Original N.º 3367 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Fdez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Croquis"

Procedimiento Lápiz negro
Medidas 0,35 x 0,25
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Croquis de una cabeza con corbata. Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/48

Obra Original N.º 3368 ×

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Lápiz de color

Medidas 0,11 x 0,12

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Naturaleza muerta compuesta de una mesa sobre la cual hay un candelero con vela encendida, frasco, botella, etc.
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

1/49

Obra Original N.º 3369
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas. Rafael Pérez Giménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Abstración"
Procedimiento Tinta negra.
Medidas 0,23 x 0,22
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Manchas y signos en tinta negra sobre fondo blanco.
Firmado abajo, a la derecha de la obra:
Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

1/57

Obra Original N.º 3370 ×

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Lapiz de color

Medidas 0.21 x 0.15

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Silla amarilla y roja. En el suelo cacharro.
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/51

Obra Original N.º 3371
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Ruiz Giménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929 " "
Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Tinta negra
Medidas 0,32 x 0,22
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo abstracto. Signos negros sobre el blanco del papel.
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/52

Obra Original N.º - 3372
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas. Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Lápiz negro
Medidas 0.28 x 0.22
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo de cabeza femenina. Firmado abajo a la izquierda de la obra Barradas 1927.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/53

Obra Original N.º 3373
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " "
Título de la obra: "Abstracción"

Procedimiento Tinta negra
Medidas 0.30 x 0.22
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre fondo blanco, manchas y signos en tinta negra. Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/54

Obra Original N.º 3374 X

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

PTO

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento lápiz de color y tinta negra

Medidas 0,17 x 0,12

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo de diversos objetos. Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

1/5-5

Obra Original N.º 3375 ×

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Dibujo

PTO.

Autor Barradas, Rafael. Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: Dibujo

Procedimiento Lápiz de color

Medidas 0,21 x 0,15

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Macetón en azul, sombra a la derecha, roja

Museo Nacional de Bellas Artes

1/52

Obra Original N.º 3376 ×

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento lápiz negro

Medidas 0,21 x 0,15

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Cacharro con asa y tapa (Botijo)

Museo Nacional de Bellas Artes

1/57

Obra Original N.º 3377
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: Acuarela

Procedimiento acuarela
Medidas 0.45 x 0.28
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena del movimiento de ciudad frente a un hotel. Arriba se lee "Gran Hotel" "Café"; mas abajo un letrero que dice "Hielo". Cabezas de personas en un vehículo, volante, paredes etc. Sin firmas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/58

Obra Original N.º 3378

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Giménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929 " "

Título de la obra: "La taza de café"

Procedimiento acuarela

Medidas 0,25 x 0,26

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Obra abstracta de una taza de café en una mesa.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas,

Museo Nacional de Bellas Artes

59

Obra Original N.º 3379
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Giménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Composición"

Procedimiento Tinta negra y lápiz color negro
Medidas 0,235 × 0,145
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con rayas y semicírculos en tinta negra. En los espacios, sombras negras realizadas con lápiz de color.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas.—

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3380
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Giménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Su Sombra"

Procedimiento acuarela
Medidas 0,24 x 014
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Silueta de hombre joven, suspendida, la sombra. Abajo se lee: "Su Sombra"

Museo Nacional de Bellas Artes

61 61

Obra Original N.º 3381
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Composición"

Procedimiento Tinta negra y lápiz de color.
Medidas 0.235 x 0.145
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con pequeñas formas y manchas en color negro (tinta y lápiz) de color verde y rojo. Sin firmar.
Arriba en el centro se lee el nº "30c".

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3382
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero, 1929
Título de la obra: "Las fieras"

Procedimiento Tinta
Medidas 0,235 x 0,145
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta con líneas y manchas negras.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

63 1/63

Obra Original N.º 3383
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas. Rafael Pérez Giménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero " 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929 . Montevideo
Título de la obra: "Pantomima"
Procedimiento Lápiz - acuarela marrón
Medidas 0,235 x 0,145
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/64

Obra Original N.º 3384

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "La Barraca"

Procedimiento Lapiz negro

Medidas 0.235 x 0.14

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta

Museo Nacional de Bellas Artes

65

Obra Original N.º 3385
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero 1929 " " "
Título de la obra: " Ilustración "

Procedimiento acuarela
Medidas 0,27 x 0,21
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Ilustración infantil. Niña y 2 ratones.
Firmado en el ángulo interior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3386
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Ilustración " Hospitalet c-1926-28

Procedimiento Tinta negra y acuarela rojiza
Medidas 0,325 x 0,22
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Ilustración con personajes de historieta infantil. Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

47

Obra Original N.º 3387
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 11 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Ilustración" Hostet c-1926-28

Procedimiento Tinta
Medidas 0.115 x 0.085
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena para ilustrar una historieta infantil. A la derecha se ve un angel que entrega un bebé a un grupo de aldeanos. es decir a una pareja. Sin firmar

223

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3388

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Ilustración" Aprox. 1926-28

Procedimiento Tinta y acuarela

Medidas 0,17 x 0,22

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Ilustración para cuento infantil Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

'69 '69

Obra Original N.º 3389
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Junio de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Ilustración" "La Hermanita" Portafolio c-1926-28
Procedimiento acuarela
Medidas 0,21 x 0,31
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Sujeto en medio de un cercado junto a varios niños pequeños, uno de ellos besa a la hermanita. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas. Más abajo está escrito "La Hermanita"9.

225

Museo Nacional de Bellas Artes

1/10/70

Obra Original N.º 3390

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 14 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " montevideo

Título de la obra: "Ilustración" Hospital C. 1926-28

Procedimiento Tinta y acuarela

Medidas 0.33 x 0.235

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Ilustración para historieta infantil.
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3391 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Croquis"

Procedimiento 0,225 x 0,165 Lápiz
Medidas 0,225 x 0,165
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Estudio de cabeza de mujer joven perfilada a la derecha. Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3392
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Bimínez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Estudio" Hospitalet c 1928
Procedimiento Lápiz de color
Medidas 0,305 x 0,22
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: A la izquierda, figura de mujer sentada vista de atrás; a la derecha se ven cuatro figuras de personas de pie y sentadas junto a una puerta abierta. Arriba se vislumbra un barco en el agua.
Firmado abajo a la izquierda de la obra:
Barradas.
Estudio para Estampón

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3393

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Tinta

Medidas 0,235 x 0,16

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo de línea con el motivo de una mujer sentada, vista de espaldas, frente a una mesa con lámpara.

Firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra:

Barradas 1928.

En el costado izquierdo de la obra se lee: "Estudio para el estampón nativo "La calle Santa Teresa"

Museo Nacional de Bellas Artes

1/74

Obra Original N.º 3394
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Díez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de febrero 1929 en Montevideo
Título de la obra: "Croquis"

Procedimiento Lápiz sobre papel cuadriculado.
Medidas 0.265 x 0.21
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Croquis de un hombre jorobado a una mesa de café con jarra y vaso.
Firmado abajo, a la izquierda de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/75

Obra Original N.º 3395 +

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " Montevideo

Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento Lápiz de color.

Medidas 0,125 x 0,16.

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Firmas complementarias.
Sin firmar.

231

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3396

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929 " "

Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento Lápiz de color

Medidas 0,165 x 0,12

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Formas compositivas.

Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3397 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Croquis"

Procedimiento Lápiz azul
Medidas 0,23 x 0,15.
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura.

Descripción de la Obra y Observaciones: Croquis de mujer casi de cuerpo entero. Viste capa que sostiene en 4 diferentes posiciones. Sin firmar.
La obra comprende 4 hojas de 0,23 x 0.15 cm, que presenta las cuatro posiciones de la modelo.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/74

Obra Original N.º 3398
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929 " "
Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento Lápiz azul
Medidas 0.27 x 0.21
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969.

Obra incorporada al Museo por adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Estudio de naturaleza muerta. Sobre una mesa, botellón, vasos y de fondo 2 figuras entre sigmas. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

1/79

Obra Original N.º 3399 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento Lápiz
Medidas 0,42 x 0,53
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Croquis de paisaje marítimo, adelante varias embarcaciones menores, atrás, siluetas de construcciones de puerto.
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/91

Obra Original N.º 3400 ×

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Tinta y lápiz de color

Medidas 0,15 x 0,20

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Interior de habitación sencilla. Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/81

Obra Original N.º 3401 X

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 11 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Tinta s. papel blanco

Medidas 0.34 x 0.23

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con 2 figuritas con manto, en el centro.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas 1920.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3402
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 11 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 Febrero 1929 " "
Título de la obra: "El Marinero"

Procedimiento Lápiz
Medidas 0,265 x 0,21
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo de marinero frente a una mesa de café. Arriba se lee: "El Marinero"
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/83

Obra Original N.º 3403 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas. Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 11 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: Retrato
Procedimiento Lápiz y acuarela verde
Medidas 0,30 x 0,28
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo acuarelado de la cabeza de un joven. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas 1925

Museo Nacional de Bellas Artes

4/14

Obra Original N.º 3404

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 1º de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 - Febrero - 1929 " " "

Título de la obra: "Naturaleza muerta"

Procedimiento Lápiz negro

Medidas 0.27 x 0.21

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Naturaleza muerta con lámpara, botellónes, vasos, copa etc.
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/95

Obra Original N.º 3465
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Peiz Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Lorenzaccio"

Procedimiento Tinta
Medidas 0135 x 010
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo de tres personajes con trajes característicos de representación teatral sin firmar. Abajo se lee "Lorenzaccio"

Museo Nacional de Bellas Artes

1/86

Obra Original N.º 3406
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero de 1929 " " "
Título de la obra: "Composición"

Procedimiento acuarela
Medidas 0.18 x 020
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: A la izquierda dos elevaciones y a la derecha, castillo y encapuchado.
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

1/84

Obra Original N.º 3407
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Ilustración" Hospitalet c. 1926-28

Procedimiento tinta
Medidas 0.13 x 0.21
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Tres personajes junto a valija
A la izquierda en lejanía, dos personas junto a una mesa de café.
Arriba se lee la palabra "Café".
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

1/99

Obra Original N.º 3408 X

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Paisaje"

Procedimiento Lápiz de color

Medidas 0.16 x 0.20

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje con luna roja, a los lados momias, en el centro construcción y un camello firmado abajo, a la izquierda de la obra:

Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

1/31

Obra Original N.º 3409

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 14 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929 " " "

Título de la obra: "Rey Negro"

Procedimiento acuarela

Medidas 0.45 x 0335

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Rey Negro con ropaje azul. En la cabeza corona amarilla.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/92

Obra Original N.º 3410 ×

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Giménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1910 en Montevideo

Título de la obra: "Composición"

Procedimiento Lapiz de color

Medidas 0,23 x 0,145

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta con ritmos geométricos.
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

1/93

Obra Original N.º 3411
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Composición"

Procedimiento Tinta negra
Medidas 0,23 x 0,145
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Signos en negro. En algunos pequeños espacios el artista sombreó con lápiz de color marrón.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/14

Obra Original N.º 3412
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez *
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento Tinta
Medidas 0,21 x 0,21
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Ilustración para cuento infantil
Firmado en el costado izquierdo de la obra:
Barradas 22

Museo Nacional de Bellas Artes

1/95

Obra Original N.º 3413

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: " Ilustración " Hospitalet C-1926-28

Procedimiento acuarela

Medidas 0,22 x 0,33

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Ilustración para cuento infantil. Sobre una ciudad se alza un personaje gigantón. Pie Tinta

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3414

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas. Rafael Tejez Giménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 en Montevideo

Título de la obra: "Proyecto"

Procedimiento Lápiz de color.

Medidas 0,16 x 0,18

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo para telón, en el centro cielo y luna, abajo desierto con momias en pirámides. A los lados representación de momias

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:

Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3415
Inventario Gral. N.º 1
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Composición"

Procedimiento Tinta
Medidas 0,23 x 0,145
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Líneas, y Signos abstractos
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra; Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3416
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Composición "

Procedimiento Tinta negra
Medidas 0.23 . X 0.145
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta.
Firmada en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/59

Obra Original N.º 3417
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Siluetas". "Su Sombra."

Procedimiento acuarela
Medidas 0.25 x 0.18
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Siluetas de joven y su sombra
Tiene una botella en la mano - abajo una copa. En el ángulo
inferior izquierdo se lee "Su Sombra"
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3418

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Paisaje" Hospital C. 1926-28

Procedimiento Tinta

Medidas 0,12 x 0,12

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje de pueblo, caserío sencillo con iglesia. Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

1/101

Obra Original N.º 3419 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Escena"

Procedimiento acuarela
Medidas 0.12 x 0.16
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena de teatro infantil
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3420

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929

Título de la obra: "Escena"

Procedimiento acuarela

Medidas 0,13 x 0,18

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Estudio para una escena de teatro.

Museo Nacional de Bellas Artes

103

Obra Original N.º 3421

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Escena"

Procedimiento acuarela

Medidas 0.18 x 0.13

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena de teatro infantil en el centro se ve un carrito tirado por un burro; el cochero dormido junto a la exagerada carga.
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3429

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929

Título de la obra: "Escena"

Procedimiento acuarela

Medidas 0.12 x 0.18

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena para representación de teatro infantil. Castillo y caballero envuelto en una capa negra. Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

105

Obra Original N.º 3423 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Escena"

Procedimiento acuarela
Medidas 0,12 x 0,18
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena para teatro infantil: Sin firmar – Se ve 2 arboles, 2 personajes con galeras, una dama a la derecha y en el plano de atrás; un carro con cochero, y 2 figuras de pueblo.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3424
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Desnudos"

Procedimiento Lápiz de color negro
Medidas 0,23 × 0,145
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Desnudos, vistos, uno de frente y el otro de espaldas. Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

107

Obra Original N.º 3425
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: Escena

Procedimiento acuarela
Medidas 0,135 x 0,135
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena de cuento infantil en que una pequeña levanta la tapa de un cajón lleno de monedas en la mano izquierda sostiene un farol.
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/114

Obra Original N.º 3426
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Escenas" Hospitalet c. 1926-28

Procedimiento acuarela
Medidas 0,08 x 0,11 cada una.
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos escenas para ilustrar un cuento infantil. Tienen los Nos 3. y 4.
Sin firmar. Representan, la primera, dos niños que llaman a la puerta de una casa. La segunda, los niños que huyen corriendo por un bosque.
Nota: El cuento se titula "El Secreto de los Mellizos"

Museo Nacional de Bellas Artes

1/109

Obra Original N.º 3427
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Ilustración" Hospital C. 1926-28
Procedimiento Tinta
Medidas 0,23 x 0,12
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Personaje de historieta que huye vistiendo las ropas de dormir.
Lui Jormar.
Ilustración para el cuento "El Sueño de Mellizos"

Museo Nacional de Bellas Artes

1/110

Obra Original N.º 3428
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Escena"

Procedimiento acuarela
Medidas 0,14 x 0,17
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena de teatro. Sepia; en primer plano, a la derecha, una dama cubierta con manto oscuro. Luego dos personajes con levitón y galera. En el plano de atrás, un coche con el cochero en el pescante y un árbol a la derecha. Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3429
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Escena"

Procedimiento acuarela
Medidas 0.14 x 0.18
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena de teatro. Los mismos personajes que en la anterior pero en la calle se ven tres árboles verdes. Sin firmar

Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

112

Obra Original N.º 3430
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Escena" tarjetón c-1926-28

Procedimiento acuarela
Medidas 0,08 x 0,11 — 0,08 x 0,11
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos escenas para el cuento infantil "El Sueño de los Mellizos" miden cada una 0,08 x 0,11. Sin firmar) y tienen el Nº 1 y Nº 2 respectivamente.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/113

Obra Original N.º 3431 x

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas. Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Lápiz de color

Medidas 0.32 x 0,22

Fecha entrada de la obra al Museo: Octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo de personaje con traje característico. En la cabeza sombrero alto con penacho. Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3432
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Sans" Hospitalet c.1926-28

Procedimiento acuarela
Medidas 0,155 × 0,11
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje de Sans, (pueblito español)
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1115

Obra Original N.º 3433

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Pareja"

Procedimiento Lápiz

Medidas 0.22 x 0,135

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Pareja de jóvenes en un jardín. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/116

Obra Original N.º 3434

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

P4, 0

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Paisaje"

Procedimiento acuarela

Medidas 0,135 X 0,105

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje con un muro y entrada. Detrás asoman edificaciones. En la calle 2 árboles desnudos. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3435
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Croquis "

Procedimiento Lápiz
Medidas 0,215 x 0,16.
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Croquis a lápiz de jarra, copa, etc sobre una mesa.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas 22

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3436
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929 " "
Título de la obra: "Afiche"

Procedimiento acuarela
Medidas 0,12 X 0,15
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Afiche, con la representación de una vidriera de librería. Arriba se lee "Libros de Lance". Por la vereda, la figura de un joven.
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1 // 119

Obra Original N.º 3437
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Escenografía"

Procedimiento acuarela
Medidas 0.16 x 0.22
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje para escenografía. Cauce, cielo negro, luna roja, adelante colinas y un arbol verde. Firmado en el angulo inferior izquierdo de la obra.
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3438

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: Estudio Hacia c. 1928

Procedimiento Lápiz de color

Medidas 0.31 x 022

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Motivo para Estampón

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

1121

Obra Original N.º 3439
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

V-60

Autor Barradas. Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: " Hospitalet "
Procedimiento Acuarela
Medidas 0,17 x 0,11
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje de pueblito español con caserío en la cuesta. Mayo 3 figuras.
Firmado arriba en el ángulo superior derecho:
Barradas 1928

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3440
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas. Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Estudio"

Procedimiento acuarela
Medidas 0,22 x 0,30
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Estudio para escenografía.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/123

Obra Original N.º 3441
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Apunte"

Procedimiento Lápiz
Medidas 0,16 x 0,15
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena de calle. Se ve: en el centro un carrito tirado por un animal, varios personajes y un perro. Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3442

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Escena"

Procedimiento acuarela

Medidas 0.205 x 0.14

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Encuentro de una pareja en la escalinata de un paseo. Visten trajes del siglo XVIII.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3443

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "

Título de la obra: "Tipo Español" Pallotelli C-926-28

Procedimiento Lápiz

Medidas 0,18 x 0,12

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de viejo. Se ve de perfil. casi de tres cuartos. Lleva la cabeza cubierta con gorra. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3444
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Pareja"
Procedimiento Lápiz de color
Medidas 0,15 x 0,12
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Pareja de jóvenes españoles uno frente a otro vistiendo ropas típicas.
Firmado arriba, en el ángulo superior derecho de la obra.
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3445
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929 " " "
Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento 0,15 x 0,12 Lápiz de color
Medidas 0,15 x 0,12
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de cómico con pequeño sombrero y saco a cuadros. Usa lentes.
Firmado en el ángulo superior derecho de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3446 X

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Peiz Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "

Título de la obra: " Hospitalet" C. 1926-28

Procedimiento Lápiz negro

Medidas 0,15 x 0,12

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Callejas ollieras, casas sencillas en la cuesta y sencillos personajes de pueblito español. Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/28

Obra Original N.º 3447 *

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Tejez Limeres

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "

Título de la obra: "Lorenzaccio"

Procedimiento Tinta

Medidas 0.21 x 0.14

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Junto a una casa con dos columnas y arcadas se ve dos figuras con los trajes de representación.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/32

Obra Original N.º 3448
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Gatelli"

Procedimiento Tinta
Medidas 0.30 x 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Caricatura de hombre, casi de cuerpo entero
Abajo se lee Gatelli.
Firmado en el ángulo superior derecho de la obra:
R. Pérez Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

1/121

Obra Original N.º 3449

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas. Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 11 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "

Título de la obra: "Castelli"

Procedimiento Tinta

Medidas 0.30 x 0,25

Fecha entrada de la obra al Museo: Octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Esquema de hombre visto de perfil. Abajo se lee Castelli.
Firmado en el ángulo superior derecho de la obra:
R. Pérez Barradas.

285

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3450

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Tipo Español" C. 1927

Procedimiento Tinta

Medidas 0,32 x 0,22

Fecha entrada de la obra al Museo: adquisición del Ministerio de Cultura en el año 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo de molinero español de tres cuartos, de frente y con las manos apoyadas en las perinas.

Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/133

Obra Original N.º 3451
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Perez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Lápiz
Medidas 0.24. x 0.165.
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de hombre, algo perfilada a la derecha.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.
Más se lee "Hernandez Calá".

Museo Nacional de Bellas Artes

2/134

Obra Original N.º 3452
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Dibujo" Hospitalet C-1926-28
Procedimiento Tinta.
Medidas 0.325 x 0.22
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de hombre, perfilada a la derecha. Atrás se lee: "José María del Sueve". Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

135

Obra Original N.º 3453
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Peláez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "
Título de la obra: "Retrato"

Procedimiento Tinta
Medidas 0,15 x 0,11
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de hombre, algo perfilada a la derecha. Fondo decorado en tinta negra y el blanco del papel.
Firmado abajo en la siguiente manera:
"José Francés por Barradas"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3454
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Lápiz de color
Medidas 0.22 x 0.16
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo de un cómico en color naranja con sombra verde y negra.
Firmado en ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

1/37

Obra Original N.º 3455
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "
Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Tinta
Medidas 0.32 x 0.22
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de hombre de tres cuartos de perfil a la derecha. Usa lentes y en la boca tiene una pipa. Abajo se lee: "Luis Cazadevila" Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

1/38

Obra Original N.º 3456

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas. Rafael Pérez Ximénez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Lápiz negro

Medidas 0.32 x 030

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1960

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura.

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de hombre casi de frente. Firmado abajo: a la izquierda de la obra: Barradas Atrás se lee. "Ramón Gómez de la Serna". Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3457

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Lápiz negro

Medidas 0,19 x 0,14.

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969.

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de hombre de perfil a la derecha de la obra.
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/140

Obra Original N.º 3458 +

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Tinta

Medidas 0.18 x 0.12

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por adquisición del Ministerio de Cultura.

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje de ciudad con una calle arbolada a ambos lados, adelante. Atrás edificaciones predominando la cúpula de una iglesia con una cruz. Arriba, a la derecha, luna y a la izquierda estrella.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/141

Obra Original N.º 3459 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Autorretrato"

Procedimiento Lápiz negro
Medidas 0.27 x 0.21
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza y algo del pecho. De perfil casi de frente. Usa sombrero de ancha ala, lentes y bigotes. Viste saco y corbata.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/142

Obra Original N.º 3460

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Anciana"

Procedimiento Dibujo a tinta, acuarelado en marrón

Medidas 0.24 x 0.16

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Interior de habitación con la figura de una anciana, vista de frente; de pie. Detrás se ve una sencilla mesa con dos cuadritos y una jarra blanca sobre el ángulo el ángulo derecho; debajo de esta aparece un canasto. En la pared, suspendidos se ven canastos, zapatos, cuadritos y espejos.

Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/143

Obra Original N.º 3461

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: Dibujo" Hospitalet c. 1926-28

Procedimiento Lápiz negro

Medidas 0,22 x 0,16

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de hombre poco algo perfilada a la derecha.
Firmado en el angulo inferior izquierdo de la obra: Barradas, Hospitalet.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/144

Obra Original N.º 3462

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Giménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Capilla" hacia c. 1926-28

Procedimiento Lápiz

Medidas 0,21 x 0,27

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo de una capilla con una cruz y cristo al frente. A la izquierda, escalinata. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:

Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

1/145

Obra Original N.º 3463
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Giménez
Nacido en fecha - lugar 4 Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " "
Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Lápiz de color azul grafo.
Medidas 0,15 x 0,12
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Tipo español con ropas características. Se ve de pie y de frente; la mano izquierda se apoya en la cintura.
Firmado en el ángulo superior derecho de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/146

Obra Original N.º 3464
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Giménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 "Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Interior"

Procedimiento Lápiz de color.
Medidas 0.21 x 0.17
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Detrás de un mostrador se ve la figura de dos hombres, Adelante; tres mujeres, una de las cuales sentada en el suelo tiene un canasto con frutas, de las cuales algunas están dispersas en el piso. Una silla a la izquierda completa la escena.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

1/147

Obra Original N.º 3465
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Tinta y acuarela
Medidas 0.08 x 0.10
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Interior de escritorio.
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/148

Obra Original N.º 3466
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento
Medidas 0.21 X 0.16
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Mujer joven frente a una mesa con jarra, y tres frutas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

1/149

Obra Original N.º 3467 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Dibujo"
Procedimiento Lápiz
Medidas 0,22 x 0,16
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Niña sentada en una silla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/150

Obra Original N.º 3468

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "

Título de la obra: "Croquis"

Procedimiento Lápiz negro, rojo y rude

Medidas 0,21 x 0,16

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Croquis de tres figuras, casi de cuerpo entero. (Estudio de Marineros)
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/151

Obra Original N.º 3469 ×
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 , Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Marinero"

Procedimiento acuarela.
Medidas 0,30 x 0,22.
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: El fondo está dividido en tres partes, verdes arriba y abajo, en el centro azul claro. Sobre este fondo de ornamentación de elementos marinos y entre ritmos circulares, la figura de un marinero visto de espaldas con los brazos extendidos hacia una pipa que aparece en la parte superior. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/152

Obra Original N.º 3470

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Dibujo" Hartstadt c-1926-28

Procedimiento Tinta

Medidas 0.23 x 0.18

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje con caserío e iglesia al fondo. Adelante, calle con personas que transitan y un coche tirado por caballos.
Firmado en el angulo inf. izquierdo de la obra:
<Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

Sigue Inv. 3472 1/13

Obra Original N.º 3471 ×

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento

Medidas 0,22 x 0,12 - cada una - las dos 0,22 x 0,26

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: La obra se compone de dos ilustraciones. La 1ª representa un aula con niños trabajando en sus mesas, la otra al maestro junto a su pupitre tomando la lección á un niño. Se ve a la derecha un bujarrón etc. Firmado abajo, a la izquierda de la obra: Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

1/154

Obra Original N.º 3472

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Giménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "

Título de la obra: "Lorenzaccio"

Procedimiento acuarela y tinta

Medidas 0,21 x 0,14

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Escalinata de edificio por la que ascienden parejas vistiendo ropajes del Siglo XIII. Adelante, Hall con dos columnas y dos personajes en capas. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

1/165

Obra Original N.º 3473
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero 1929 " " "
Título de la obra: "Afiche"

Procedimiento acuarela
Medidas 0,31 x 0,24
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Manchas geométricas en vivos colores entre ellas se leen las palabras "Turrón" "Jijona" 10.000.
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3474

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Acuarela"

Procedimiento acuarela y tinta

Medidas 0,21 x 0,16

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con varios personajes vistos de espaldas, uno de los cuales se ve de pie con las manos cruzadas en la espalda. Adelante, otro personaje sentado junto a una mesa con botella y vaso. Todos usan ropas muy abrigadas, cuellos altos, bufandas y gorros. Abajo, a la izquierda se lee "Gorki en el fondo". Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/157

Obra Original N.º 3475 ×
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Feliz Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "
Título de la obra: "Cabeza"

Procedimiento acuarela
Medidas 0,39 X 0.33
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Entre manchas azules se ve una cabeza de hombre en color negro, de perfil a la derecha. Firmado en el ángulo inf. izqu. de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/158

Obra Original N.º 3476 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Patio"

Procedimiento acuarela
Medidas 0.18 x 0.175
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Patio de casa humilde.
Firmado abajo, a la izquierda de la obra. Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

1/173

Obra Original N.º 3477 ×
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " "
Título de la obra: "Afiche"

Procedimiento acuarela
Medidas 0.44 x 0.34
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro, ruleta, Abajo se lee "Sorteo" Nº 33.102 Navidad", Abajo collage con cajas de cerillas. a la derecha firmado.
Barradas 1917.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3478

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "

Título de la obra: "Marina" Hoffstat C-1926-22

Procedimiento Lápiz de colores

Medidas 0.16 X 0.20

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con partes de embarcaciones a la izquierda, a la derecha, un marinero de pie sosteniendo un remo. Franja de mar y en el fondo aparece caserío de pueblo con su iglesia.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/61

Obra Original N.º 3479

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 11 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento Tinta

Medidas 0,08 x 0,20

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Ilustración para cuento infantil
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3480

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "

Título de la obra: Ilustración

Procedimiento Tinta

Medidas dos ilustraciones de 0,08 x 0,95

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Ilustración para cuento ine-
dito.
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/163

Obra Original N.º 3481
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Páez Siviano
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: Ilustración"

Procedimiento Tinta
Medidas 2 ilustraciones que miden c/una: 0.08 x 0,150
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Ilustración para cuento infantil
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3482 X

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento acuarela

Medidas 0.15 x 0,21

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Ilustración para cuento infantil. Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3483
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " " " "
Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento 2 ilustraciones de 0.08 x 0.11 cada una acuarela
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Ilustraciones de la serie que realizó para las historietas de los mellizos. Sin firmas.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3484 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 14 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "
Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento Lápiz de color.
Medidas 0,15 X 0,15
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Ilustración para historieta infantil
Sin firmar
En cada lado del cuadrado hay una leyenda; a saber:
"Miquelina exasperada – Miquelina entristecida – ¡¡ Ven que en la cesta no hay nada – de lo que habían traido !! "

Museo Nacional de Bellas Artes

1/168

Obra Original N.º 3485

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Ruiz Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento Lápiz de color

Medidas 0,15 x 0,15

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1960

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Ilustración para historieta infantil.
Sin firmar
El dorso se lee. Editorial - "Voluntad. SA. Madrid - Barcelona Valencia - Buenos Aires.
Las 4 leyendas de esta ilustración rezan del siguiente modo "Cuando de jugar - Miguelín y Miguelina - Van al campo a merendar - A la sombra de una encina" -

Museo Nacional de Bellas Artes

1/148

Obra Original N.º 3486 ×

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febero " 1929 " "

Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento Tinta de color

Medidas 1.15 × 1.15

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Ilustración para cuento infantil con cuatro leyendas a saber "Como no le pueden dar - otra prueba de cariño - se deciden a llevar - su rica merienda al niño" -

Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

1/63

Obra Original N.º 3487

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento Lápiz de color rojo y acuarela verde.

Medidas 0.15 x 0.13

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Ilustración para cuento infantil representa a dos niños de rodillas frente al "Niño Jesús" que se ve desnudo con los brazos abiertos rodeado a su derecha un buey y a su izquierda una oveja. Como las anteriores no tiene firma y si 4 leyendas, una a cada lado del cuadrado en que está la escena. " Mas él por Divinas Artes - Aparece entre los bueyes - "Jesus está en todas partes - Que para los niños buenos."

Museo Nacional de Bellas Artes

1/170

Obra Original N.º 3488 ×

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "

Título de la obra: "Escena" Hospitalet C-1926-28

Procedimiento acuarela

Medidas 0,16 x 0,12

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena de historieta infantil. Representa un conjunto de personas chinas sulleradas, armadas con los herramientas de trabajo campesino frente a un castillo.

Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/111

Obra Original N.º 3489

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento lápiz de color

Medidas 0.15 x 0.15.

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1960

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena de cuento infantil - Sin firmar

A cada lado del cuadrado se leen las siguientes leyendas "Aunque los dos trepan bien - Poco habrán adelantado - Porque la que va a Belén - es la estrella que está al lado"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3490 ×
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento Lápiz de color
Medidas 0,15 x 0,15
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena de cuento infantil con niños todos desnudos en procura de alimentos. A cada lado del cuadrado están escritas las siguientes leyendas: "Aquel astro es la vivienda" - De dos mil niños en cuyos" que ofrecen una merienda" - "de honor a los forasteros" - Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

1/173

Obra Original N.º 3491

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Ximénez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento Lápiz de color

Medidas 0.15 x 0.15

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Ilustración para historieta infantil. A cada lado se leen las leyendas siguientes: "Después de subir a Sicentas" - "Dice el nene a la nenita" - "Agarrate bien, Juanita, que si te caes no lo cuentas.

Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

1/174

Obra Original N.º 3492 ×

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12" Febrero " 1929 " "

Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento Lápiz de color

Medidas 0,15 x 0,15

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: ilustración para Cuento infantil - arriba caritas y estrella de Belén, camellos con magos que allí se dirigen. Abajo dos niños desnudos y con bufandas al cuello se calientan en un fuego. Mientras un mono toma de una cesta las comidas.

Sin firmar. A cada lado de la ilustración se leen las siguientes leyendas. "Hiela cerca de Belén ....." Un mono con picardía" "Deja la cesta vacía" y los niños no lo ven!"

Museo Nacional de Bellas Artes

1/145

Obra Original N.º 3493 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas. Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 en " "
Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento Lápiz
Medidas 0.15 x 0,15
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena de historieta infantil. Aparecen 2 niños guiados por un ángel en el espacio. Abajo. Ciudad y estrella de Belén. Sin firmar. Las leyendas de cada lado dicen lo siguiente "A angelito que pasa" - "Dice la Virgen gloriosa" - "Que por su acción gene. rosa - "los llevan volando a casa".

Museo Nacional de Bellas Artes

1/176

Obra Original N.º 3494 ×
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento Lápiz de color
Medidas 0.15 x 0.15
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Ilustración de la historieta de fascículo "Dos niños con la cesta en brazos se dirigen a Belen."
Sin firmar
A cada lado de la ilustración se leen las siguientes leyendas.
"Pero a poco de salir" - Deteniéndose los dos", oyen al angel decir -
Que ha nacido el niño Dios" -

Museo Nacional de Bellas Artes

1/177

Obra Original N.º 3495 ×
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento Lápiz de color
Medidas 0.15 x 0.15
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena en que sale la Virgen con el Niño Jesús en brazos, a su derecha el burro y a su izquierda el buey. De rodillas frente al grupo dos niños ofreciendo su corazón. La cesta de sus comidas adornada con azucenas. Sin firmar.
Las leyendas de los lados son las siguientes: "Con inocencia" "Con emoción" - "A falta de la merienda" "Hacen al Niño la ofrenda" "De su propio corazón."

Museo Nacional de Bellas Artes

1/178

Obra Original N.º 3496 ×

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "

Título de la obra: "Viñeta"

Procedimiento Tinta

Medidas 0,05 × 0,08

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Viñeta con troncos de árbol y columna de alumbrado.
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/129

Obra Original N.º 3497 X

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Perez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929

Título de la obra: "Iroquis"

Procedimiento acuarela

Medidas 0,25 × 0,16

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Hombre de perfil a la izquierda. Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

1/180

Obra Original N.º 3498 +

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febro " 1929 " "

Título de la obra: "Croquis"

Procedimiento acuarela

Medidas 0.25 x 0.16

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Croquis de hombre rudo con abrigo verde seco -
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/181

Obra Original N.º 3499 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "
Título de la obra: "Figura"
Procedimiento acuarela
Medidas 0,25 x 0,16
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de hombre rudo con vestimenta rusa. en la cabeza gorro de piel.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

1/182

Obra Original N.º 3500 X

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "

Título de la obra: "Estudio" Hacia el c. 1926-28

Procedimiento acuarela

Medidas 0,115 x 0,105

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Estudio de paisaje con terreno escarpado, casitas y fondo montañoso.
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/183

Obra Original N.º 3501
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "
Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento acuarela
Medidas 0.235 x 0.16
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Ilustración para el cuento infantil "Los tres hijos del Diablo". Personajes caracterizados de Diablos. Sus formas acuden de todos lados al encuentro de niño; también caracterizado de Diablo.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/184

Obra Original N.º 3502
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Peréz Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "
Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento acuarela
Medidas 0,22 x 0,14
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Ilustración para el cuento infantil "Los tres hijos del Diablo" - Montañas, caminos amarillos por los que se desliza jinetes = playas "Diablos" y dos chimeneas muy altas con espeso humo gris plomo.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/15

Obra Original N.º 3503 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "
Título de la obra: "Croquis"

Procedimiento Lápiz de color azul y rojo
Medidas 0,15 X 0,12
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Croquis de una casilla a cuya entrada se ve una mujer. - Columna y fondo quebrado en azul. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/186

Obra Original N.º 3504 X

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: " Ilustración " N.º 5

Procedimiento Lapiz de color

Medidas 0.15 X 0.15

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Ilustración de la historieta infantil "Dos niños con la cesta en brazos se dirigen a Belen"
Reyes Magos a galope con los niños en las grupas. A cada lado del cuadrado se leen las siguientes leyendas: "como no pasa un tranvía," los Magos dicen: "Apura" "Con regia cortesía" "Les dejan ir en la grupa"
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

1/87

Obra Original N.º 3505 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "
Título de la obra: "Ilustración" Nº 2.

Procedimiento Lápiz de color
Medidas 0.15 x 0,15
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena de la historieta infantil. "Dos niños con la cesta en brazos se dirigen a Belen." A cada lado de la ilustración se leen las leyendas siguientes: "Como Juanito se acuerda" "de la estrella de los Magos" "Para cruzar estos lagos" "Tira a una estrella su cuerda."
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/188

Obra Original N.º 3506 X

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento Lápiz de color

Medidas 0,15 x 0,15

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Estudio para la ilustración del Cuento "Un viaje a Belén" corresponde a la Nº 5.
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/489

Obra Original N.º 3507 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1969 " " "
Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento Lápiz de color
Medidas 0.15 x 0,15
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Ilustración de historieta infantil "Un viaje a Belén" - Dos niños frente a un establo en que aparecen las cabezas del burro y del Buey" - Las 4 leyendas que la circundan dicen lo siguiente: "Así que un establo creen", "bajan del astro los dos", "Pero, no está el niño Dios!", "Porque no es el de Belén. Esta ilustración ostenta el Nº 7.
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/190

Obra Original N.º 3508 X

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Junio de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento Lápiz de color

Medidas 0.255 x 0.17

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Joven desnuda, de medio cuerpo se le ve entre dos ramas con hojas y flores. Su mano izquierda sostiene una flor junto al pecho. Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/191

Obra Original N.º 3509

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929 " " "

Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento Lápiz de color

Medidas 0.15 X 0.15

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: "El Establo Milagroso". Escena de cuento infantil - Dos niños suben una cuesta donde hay una casita en la parte mas alta. 2 estrellas. Abajo; dos árboles, flores y caracol. En cada lado de la Ilustración se leen sin firmar las siguientes leyendas: "Decididos a adorar" al Niño Dios en Belen" Juanito y Juanita ven las estrellitas andar". (al costado se lee: Editorial Voluntad)

Museo Nacional de Bellas Artes

1/192

Obra Original N.º 3510

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "

Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento Lápiz de color

Medidas 0.15 x 0.15.

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: El espacio cuadrado, se ve dividido diagonalmente, arriba grupo de niños blancos, y en el ángulo inferior escena africana con niños negros, uno de los cuales se ve en lo alto de una palmera. Completa la escena una choza. Sin firmas

A cada lado de la obra: se leen las cuatro leyendas siguientes. "Vueltas da el Mundo entretanto", "y los chicos y un ratón", "en que en el Africa son", "los niños negros:...; ¡qué espanto!"

Museo Nacional de Bellas Artes

1/993

Obra Original N.º 3511 ×

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "

Título de la obra: " Bosquejo "

Procedimiento Lápiz de color azul-rojo-negro

Medidas 0.30 x 0.23

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo infantil. En la parte superior de la hoja, dos niños.

Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/194

Obra Original N.º 3512

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Lápiz de color

Medidas 0.235 × 0.165

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo de Sultán.
Firmado en lado izquierdo de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/195

Obra Original N.º 3513
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Lápiz - azul - rojo - negro.
Medidas 0,15 x 0,12
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo de dos personas, inclinadas de modo que se cruzan, los brazos se apoyan en bastón.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/194

Obra Original N.º 3514

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 Febrero de 1929 " " "

Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Lápiz de color azul-rojo-negro

Medidas 0,11 x 0,14

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo de paisaje para escenografía. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/197

Obra Original N.º 3515 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Peiz Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "
Título de la obra: Dibujo
Procedimiento Lápiz de color - azul - rojo - negro.
Medidas 0,15 x 0,12
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo teatral de un personaje.
Firmado en el ángulo superior derecho de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/198

Obra Original N.º 3516
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas. Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929 " "
Título de la obra: "Croquis"

Procedimiento Lápiz negro
Medidas 0.22 x 0.16
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo para estampón.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/199

Obra Original N.º 3517 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "
Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento Tinta negra y lápiz de color verde claro
Medidas 0,165 x 0,12
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Lugar desolado - a la derecha, una columna de alumbrado con un farol; a la izquierda, árbol sin hojas. Fondo de parque.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

1/200

Obra Original N.º 3518

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Acuarela"

Procedimiento acuarela

Medidas 0,32 x 0,23.

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Mujer joven con atuendo característico. Se ve de frente casi de cuerpo entero, en sus manos sostiene una flor. En la extrema izquierda se ve el estudio de la cabeza y el busto en un tamaño mayor.

Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/201

Obra Original N.º 3519 ×
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Afiche"

Procedimiento Acuarela
Medidas 0.42 x 0,27
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Espacios cuadrados y rectangulares de diferentes medidas y distintos colores. Cruzadas, se leen las palabras "Taller" - "Mecánico". En un cuadrado blanco se lee el N.º "1" Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Barradas 1918.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/202

Obra Original N.º 3520 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "
Título de la obra: "Marinero y Mecánico"

Procedimiento Tinta y acuarela.
Medidas 0.14 x 0,22 - son dos dibujos en la misma hoja medida total 0.25 x 0,35
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Marinero español; dibujo geométrico en tinta y acuarela. Se ve de 3/4, de frente con un vaso en la mano y en la boca una pipa.
Abajo se lee: "Marinero - Barradas"
A la derecha de este dibujo se ve otro de un mecánico con gorra en la cabeza está representado hasta la cintura, de perfil a la izquierda cara y mano pintadas de negro.
Abajo, a la izquierda de la obra se lee. "Elogio al Mecánico" por Barradas"

Museo Nacional de Bellas Artes

7/303

Obra Original N.º 3521 ×
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Ilustración"
Procedimiento Tinta y Lápiz de color marrón claro
Medidas 0.17 x 0.12
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Vista desolada con arboles, columna de alumbrado con un farol junto a una tumba.
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

1/204

Obra Original N.º 3522 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " "
Título de la obra: "Hospitalet"

Procedimiento Tinta
Medidas 0,15 x 0,14
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Vista de pueblito con seres humanos y animales adelante. A la puerta de una casa, una mujer recibe a un monje.
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/305

Obra Original N.º 3523 ×
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Tinta
Medidas 0,950 x 0,145
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1960

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo de joven mujer envuelta en un manto a la derecha columna con farol y árboles, (troncos). Firmado abajo a la izquierda.

Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

1/206

Obra Original N.º 3524 ×

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "

Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Tinta

Medidas 0,10 x 0,15

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1960

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Varias figuras, casi de perfil a la izquierda.

Firmado abajo a la izquierda de la obra:

Barradas

Museo Nacional de Bellas Artes

1/207

Obra Original N.º 3525 ×

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Ruiz Giménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero

Título de la obra: "Affiche"

Procedimiento Tinta

Medidas 0,19 x 0,13

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con la figura de una mujer. En la parte inferior se lee la palabra "MATINÉE" Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/208

Obra Original N.º 3526 X

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " . .

Título de la obra: "Figura"

Procedimiento Tinta y acuarela

Medidas 0,14 x 0,10

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1960

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de hombre joven hasta la cintura con su sombra proyectada en negro hacia la izquierda. Abajo se lee la palabra "ESCORIA".

Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

1/209

Obra Original N.º 3527 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 11 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "
Título de la obra: "Dibujo"
Procedimiento acuarela
Medidas 0.28 x 0,24
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Figuras de mujeres dibujadas con trazos en colores; arriba, a la derecha, una puerta y la palabra "FÁBRICA". En la parte inferior derecha de la obra está la la firma y fecha en color azul:
Barradas 1918.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/210

Obra Original N.º 3528 ×

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Giménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento Lápiz y tinta

Medidas 0,17 x 0,12

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Junto a un tronco de árbol se ve una humilde mujer cubierta con un abrigo.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/211

Obra Original N.º 3529
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Dibujo"
Procedimiento Lápiz
Medidas 0,215 x 0.155
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1960

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Mesa con vasos y platos.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas 22.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/212

Obra Original N.º 3530 X

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "

Título de la obra: "Lorenzaccio"

Procedimiento Tinta

Medidas 0,13 x 0,10

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Cuatro jóvenes con vestimentas de la época florentina. Uno de ellos, Lorenzaccio, usa capa en el hombro izquierdo.
Sin firmar.
Abajo se lee: Lorenzaccio.
Dibujos realizados para la representación de la obra de Alfredo de Musset - Drama en cinco actos -

Museo Nacional de Bellas Artes

1/213

Obra Original N.º 3531 X
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 11 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "
Título de la obra: "Lorenzaccio"

Procedimiento Tinta
Medidas 0.13 x 0.10
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Lorenzaccio y su amada.
Abajo se lee "Lorenzaccio". Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

1/214

Obra Original N.º 3532
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "
Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento acuarela
Medidas 0,18 X 0,20
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones: Ilustración para la historieta infantil "Las manzanas del Niño Jesús"
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/215

Obra Original N.º 3533
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "
Título de la obra: "Mujeres"

Procedimiento Lápiz de color
Medidas 0.23 x 0.145
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos mujeres en actitud de danza.
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/216

Obra Original N.º 3534
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Ximénez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "
Título de la obra: "Ilustración" "Los caballitos"

Procedimiento acuarela
Medidas 0,23 x 0,145
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición geométrica en la que se advierten cabezas de caballitos.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/317

Obra Original N.º 3535
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " "
Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento acuarela
Medidas 0,18 x 0,20
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1960

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Ilustración del cuento infantil "Las Manzanas del Niño Jesús".
Firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra: Barradas.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/218

Obra Original N.º 3536
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 " Febrero " 1929 " " "
Título de la obra: "Lorenzaccio"

Procedimiento Tinta
Medidas 0,13 x 0,095
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1869

Obra incorporada al Museo por adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Personajes de la obra de de Musset con ropaje característico del Siglo XIII florentino.
Abajo se lee "Lorenzaccio"
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

Fin

1/219

Obra Original N.º 3537

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Barradas, Rafael Pérez Jiménez

Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero " 1929 " "

Título de la obra: "Ilustración"

Procedimiento Tinta

Medidas 0,08 x 0,10 - 0,08 x 0,10 -

Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos ilustraciones de historieta infantil.

Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

1/220

Obra Original N.º 3538
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Barradas Rafael Pérez Jiménez
Nacido en fecha - lugar 4 de Enero de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 12 de Febrero de 1929 " " "
Título de la obra: "Negra y Marinero"

Procedimiento acuarela
Medidas 0,53 × 0,375
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Ministerio de Cultura

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con negra y marinero
Sin firmar
Esta obra está al dorso del estampón "Los bajetillas" y fué descubierta en el año 1972 con motivo de la exposición que de Barradas se realizó en el Museo Nacional de Artes Plásticas.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3539
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor Anónimo
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Angeles (4 angeles)
Procedimiento oro a la hoja. madera tallada
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones: Cuatro ángeles Tallados en madera y pintados con oro.
Estos ángeles formaban parte del marco de los "33 orientales". Estaban colocados uno en cada ángulo del cuadro o sea del marco. Vista el 20 de Febrero de 1973. fué reincorporado al Museo el que faltaba.
El Sol que decorata la parte superior del marco. se inventaría con el mismo Nº 3539. Indice Nº I. Toja I. Anónimos.
La talla en madera de estos ángeles es atribuída a Juan Manuel Blanes
Cada ángel sostiene en mano la reproducción de cada una de las 4 partes del Escudo de la Patria a saber. El Buey - El Cerro - La Balanza - El caballo.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3540
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . escultura

Autor Nieto Amalia
Nacido en fecha - lugar año 1910 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Homenaje al cubo" Relación espacial, forma y color.
Procedimiento Papel hintado y pegado sobre las caras de los cubos
Medidas 6 cubos separados, de 44 centímetros de lado c/u
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1969

Obra incorporada al Museo por: La comisión Nacional de Artes Plásticas
Gran Premio en escultura año 1969

Descripción de la Obra y Observaciones: Los cubos están decorados con formas de líneas ondeadas en colores anaranjado, violeta, azul y blanco.
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

P 3

Obra Original N.º 3541
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Alamán Agustín
Nacido en fecha - lugar 1921 en España en Talavera de Tavila (ciudadana legal Uruguaya)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Mujer y Espejo"
Procedimiento Técnica mixta sobre madera
Medidas 1,20 x 0.95
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1969

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Artes Plásticas
Gran Premio de Pintura año 1969.

Descripción de la Obra y Observaciones: En una forma oval con pintura en relieve se ve la silueta de una mujer con el brazo izquierdo levantado en actitud de arreglarse los cabellos.
Firmado en el óvalo: H. Alamán

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3542
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Verdié Julio
Nacido en fecha - lugar en Montevideo año 1900 el 3 de Enero.
Fallecido en fecha - lugar 1988
Título de la obra: "Crepúsculo Celenítico"

Procedimiento Técnica mixta
Medidas 0.80 x 0.95
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1969

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: Variedad de formas comunes como tapones etc. pegados sobre una madera de 80 x 95.
Está pintada con mucho empaste y colores fuertes.
Firmado atrás: Verdié año 1969.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3543.
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Pailos Manuel
Nacido en fecha - lugar en el año 1914 en Lonne, Galicia España (ciudadano legal uruguayo)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Aventura Estelar"

Procedimiento pintura sobre tela
Medidas 158 x 97.
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1969

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: La tela está dividida en espacios con formas geométricas en colores azul, rojo, amarillos y negro. Arriba, en negro se lee: Aventuras y a la derecha Pailós. En el centro en una forma circular los Nos. 12-6-9-3.

La obra está compuesta con formas de reminiscencias de los aparatos espaciales.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3544
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Gentico Luis A
Nacido en fecha - lugar el 4 de noviembre del año 1909 en Argentina ciudadano legal
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Transformación"
Procedimiento Pintura sobre papel
Medidas 2.09 x 0.98
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1969

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: Formas geométricas sobre fondo blanco. Las formas están pintadas en amarillo y negro. Firmado en lado izquierdo, en la parte inferior. Gentico.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3545
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Higuerre Rómulo Roberto
Nacido en fecha - lugar año 1919 en Montevideo el 30 de Mayo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Tocata y Fuga"
Procedimiento fotos sobre papel
Medidas 1.60 x 1.20
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1969

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: Fotografías de manos y otras formas pegadas en maderas de diferentes formas y medidas. Firmado en el lado izquierdo de la obra: Higuerre.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3546
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Freire María de Lostigliolo
Nacido en fecha - lugar 1 de noviembre del año 1917.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Blanco y Negro Nº 5"
Procedimiento Pintura sobre tela
Medidas 2,50 x 1,40
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1970

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Artes Plásticas
año 1969

Descripción de la Obra y Observaciones: Formas geométricas en color negro sobre fondo blanco. Ordenamiento en franjas geométricas. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
M. Freire

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3547
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Rolando Hber Scelza
Nacido en fecha - lugar 28 de Febrero de 1936 en Montevideo Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: " Insistencia sobre un Ritmo Ascendente"
Procedimiento Grabado (estampa y madera).
Medidas 1.17 x 0.79
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1969

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Artes Plásticas año 1969

Descripción de la Obra y Observaciones: Ritmos y formas abstractas en azules, violeta y anaranjado.
Firmado abajo a la izquierda de la obra:
Rolandy 69
A la derecha; se lee: " 4/4 Insistencia sobre Ritmo Ascendente"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3548
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Maüé Garzón Pablo
Nacido en fecha - lugar año 1921 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Where Angels fear to tread"
Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 1,50 x 1,10
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1969

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre la derecha se ve dos cabezas de mujer, una hasta los hombros cubiertos con pañoleta, la otra de perfil. En el ángulo inferior derecha una mano. En el ángulo superior izquierdo y en el ángulo inferior derecho 2 formas geométricas cierran la composición.

Firmado en el ángulo inf. izqu. de la obra:
Maüé Garzón 69

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3549
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Costigliola José Pedro
Nacido en fecha - lugar el 16 de noviembre del año 1902 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 3 de junio del año 1985 " "
Título de la obra: "Cuadrados LXXXIX".
Procedimiento Pintura acrílica
Medidas 1.00 x 1.00
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1970

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Artes Plásticas
Gran Premio año 1970

Descripción de la Obra y Observaciones: Múltiples cuadrados de diferentes tamaños, entre ellos pequeñas formas rellenan los espacios. Los colores que el autor ha usado son celeste, rojo y blanco.
Firmado abajo, Costigliola 70.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3550
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Caraballo Oscar Jorge
Nacido en fecha - lugar el 25 de Mayo del año 1941
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Destrucción de la singularidad de la forma por la repetición"
Procedimiento acrílico
Medidas 1.00 x 0.45
Fecha entrada de la obra al Museo: el año 1970

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: Obra compuesta por 3 partes 2 chapas de acrílico y la otra es una madera soporte. La chapa de arriba es de color blanco con composición en ondas de color negro. Se superpone a esta otra chapa de acrílico transparente con rayas verticales en color negro.
Firmado en el costado izquierdo de la obra:
Caraballo 70

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3551
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Grabado

Autor Battelani Raúl
Nacido en fecha - lugar el 28 de Marzo de 1927 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Gran Estructura en Gris"
Procedimiento xilografía en color
Medidas 1.71 x 0.675
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1970

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: Formas dispuestas en franja horizontal en colores fuertes, grises, azules, rojo, verde y amarillo entre estas se ve tres formas circulares en dorado. Fondo en ocres y marrones
Firmado en el ángulo inf. izqu. de la obra:
Battelani 69
A la derecha se lee: 2/2 "Gran Estructura en Gris"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3552
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Fornasari, Eduardo
Nacido en fecha - lugar el 10 de junio año 1946 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: " Y poder sentarse en el pasto"
Procedimiento Dibujo en tinta china y témpera sobre papel
Medidas 0.98. x 0.64
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1970

Obra incorporada al Museo por La Comisión Nacional de Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: Formas humanas grotescas en negro sobre fondo de papel blanco
Firmado en la parte inferior: Fornasari 70.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3553
Inventario Gral. N.º 16012
Sección . . . . Pintura

Autor Freire Maria de Castiglioni
Nacido en fecha - lugar 7 de noviembre de 1947 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Formas 1970"
Procedimiento Pintura acrilica
Medidas 1,16 x 2,00
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1970

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta sobre fondo negro. Los motivos son geométricos colocados en espacios verticales. Los tonos empleados van del violeta al lila, carmin sobre fondo negro.
Al dorso se lee María Freire - Formas 1970" - Pintura acrilica 1,16 x 2,00 - año 1970.
Firmado en el ángulo inf derecho de la obra: M. Freire. 70.

Nota: esta obra fué dañada en los dos ángulos inferiores durante la exposición en el Salón Nacional el año 1970

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3556
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Testoni Alfredo
Nacido en fecha - lugar 1º de Junio del año 1919 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Muro Vikingo"

Procedimiento Fotografías sobre papel
Medidas 1.02 x 1.065
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1970

Obra incorporada al Museo por La Comisión Nacional de Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: Fotografías de cortes de árboles, horizontales y verticales pegadas sobre maderas.
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3557
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Katzer Henry
Nacido en fecha - lugar año 1942 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Orauge"
Procedimiento xerografía y pintura
Medidas 0.68 x 0,475
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1970

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Artes Elásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre fondo blanco, dos rectángulos con grafismos en negro. En el de la parte superior se ve un disco pintado con color anaranjado. Firmado abajo, a la izqui. de la obra: Katzer Paris 69

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3558
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Medina Pamela Enrique
Nacido en fecha - lugar 11 17 de Mayo de 1935 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Cinta de Moebius Nº 4"

Procedimiento Pintura acrílica sobre Duratex
Medidas 0.89 x 0.89
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1971

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Artes Plásticas.
Gran Premio de Pintura.

Descripción de la Obra y Observaciones: Fondo en gradación de grises; en el centro un circulo formado por una cinta torneada. Firmado atrás. E. Medina - "Cinta de moebius 4

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3559
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Costigliolo José Pedro
Nacido en fecha - lugar 16 de noviembre del año 1902 en Montevideo.
Fallecido en fecha - lugar 3 de junio de 1985 en Montevideo -
Título de la obra: "Cuadrados y Rectángulos" (Multiple)
Procedimiento Pintura acrílica sobre Durabor.
Medidas 1.07 x 1.07
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1971

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: Cuadrado dividido en 9 espacios cuadrados donde se ha aplicado superpuestos 9 pequeños cuadrados de madera cuya medida es de 0.24 x 0.24, estos cuadraditos están decorados con motivos de rectángulos y cuadrados encajados unos entre otros en colores vivos. Cada cuadradito está firmado independientemente en su parte inferior Costigliolo 70. En 2 de ellos la fecha es 71.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3560
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Freire María de Castiglido
Nacido en fecha - lugar 17 de noviembre de 1917 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Córdoba 70-145"

Procedimiento acrílico sobre tela
Medidas 0.90 x 0,68
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1971

Obra incorporada al Museo por La Comisión Nacional de Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición decorativa con ritmos geométricos en rojos y negros.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
M. Freire 70

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3561
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Gentieu Piotti Luis Alberto
Nacido en fecha - lugar el 4 de Noviembre del año 1909
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Homenaje a Calder"
Procedimiento Témpera sobre papel. El papel pegado sobre una tela
Medidas 1.80 x 1.09
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1971

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre fondo blanco formas geométricas en colores puntes predominando una esfera roja y blanca. Firmado en el ángulo inf. derecho de la obra:
Gentieu

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3562
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor Morassi Roberto Olondriz
Nacido en fecha - lugar el 24 de Marzo de 1928 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Oscilación Vertical"

Procedimiento acero
Medidas alto 60 - ancho 26 prof. 0.26
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1971

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: Escultura en acero: formas rectas y curvas en sentido vertical. Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3563
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Páez Vilaró Jorge
Nacido en fecha - lugar 19 de Mayo de 1922 en Montevideo en el año 1922
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Cafetango con Damas"
Procedimiento Témpras, gouaches varios
Medidas 0,91 x 0,715
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1971

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: Motivos de café. Composición interrumpida por un rectángulo en la parte superior

Firmado casi en el centro de la parte inferior
Jorge Paez Vilaró.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3564
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Pailos Manuel
Nacido en fecha - lugar el año 1914 en Lome Galicia (España) Ciudadano legal Uruguayo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Círculo y cuadrado"

Procedimiento Pintura sintética sobre madera
Medidas 1.395 x 1,395
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1971

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre el cuadrado de madera se ve superpuesto otro cuadrado pintado en color ~~ocre~~ sobre este un cuadrado pintado en color negro de 0.89 x 0.89 donde se ha aplicado formas geométricas realizadas en madera. Estas formas están encerradas en un círculo de madera pintadas en color mostilla.

Firmado atrás de la obra: Pailos

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3565
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Ricobaldi Hugo Luis
Nacido en fecha - lugar 8 de octubre de 1937 en Buenos Aires/ciudadano legal Uruguayo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: " Z 7ª "
Procedimiento cartón pintado
Medidas 1,06 x 0,83
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1971

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: Formas realizadas con cartón y aplicadas sobre Durabor pintadas con blanco.
Atrás se lee: " H. Ricobaldi 1971 Z - 7a
Polímeros embrionados. "

401

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3566
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Rolando Heber
Nacido en fecha - lugar 28 de Febrero del año 1936 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Mariposa"

Procedimiento Grabado y Estampa sobre papel
Medidas 1.17 x 0.79
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1971

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: Tres formas separadas unas de otras colocadas en sentido vertical, la de arriba y la de abajo son abstractas, la del centro es la silueta de una mariposa, fondo color naranja.
Firmado en el costado izquierdo de la obra: Rolando 71
"Mariposa" 2/3

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3567
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Testoni Alfredo
Nacido en fecha - lugar el 1º de Junio año 1919
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Costa Azul"

Procedimiento Fotografía sobre papel
Medidas 1.45 x 1.15
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1971

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: 7 fotos de muros en cuatro rodados con imágenes de huellas de pie humano pintadas en color azul y naranja. En la parte inferior una franja azul con una huella en color anaranjado
Atrás de la obra se lee: "De la serie muros Costa Azul 71"
Alfredo Testoni

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3568
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Cúneo Perinetti José
Nacido en fecha - lugar el 11 de Setiembre de 1887 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 19 de Julio de 1977 en Bonn (Alemania)
Título de la obra: "Viboreo"

Procedimiento óleo con materias
Medidas 100 x 0.81 sobre tela
Fecha entrada de la obra al Museo: 17 de Diciembre del año 1969

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura por Donación Gracialle

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre fondo rojizo formas y arabescos ondulados en material con bastante relieve en un colorido verde oscuro y negro
Firmado en la parte inf. izqu. de la obra: J. C. Perinetti 64
Al dorso; en el ángulo superior izqu. se lee: Perinetti óleo con materiales "Viboreo" 1964 - 100 x 81

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3569
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Cúneo Perinetti José
Nacido en fecha - lugar el 11 de Setiembre 1887 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 19 de Julio de 1977 en Bonn, Alemania
Título de la obra: "Noche"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas 100 x 0.73
Fecha entrada de la obra al Museo: 17 de Diciembre del año 1969

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Cultura
Por Donación Gravable

Descripción de la Obra y Observaciones: Ritmos circulares y arabescos sobre un fondo con mucho color predominando los tonos cálidos y cálidos.
Firmado abajo, en el centro J. C. Perinetti.
Al dorso se lee: J. C. Perinetti - "Noche" 1958-59

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3570
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Cúneo Perinetti José
Nacido en fecha - lugar el 11 de Setiembre de 1887 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 19 " de Julio de 1977 en Bonn (Alemania)
Título de la obra: "Rojo Naranja"

Procedimiento óleo con materias sobre tela
Medidas 100 x 0.73
Fecha entrada de la obra al Museo: 17 de Diciembre del año 1969.

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura
Por Pensión Inicialle

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre fondo rojizo y azulado, arabescos en la gama de los rojos. Sobre el lado izquierdo, superior e inferior franja en color amarillo naranja. Firmado en el ang. inf. derecho de la obra: En color rojo. J. C. Perinetti - Rojo Naranja - óleo con materias 100x73

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3571
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Líneo Perinetti José
Nacido en fecha - lugar 11 de Setiembre de 1887 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 19 de Julio de 1977 en Bonn Alemania
Título de la obra: "Manos Patas"
Procedimiento óleo con materias sobre tela
Medidas 105 x 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo: 17 de Diciembre del año 1969

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura
Por Donación Graciable

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre fondo negro se elera una forma en diagonal desde el ángulo inf. derecho hacia el ángulo sup. izquie. encerrando tres manchas en color vere Firmado en el áng inf derecho Perinetti 61. Al dorso se lee: Líneo Perinetti - "Manos Patas" - óleo con materias 105 x 0.80 - 1961

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3572
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Cúneo Pernetti José
Nacido en fecha - lugar el 11 de setiembre de 1887 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 19 de Julio de 1977 en Bonn (Alemania)
Título de la obra: "Mar"

Procedimiento Óleo con materias sobre arpillera
Medidas 116 x 0,81
Fecha entrada de la obra al Museo: 17 de Diciembre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Del Ministerio de Cultura
Por Pensión Iracalde

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre fondo azul oscuro se desplaza una gran forma amarillenta. Se eleva desde la parte inferior en forma ondulada para abrirse en la parte superior en forma de picos.
Firmado en el ángulo inf. derecho de la obra: J. C. Pernetti 63
Al dorso se lee: J. C. Pernetti "Mar"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3573
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Ceirano Ferinetti José
Nacido en fecha - lugar 11 de setiembre de 1887 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 19 de Julio de 1977 en Bonn (Alemania)
Título de la obra: "Oriente"
Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 100 x 70
Fecha entrada de la obra al Museo: 17 de Diciembre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Ministerio de Cultura
Por Pensión Isaccable

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta en rojos, azules y amarillos.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: J.C. Ferinetti 68
Al dorso se lee: el ángulo sup. derecho J.C. Ferinetti - Oriente 100x70 oleo 1968.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3574
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Cúneo Perinetti José
Nacido en fecha - lugar 11 de Setiembre de 1887 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 19 de Julio de 1977 en Buenos Aires
Título de la obra: "Imágenes de Sueño"
Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 100 x 070
Fecha entrada de la obra al Museo: 17 de Diciembre del año 1969

Obra incorporada al Museo por el Ministerio de Cultura
Por Pensión Graciable

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta con mucho colorido predominando los rojos y los azules. Firmado en el ángulo inf. derecho de la obra: J. C. Perinetti 63
Al dorso se lee: arriba, "Imágenes de Sueño" - Óleo 100 x 70 - 1966
y en la parte de abajo J. C. Perinetti 1957-59-63.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3575
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Loúreo Perinetti José
Nacido en fecha - lugar 11 de setiembre de 1887 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 19 de julio de 1977 en Bonn (Alemania)
Título de la obra: "Bicho"
Procedimiento óleo con materias sobre cartón
Medidas 0.64 x 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo: 17 de Diciembre de 1969

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura
Por Pensión Graciable

Descripción de la Obra y Observaciones: Oleo con materias en un fondo con mucho colorido predominando los amarillos y rojos. Terminado en la parte sup. e inferior sobre ángulos derechos de la obra i.) C. Perinetti realizado en el año 1961.
(Forma abstracta en negro sobre el fondo realizado con mucho color)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3576
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Cúneo Perinetti José
Nacido en fecha - lugar 11 de setiembre de 1887 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 19 de Julio de 1977 en Bonn (Alemania)
Título de la obra: "Negro"

Procedimiento Óleo con materias sobre tela
Medidas 100 x 0.81.
Fecha entrada de la obra al Museo: 17 de Diciembre de 1969

Obra incorporada al Museo por El Ministerio de Cultura
Por Pensión Graciella

Descripción de la Obra y Observaciones: Fondo rojizo. Hacia los lados uniéndose en la parte inferior se ve dos formas abstractas en color azulado, negro, y grises.
Firmado en la parte superior al dorso: Perinetti.
Óleo con materias 100 x 0.81 años 1963.

Al dorso de esta obra el autor deja constancia por escrito las instrucciones de como debe procederse al cuidado; restauro, limpieza etc. "Para la conservación de estas pinturas con materias" "Si se humedecen, ponerlas al sol o al calor de una estufa. Sacudirles el polvo, con un plumero no muy suave. Preparar una emulsión con: una parte de aceite de lino clarificado y tres partes de esencia de trementina. Finalmente colocar la tela sobre una mesa y pulverizar con esta emulsión toda la superficie de la pintura."
(Ojo no usar pincel)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3577
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Cúneo Ferinetti José
Nacido en fecha - lugar 11 de Setiembre de 1887 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 19 de Julio de 1977 en Bonn (Alemania)
Título de la obra: "Pájaro"
Procedimiento óleo con materias / sobre tela
Medidas 100 x 0,81
Fecha entrada de la obra al Museo: 17 de Diciembre de 1969

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Cultura
Por Pensión Graciable

Descripción de la Obra y Observaciones: Entre arabescos negros se ve formas abstractas tratadas dentro de las líneas curvas del arabesco.
Firmado abajo casi en el centro. C. Ferinetti.
Al dorso, en el ángulo sup. izq. se lee: J. C. Ferinetti 100x81 óleo con materias 1961. Pájaro.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3578
Inventario Gral. N.º 15426
Sección . . . . Dibujo

Autor Noé Felipe
Nacido en fecha - lugar 1 año 1933 en B. Aires (Argentina)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Mamá que es Patria"

Procedimiento tinta sobre papel blanco
Medidas 0,82 x 1,06
Fecha entrada de la obra al Museo: Setiembre de 1968

Obra incorporada al Museo por Adquisición al señor Jorge Paez en $55.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Obra abstracta en tinta negra sobre papel blanco.
En el ángulo superior derecho se lee: Mamá que es Patria
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3579
Inventario Gral. N.º 15427
Sección . . . . Pintura

Autor Maccio Rómulo
Nacido en fecha - lugar 1 año 1931 argentino
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "La Bola sobre la ciudad"
Procedimiento Témpera en colores sobre papel blanco
Medidas 1.18 x 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo: setiembre de 1968

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al señor Jorge Páez en la suma de $ 55.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Obra abstracta. En el ángulo inferior derecho se lee "La Bola sobre la ciudad y en el costado izquierdo, en la parte superior está firmado: Rómulo Maccio.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3580
Inventario Gral. N.º 15547
Sección . . . . Pintura

Autor Vega de la Jorge Luis
Nacido en fecha - lugar ~~26 de Agosto~~ año 1930 en B. Aires Rep. Argentina
Fallecido en fecha - lugar 26 de Agosto de 1971 en Buenos Aires
Título de la obra: "Los Músculos de la memoria"

Procedimiento óleo con óleo y pint acrílica (collage)
Medidas 1.235 x 1.935
Fecha entrada de la obra al Museo: 3 de Abril 1971

Obra incorporada al Museo por: Adquisición $ 140.00 año 1971
Esta obra fue ingresada al Museo Nacional de Bellas Artes (Actual Museo Nacional de Artes Visuales) en diciembre de 1968 de acuerdo al Nº de Inventario Gral 15547 como consta en catálogo. Obra pendiente de pago.

Descripción de la Obra y Observaciones: Obra abstracta, con collage entre manchas de pinturas, que en algunas partes adquieren gran relieve. A la derecha se ve, en un óvalo, pegadas, letras de plástico, números y monedas. En el centro una forma en lienzo pintada, unida al fondo con manchas de pintura al aceite. A la derecha, 5 óvalos en tela de distintas formas impresos con letras en colores. Estos óvalos semejan rostros humanos.
Firmado con color rojo en el ángulo inf. izqu. de la obra:
de la Vega 63.

obra realizada en el año 1963

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3581
Inventario Gral. N.º 15704
Sección . . . . Pintura

Autor Ocampo Miguel
Nacido en fecha - lugar el año 1922 en Buenos Aires - R. Argentina
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Deslizamiento Furtivo"
Procedimiento acrílico sobre tela
Medidas 1.30 x 0.97
Fecha entrada de la obra al Museo: 3 de Abril de 1971

Obra incorporada al Museo por: Adquisición en $ 125.000 año 1971

Descripción de la Obra y Observaciones: El fondo está pintado en la gama de los azules y los violetas dividido verticalmente en dos zonas, la de la izquierda es mas oscura y presenta 2 formas en líneas curvas con una tonalidad verde castaño
Al dorso de la obra se lee: "Deslizamiento Furtivo"
1.30 x 97 / XI-67 / Acrílico, Ocampo.

obra realizada en el año 196[illegible]

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3582
Inventario Gral. N.º 14919
Sección . . . . Pintura

Autor Antúnez Nemesio
Nacido en fecha - lugar chileno
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "UNDERSROUND INTERIOR I"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 1.03 x 1.41
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1967

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: Fondo dividido en planos geométricos pintados con muy poca materia en los tonos oscuros y claros del color negro. El plano que ocupa el centro se ve dividido por una línea blanca y sobre él cae, desde la parte superior otra línea blanca terminada en una pequeña esfera blanca. A ambos lados y en la parte superior se desplazan grupos de pequeñas formas en negro intenso.
Al dorso, adentro del dibujo de un fruto se lee: "UNDERSROUND INTERIOR I"
La traducción del título es la siguiente: "Subterráneo interior I" N. Antunez 1967

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3583
Inventario Gral. N.º 10835
Sección . . . . Pintura

Autor Charles Delporte
Nacido en fecha - lugar nacido en Bélgica
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Elevation - VERHEFFING."

Procedimiento óleo con veladura sobre Duraboard.
Medidas 0,100 X 0,80
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre fondo surrealista en coloraciones grises y marfil se ve: dos grupos de aves dispuestas en forma semicircular en posición vertical
Firmado abajo, a la izquierda de la obra en color negro
Delporte.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3584
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Torres Augusto
Nacido en fecha - lugar en Tarrasa (España) el año 1913
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Paisaje de Grecia" "Iglesia Meteoro"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.49 x 0.59
Fecha entrada de la obra al Museo: 14 de Julio de 1972

Obra incorporada al Museo por: Disposición testamentaria de la Doctora Esther de Cáceres

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro de la obra se ve la fachada de una iglesia sencilla con una torre y cruz. A la derecha se elevan dos pinos. Cielo en tonos de azul oscuro.

Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3585
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Rivello Carmelo
Nacido en fecha - lugar nacido en Montevideo 16 de Julio de 1901
Fallecido en fecha - lugar fallecido " " el 4 de Marzo de 1944
Título de la obra: "Composición"

Procedimiento acuarela y lápiz negro
Medidas 0.31.5 x 0.20.5-
Fecha entrada de la obra al Museo: 14 de julio de 1972

Obra incorporada al Museo por: Disposición Testamentaria de la Doctoria Esther de Cáceres

Descripción de la Obra y Observaciones: Naturaleza muerta. Sobre una mesa dos pequeñas formas. Vmos con manchas de colores ocres y tierras.
Firmado en el ángulo superior derecho de la obra: C. Rivello- Paris.

Museo Nacional de Bellas Artes

Telefono Arequipa 603007

Obra Original N.º 3586
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Torres Horacio
Nacido en fecha - lugar en Liborno (Italia) el 26 de Julio de 1924 nacionalizado
Fallecido en fecha - lugar en Nueva York (E. Unidos) el 25 de Febrero de 1976
Título de la obra: " Retrato de Alfredo Cáceres"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 1. x 0.805
Fecha entrada de la obra al Museo: 14 de Julio de 1972

Obra incorporada al Museo por: Disposición testamentaria de la Doctora y pintora Esther de Cáceres

Descripción de la Obra y Observaciones: De mas de medio cuerpo, sentado, de perfil a la derecha y con las manos cruzadas. Viste sobretodo o sacón en color marrón y negro. Cabeza calva usa barba y bigotes canos. Fondo oscuro
Firmado en el ángulo inf. derecho de la obra:
Horacio Torres 1964

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3587
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Torres Horacio
Nacido en fecha - lugar Liborno (Italia) el 26 de Julio de 1924 nacionalizado
Fallecido en fecha - lugar Nueva York (E. Unidos) el 25 de Febrero de 1976
Título de la obra: "Retrato de Esther de Cáceres"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 1.10 X 0.84
Fecha entrada de la obra al Museo: 14 de Julio de 1972.

Obra incorporada al Museo por: Disposición testamentaria de la Doctora y pretisa Esther de Cáceres

Descripción de la Obra y Observaciones: Está representada sentada casi de frente y de tres cuartos. Viste tapado oscuro que sostiene en la pintura con la mano izquierda; la derecha estendida. En la cabeza pequeño sombrero rojizo.
Fondo en tonos de gris
Firmado en el ángulo superior derecho de la obra.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3588
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Fresno Lincoln
Nacido en fecha - lugar 6 de Enero de 1917 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar Julio de 1997 " "
Título de la obra: "Geometría Espacial"
Procedimiento Aluminio anodizado a la piroxilina sobre soluter
Medidas 1.60 x 1.00
Fecha entrada de la obra al Museo: Noviembre 29 - 1972

Obra incorporada al Museo por: La comisión Nacional de Artes Plásticas
Salón Nacional 1972. Gran Premio de Pintura

Descripción de la Obra y Observaciones: Fondo gris arriba, abajo franja roja. En la parte gris se ven varias formas geométricas en color negro.
Al dorso se lee: "Geometría Espacial" 1972 Fresno. Uruguay.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3589
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Rolando Scelza Heber
Nacido en fecha - lugar 28 de Febrero de 1936 en Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Imagen Anterior"
Procedimiento serigrafía y xilografía sobre selotex pre impresa en papel
Medidas 1,74 x 0,68
Fecha entrada de la obra al Museo: Nov 29- 1972

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Artes Plásticas Salón Nacional 1972.

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre un fondo lila estampado en blanco se ve, arriba, eslabones de una gruesa cadena en color negro que se curva en el centro. En la parte inferior, una forma abstracta en colores, predominando los azules claros y negros. Firmado abajo a la derecha: "3/4 Imagen Anterior."

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3590
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Páez Vilaró Jorge
Nacido en fecha - lugar 19 de Mayo de 1922 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Retrato para José Cúneo"
Procedimiento esmalte - óleo sobre tela
Medidas 0.74 x 0.62
Fecha entrada de la obra al Museo: Noviembre 29 de 1972

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de perfil a la izquierda; descubierta, con el cabello hacia atrás. Usa lentes. Está realizada en planos con mucho color sobre fondo oscuro. Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Jorge Páez Vilaró

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3591
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Luis Acosta García
Nacido en fecha - lugar 8 de Enero de 1943 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "América en Revolución"
Procedimiento medios combinados estampación
Medidas 0.71 x 051
Fecha entrada de la obra al Museo: Nov. 29 de 1972

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes.

Descripción de la Obra y Observaciones: Fondo negro y azulado, serie de formas verticales en tonos de rosas y violáceo. En la parte inferior se lee "(32) América en Revolución." Acosta García.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3592
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Fernández Gabbiani Roberto
Nacido en fecha - lugar 21 de Abril de 1928 en Colonia Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Suceso III"

Procedimiento medios combinados sobre papel
Medidas 0.63 x 0.63
Fecha entrada de la obra al Museo: Noviembre 29 de 1972

Obra incorporada al Museo por La Comisión Nacional de Bellas Artes

Descripción de la Obra y Observaciones: Formas abstractas en negro con 2 manchas, una azulada, otra rosa.
Firmado a la izquierda de la obra: Gabbiani
Al dorso se lee: Fernández Gabbiani - Gabbiani.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3593
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Costa Neder
Nacido en fecha - lugar 2 de Agosto de 1915 en Colonia - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 15 de Abril de 1974 en Montevideo
Título de la obra: "Astronauta Nº 1"
Procedimiento óleo sobre cartón
Medidas 1. x 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo: Noviembre 29 de 1972

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes

Descripción de la Obra y Observaciones: Símbolo del astronauta en traje espacial. Arriba, a la derecha, pequeña luna. Firmado en el ángulo inf. izquierdo de la obra: N. Costa.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3594
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Medina Ramela Enrique Héctor
Nacido en fecha - lugar 17 de Mayo de 1935 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Espacial Azul"

Procedimiento acrílico sobre duraboard
Medidas 0.89 x 0,88
Fecha entrada de la obra al Museo: Noviembre 29 - 1972

Obra incorporada al Museo por La Comisión Nacional de Bellas Artes
Salón año 1972

Descripción de la Obra y Observaciones: Fondo en tonalidades de azul. En el centro, gran forma circular también en tonos de azules muy luminosos llegando casi al blanco en el centro
El dorso se lee: "Espacial Azul" Medina Ramela 1972.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3595
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Pailos Manuel
Nacido en fecha - lugar el año 1914 en Lome-Galicia-España. Ciudadano legal Uruguayo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Idea - Geométrica - Realidad."

Procedimiento Pintura sobre madera
Medidas 1.60 x 1.60
Fecha entrada de la obra al Museo: Salón año 1972

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes

Descripción de la Obra y Observaciones: La obra se compone de pequeñas formas geométricas aplicadas. Son realizadas en madera y pintadas. En el centro sobre un cuadrado se usó el color marfil. A los costados, se usó el color azul en varios tonos y la franja de madera lisa que bordea la obra es color rojo. En algunos lugares interviene el color amarillo y algunas de las piezas de madera recortada se ven aplicadas con hileras de clavos.
Atrás está firmado: Pailos.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3596
Inventario Gral. N.º 15896
Sección . . . . Pintura

Autor González Haroldo
Nacido en fecha - lugar 31 de Julio de 1941 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Tríptico "La Reacción"

Procedimiento Técnicas combinadas en madera
Medidas Total 0.89 x 2,04 cada rectángulo mide 0.89 x 067
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por Donación año 1972 - abril 14
entregada el 2 de junio

Descripción de la Obra y Observaciones: La obra se compone de tres rectángulos de madera pintados en color roja, los de los extremos y el del centro en gris. Sobre ellos se desarrolla una forma abstracta en collage de papel plateado con detalles en pintura negra, gris y roja.
Al dorso de la parte central se lee: Haroldo González 1969.
lo mismo en los rectángulos de los lados.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3597
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor Lapaitis Vaikunate, Eduardo
Nacido en fecha - lugar el 24 de Mayo de 1931 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Capullo Interplanetario"
Procedimiento cortes a soplete y soldadura eléctrica (material hierro)
Medidas alto 2.21. ancho 0.80. base 50.
Fecha entrada de la obra al Museo: Noviembre 29 - año 1972.

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de B. Artes año 1972.

Descripción de la Obra y Observaciones: Base negra y blanca. Forma de capullo floral en hierro pintado de blanco en el exterior y en el interior en negro.
Firmado en la base en una chapa de bronce: Eduardo Lapaitis 1972
"Capullo Interplanetario"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3598
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Escultura

Autor Colombo Guy
Nacido en fecha - lugar el año 1937 en Lyon - Francia
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Hexacuatro"

Procedimiento madera pintada
Medidas alto 180 ancho 134 prof. 63
Fecha entrada de la obra al Museo: Noviembre 29 de 1972

Obra incorporada al Museo por La Comisión Nacional de B. Artes.

Descripción de la Obra y Observaciones: Estructura con cuatro formas exagonales, huecas, pintadas en blanco y negro
Firmado en base: Colombo 72.
(Las caras interiores blancas. Las caras exteriores negras)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3599
Inventario Gral. N.º 15834
Sección . . . . Pintura

Autor Rolandi Heber Scelza
Nacido en fecha - lugar 28 de Febrero de 1936. en Montevideo Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Pintura"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 1.00 x 100
Fecha entrada de la obra al Museo: 22 de octubre de 1971

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional en $ 30.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Pintura no figurativa con formas y planos en colores fuertes predominando los rojos y negros.
Firmado arriba, en el centro de la obra: Rolandi 67.
Al dorso se lee: Heber Rolandy - Santa Ana 3977. M.D.E.O.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3600
Inventario Gral. N.º 15892
Sección . . . . Escultura

Autor Kosiche, Gyula
Nacido en fecha - lugar argentino, naturalizado
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Escultura Hidrocinética"

Procedimiento acrílico y líquido transparente
Medidas alto. 0.63. Ancho. 0,435. prof. 013
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por Donación del autor

Descripción de la Obra y Observaciones: Recipiente transparente en acrílico con la forma de una gota de agua y burbujas. Tiene contenido líquido transparente en sus tres cuartas partes. Arriba conecta con dos cables que van a un aparato eléctrico regulador.
Sin funcionar.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3601
Inventario Gral. N.º 15 855
Sección . . . . Pintura

Autor Alamán Agustín
Nacido en fecha - lugar 18 de Julio el año 1926 en Cabernas de Izuela (España) ciudadano legal
Fallecido en fecha - lugar Uruguayo.
Título de la obra: "Pintura"
Procedimiento medios combinados
Medidas 1.32 x 1,03
Fecha entrada de la obra al Museo: Adquisición 22 de octubre de 1969.

Obra incorporada al Museo por: Adquisición $ 100.000

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro, forma abstracta con mucha textura está pintada en color rojizo y negro. Fondo claro. Sin firmar. Atrás se lee. H. Alamán. Montevideo.
Esta obra figuró en la Bienal Americana de Arte de Córdoba, República Argentina

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3602
Inventario Gral. N.º 15597
Sección . . . . Pintura

Autor Damiani Jorge Víctor
Nacido en fecha - lugar el 6 de Noviembre de 1931 en Génova (Ciud. Uruguaya)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Angustia"

Procedimiento medios combinados sobre arpillera
Medidas 200 x 1.50
Fecha entrada de la obra al Museo: 22 de octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición $. 100.000 al autor

Descripción de la Obra y Observaciones: La obra está dividida horizontalmente en dos espacios - el superior en tonos mas claros que la parte inferior. Se observan formas y manchas abstractas con mucha textura. En la parte superior aparece cortada una forma ovoide. Al dorso se lee: J. Damiani. "Angustia" 63

Obra realizada en el año 1963

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3603
Inventario Gral. N.º 15582
Sección . . . . Pintura

Autor Alonso Américo Oroemán
Nacido en fecha - lugar el 12 de Octubre de 1927
Fallecido en fecha - lugar el 8 de Noviembre de 1968 en Montevideo
Título de la obra: "Paisaje"

Procedimiento acuarela sobre papel blanco
Medidas 0.495 x 0.71
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de B. Artes

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro un ranchito entre arbustos, adelante, zona rocosa y al fondo pedazo de agua.
Firmado en el ángulo inferior izq. de la obra:
Américo Alonso 62.

Obra realizada en el año 1962

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3604
Inventario Gral. N.º 15581
Sección . . . . Dibujo

Autor Alonso, Américo Orosmán
Nacido en fecha - lugar 12 de octubre de 1927.
Fallecido en fecha - lugar 8 de Noviembre de 1968 en Montevideo
Título de la obra: "Retrato" "Retrato de Maria E. P
Procedimiento lápiz negro sobre papel blanco
Medidas 0.485 x 0.36
Fecha entrada de la obra al Museo: año

Obra incorporada al Museo por: Adquisición año 1969

Descripción de la Obra y Observaciones: Busto de mujer joven vista de tres cuartos de perfil a la derecha.
Firmado en el ang. inf izqu de la obra:
A. Alonso 1962.
Al dorso se lee. Américo Alonso - Retrato de Maria E. Pereyra.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3605
Inventario Gral. N.º 15580
Sección . . . . Grabado

Autor Alonso Jamérico Ortman
Nacido en fecha - lugar 12 de octubre de 1927
Fallecido en fecha - lugar 8 de diciembre de 1968 en Montevideo
Título de la obra: "Arboles del Buceo"

Procedimiento punta seca y Buril
Medidas 0.33 x 0.245
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición año 1969

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje con árboles a ambos lados.
Firmado en el áng inf izquierdo de la obra:
En el áng inf derecho se lee: 1/10. Jamérico Alonso 63

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3606
Inventario Gral. N.º 15595
Sección . . . . Dibujo

Autor Sario Alberto
Nacido en fecha - lugar 29 de Julio de 1901 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 17 de Diciembre de 1971 en Montevideo
Título de la obra: "Retrato de joven"

Procedimiento Dibujo a pluma s/papel
Medidas 0.225 x 0.14
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1969 - octubre 22

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de Bellas Artes 5 dibujos en $ 70.000 al autor

Descripción de la Obra y Observaciones: Busto de mujer joven visto de perfil
Firmado en el ángulo inferior izqu. de la obra: A Sario.
Realizado el año 1937. y pertenece a su señora la representación

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3607
Inventario Gral. N.º 15595
Sección . . . . Dibujo

Autor Sario Alberto
Nacido en fecha - lugar 29 de Julio - año 1901. en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 17 de Diciembre " 1971 " "
Título de la obra: "Cabeza" Estudio

Procedimiento Tinta s/papel
Medidas 0.34 x 0.28
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional al autor

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de hombre casi de frente. (3/4 de perfil)
Firmado en el áng inf izq. de la obra: A Sario.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3608
Inventario Gral. N.º 15595
Sección . . . . Dibujo

Autor Sario Alberto
Nacido en fecha - lugar 29 de julio de 1901 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 17 de Diciembre de 1971 en Montevideo
Título de la obra: Cabeza" Estudio

Procedimiento Lápiz sobre papel
Medidas 0.36 x 0.30
Fecha entrada de la obra al Museo: Adquisición octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición de Museo Nacional de Bellas Artes - al autor

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de mujer joven vista de frente.
Firmado en el ang. inf. izq. de la obra: A. Sario.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3609
Inventario Gral. N.º 15595
Sección . . . . Dibujo

Autor Sario Alberto
Nacido en fecha - lugar 29 de julio de 1901 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 17 de Diciembre de 1971 en " "
Título de la obra: "Cabeza" (estudio)

Procedimiento Tinta s/papel blanco
Medidas 0.29 x 0.235.
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de Bellas Artes - al autor

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de niña vista de frente. Firmado en el ángulo inf. izq. de la obra: H. Sario.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3610
Inventario Gral. N.º 15595
Sección . . . . Dibujo

Autor Sario Alberto
Nacido en fecha - lugar el 29 de Julio de 1901 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 17 de Diciembre de 1971 " " "
Título de la obra: "Cabeza" (Estudio)

Procedimiento Tinta
Medidas 0.225 x 0.175.
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de de Bellas Artes

Descripción de la Obra y Observaciones: Estudio de cabecita de niña con la mirada hacia abajo, en color violáceo.
Firmado en el áng inf derecho de la obra:
A Sario.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3611
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Pirelli Carmelo
Nacido en fecha - lugar 16 de Julio de 1901 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 de Marzo " 1944 " " "
Título de la obra: "Paisaje"
"Paisaje del Parque Rodó"
Procedimiento Oleo s/tela.
Medidas 1.00 x 080
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1926

Obra incorporada al Museo por: Esta obra fué prueba de concurso en el año 1926 para obtener una beca para estudiar en Europa.

Descripción de la Obra y Observaciones: En primer plano, a la derecha un árbol, atrás; a la izquierda se ve un puente claro, una pared en rojos con tres ventanas azuladas y árboles frondosos.
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3612
Inventario Gral. N.º 15579
Sección . . . . Grabado

Autor González Leonilda
Nacido en fecha - lugar 2 de Febrero de 1923 Colonia. Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Mujer muy elegante con velo azul"
Procedimiento xilografía en color. en papel bambú
Medidas 0.695 x 0.475
Fecha entrada de la obra al Museo: 8 de Marzo del 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición $ 6.400 a la autora

Descripción de la Obra y Observaciones: Busto de mujer visto de frente. Usa gran sombrero con velo azul. Fondo negro. Firmado en el áng inf. derecho de la obra: L. González 67. En el centro se lee: "Mujer muy elegante con velo azul" En el áng derecho 3/50.
Fecha de realización de la obra año 1969.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3613
Inventario Gral. N.º 15579
Sección . . . . Grabado

Autor González Leonilda
Nacido en fecha - lugar 2 de Febrero de 1923 Colonia-Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Retrato de la artista"

Procedimiento xilografía con color sobre papel tamb
Medidas 0.67 x 0.65
Fecha entrada de la obra al Museo: 8 de Marzo de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición $ 8000 a la autora

Descripción de la Obra y Observaciones: Cuatro figuras de niños con ropas sencillas, la del centro con los brazos cruzados, presenta una cruz rojiza en el pecho. Arriba, a la izquierda en un óvalo retrato antiguo de una pareja. Fondo negro azulado. Firmado en el ángulo inf. izqu. de la obra: L. González. En el centro se lee: Retrato de la artista y a la derecha 12/50.
Fecha de realización de la obra: año 1969

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3614
Inventario Gral. N.º 15579
Sección . . . Grabado

Autor González Leonilda
Nacido en fecha - lugar 2 de Febrero de 1923 en el Dpto de Colonia Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Norias revolucionarias I"

Procedimiento xilografía en tinta de imprenta sobre papel bambú
Medidas 0.56 x 0.62
Fecha entrada de la obra al Museo: 8 de Marzo de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición $ 6.400 a la autora

Descripción de la Obra y Observaciones: Serie de rostros en negro. Usan velos, destacándose una figura hacia la derecha, casi de medio cuerpo, en blanco.
Firmado en el ang inf. izq. de la obra: L. González. En el centro se lee: Norias revolucionarias I. En el ang inf izq 6/50
Fecha de realización de la obra: 1968

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3615
Inventario Gral. N.º 15579
Sección . . . Grabado

Autor González Leonilda
Nacido en fecha - lugar 2 de Febrero de 1923 en el Dpto de Colonia Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Novias revolucionarias II"

Procedimiento xilografía en papel también en tinta de imprenta
Medidas 0.64 x 0.33
Fecha entrada de la obra al Museo: 8 de Marzo de 1969.

Obra incorporada al Museo por: Adquisición $ 6.400 a la autora

Descripción de la Obra y Observaciones: En el Centro la silueta de una novia en tono claro llevando en sus dos manos un cartel con la palabra NO - atrás aparece parte de dos novias con carteles con la palabra NO. Fondo negro.
Firmado L. González 68: en el centro se lee: "Novias revolucionarias II" y a la izquierda 6/50. Fecha de realización de la obra: 1968

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3616
Inventario Gral. N.º 15579
Sección . . . . Grabado

Autor González Leonilda
Nacido en fecha - lugar 2 de Febrero de 1923 en Colonia - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Norias revolucionarias III
Procedimiento xilografía en negro sobre papel Bambú
Medidas 0.56 x 0.62
Fecha entrada de la obra al Museo: 8 de Marzo de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición en $ 6.400 a la autora

Descripción de la Obra y Observaciones: Rostros de mujeres con velos sobre fondo oscuro, a la izquierda se destaca una figura en tono claro con manos enguantadas.
Firmado en el áng. inf. izq. de la obra: L. González 64? En el centro se lee: Norias revolucionarias III y en el áng. inf. derecho 6/50
Fecha de realización de la obra: 1968?

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3617
Inventario Gral. N.º 15598
Sección . . . . Grabado

Autor González Leonilda
Nacido en fecha - lugar 2 de Febrero de 1923 en Colonia - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Horas revolucionarias IV"
Procedimiento xilografía en color. papel también
Medidas 0,56 x 0,705
Fecha entrada de la obra al Museo: 12 de abril de 1969.

Obra incorporada al Museo por: Adquisición - $ 8.000 a la autora

Descripción de la Obra y Observaciones: Tres figuras llevando en alto un ataud. La de la derecha porta un ramo de flores rojizas, las de los extremos usan velos azulados.
Firmado en el ángulo inf. izquierdo de la obra: L. González. En el centro se lee: "Horas revolucionarias IV" - a la derecha 33/50.
Fecha de realización de la obra: 1968

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3618
Inventario Gral. N.º 15598
Sección . . . . Grabado

Autor González Leonilda
Nacido en fecha - lugar 2 de Febrero de 1923 en el Dpto de Colonia Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Norias revolucionarias V"

Procedimiento xilografía en negro y rojo sobre papel tambié
Medidas 0.83 x 0.47
Fecha entrada de la obra al Museo: 12 de abril de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición $ 8.000 a la autora

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro de la obra: una silueta de noria crucificada, abajo tres bustos de norias, las de los extremos lucen flores rojas en el pecho. Firmado a la izqu. de la obra: L. González - en centro se lee: "Norias revolucionarias V" - a la izquierda 13/50.
Fecha de realización de la obra: 1968

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3619
Inventario Gral. N.º 15598
Sección . . . . Grabado

Autor González Leonilda
Nacido en fecha - lugar 2 de Febrero de 1923 en el Dpto. de Colonia Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Noria revolucionaria VI"

Procedimiento xilografía con color negro y rojo sobre papel tambié
Medidas 0.71 x 0,40
Fecha entrada de la obra al Museo: 12 de abril 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición $ 8.000 a la autora

Descripción de la Obra y Observaciones: En la parte superior se representa un retrato antiguo en forma de óvalo con el busto de una noria. Abajo, a la derecha, se ve el rostro incompleto de una noria, a la izquierda flores rojas dispuestas en un círculo -
Firmado en el áng. inf. izq. de la obra: L. González 68.
En el centro se lee: "Noria Revolucionaria VI" y en el áng inf. derecho 5/50. Fecha de realización de la obra: 1968

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3620
Inventario Gral. N.º 15598
Sección . . . Grabado

Autor González Leonilda
Nacido en fecha - lugar 2 de Febrero de 1923 en el Dpto. de Colonia Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Norias revolucionarias VII"

Procedimiento xilografía sobre papel tamlé en color negro
Medidas 0.56 x 0.745
Fecha entrada de la obra al Museo: 12 de abril de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición en $ 8.000 a la autora

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con figuras de norias en actitud de horror. Atrás; en el centro, la silueta de un soldado visto de espaldas. Firmado en el ángulo inf. izqui. de la obra: L. González '69. En el centro se lee: "Norias revolucionarias VII" en el ángulo inf. derecho P/A. Fecha de realización de la Obra: 1969

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3621
Inventario Gral. N.º 15598
Sección . . . Grabado

Autor González Leonilda
Nacido en fecha - lugar 2 de Febrero de 1923 en el Dpto de Colonia Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Noria revolucionaria XI"

Procedimiento xilografia en color sobre papel bambú
Medidas 0.75 x 0.33.
Fecha entrada de la obra al Museo: 12 de Abril de 1969.

Obra incorporada al Museo por: Adquisición - $ 8.000 a la autora

Descripción de la Obra y Observaciones: En la parte inferior se ve una cabeza de noria trunca sosteniendo una jaula rojiza con un pájaro negro en cautiverio, arriba, posado, otro pájaro negro. Arriba, franja con pájaros en azul oscuro.
Firmado en el ángulo inf izq L. González: en el centro se lee: "Noria Revolucionaria XI" en el áng inf derecho 5/50
Fecha de realización de la obra: 1969

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3622
Inventario Gral. N.º 15534
Sección . . . Grabado

Autor Trasconi Antonio
Nacido en fecha - lugar 28 de abril del año 1919 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Ofreuda"

Procedimiento xilografía en color sobre papel de arroz
Medidas 0.74 x 042
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1968

Obra incorporada al Museo por: Adquisición octubre de 1968
en pesos 20.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Dentro de un rectángulo negro de 057 x 0.42 se ve el retrato de la cabez de García Lorca. Haja, horizontalmente, un ramillete de flores en color. Firmado: en el ang inf. izq Trasconi 62. En el derecho se lee: "Ofreuda" imp. ind. 11/12.
Realizado el año 1962.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3623
Inventario Gral. N.º 15534
Sección . . . Grabado

Autor Frasconi Antonio
Nacido en fecha - lugar 28 de abril del año 1919 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Muerte de Lorca"

Procedimiento xilografia sobre papel de arroz
Medidas 0.87 x 0.49
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1968

Obra incorporada al Museo por: Adquisición en $ 20.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Fondo nocturno en distintos valores del color negro. En la parte inferior es mas oscuro el negro y sobre la izquierda se ve la figura de un grupo de fusileros apuntando; Sobre el ángulo derecho una figura que cae rodeada de otros fusileros.
Firmado abajo en el ángulo inf. izquierdo: Frasconi 62 imp.
En el centro: "Muerte de Lorca" y en el ang inf derecho:
August 22, 1936 11/10
Realizado en el año 1962

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3624
Inventario Gral. N.º 15534
Sección . . . Grabado

Autor Trasconi Antonio
Nacido en fecha - lugar 28 de abril del año 1919. en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Manresa II"

Procedimiento xilografía en color sobre papel de arroz
Medidas 0.79. x 0.565
Fecha entrada de la obra al Museo: octubre de 1968

Obra incorporada al Museo por: Adquisición en $ 20.000.

Descripción de la Obra y Observaciones: En la parte inferior se levanta una fábrica con una chimenea alta.
Fondo amarillo y negro.
Firmado en el ángulo inf. izq. de la obra: A Trasconi 65
a la derecha se lee: "Manresa II" 7/10
Realizado en el año 1965.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3625
Inventario Gral. N.º 15432
Sección . . . . Grabado

Autor Cardillo Rimer Angel
Nacido en fecha - lugar 17 de Agosto de 1944 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Situación cósmica 6"
Procedimiento xilografía en color sobre papel medio hilo
Medidas 0,81 x 0,755
Fecha entrada de la obra al Museo: 5 de Agosto de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición en 10.000 pesos.
Fecha de realización de la obra julio del año 1969?

Descripción de la Obra y Observaciones: En la parte inferior, fajas horizontales en colores violáceo, verdoso, azulado y violáceo. Sobre estas fajas se elevan formas abstractas en color negro, violáceo y amarillos.
Firmado en el ángulo inf. izqui. de la obra: Cardillo 67.
En el ángulo inf. derecho se lee: 3/12 Situación Cósmica 6.
Obra realizada en el año 1967

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3626
Inventario Gral. N.º 15431
Sección . . . Grabado

Autor Rimer Angel Cardillo
Nacido en fecha - lugar 17 de Agosto de 1944 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Cósmico I"

Procedimiento xilografía en color sobre papel medio hilo
Medidas 0.80 x 0.755
Fecha entrada de la obra al Museo: 5 de Agosto del año 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al autor en $ 10.000

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro, tres bandas en distintos tonos de verde oliva; arriba y abajo dos formas geométricas en tonos de rojo y azul.
Firmado en el ángulo inf izquierdo de la obra:
Cardillo 69.
En el ángulo inferior derecho se lee: 5/16 Cósmico I.
Obra realizada en el año 1969

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3627
Inventario Gral. N.º 15599
Sección . . . . Grabado

Autor Hernández Anhelo
Nacido en fecha - lugar 21 de Noviembre de 1922 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "El Endriago"
Procedimiento Litografía en color sobre papel offset
Medidas 0.60 x 0.43
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1969 Fecha de realización año 1966 al 1968
serie de 14 grabados titulada "Endriagos y Estantiguas"

Obra incorporada al Museo por: Adquisición $ 5.000. en Julio de 1969 al autor

Descripción de la Obra y Observaciones: A la izquierda, de medio cuerpo, figura de soldado con casco. Arriba, a la derecha conjunto de armas de guerra. Coloración gris y ocre.
En la parte inferior derecha de la obra se lee: 2/39 - "El Endriago" - Anhelo Hernández 1968

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3628
Inventario Gral. N.º 15599
Sección . . . . Grabado

Autor Hernández Anhelo
Nacido en fecha - lugar 21 de Noviembre de 1922 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Martirizados"

Procedimiento Litografía en color sobre papel offset.
Medidas 0.38 x 0.49
Fecha entrada de la obra al Museo: el año 1969 - mes de Julio

Obra incorporada al Museo por: Adquisición $ 5.000 al autor

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena de martirio con cabeza humana, busto de hombre en el centro y a la derecha seres humanos colgados en árboles. Unos de pies y otros del cuello.
Coloración negra y gris.
Firmado abajo, a la derecha de la obra: 31/40 "Martirizados"
Anhelo Hernández. 1968.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3629
Inventario Gral. N.º 15599
Sección . . . . Grabado

Autor Hernández Anhelo
Nacido en fecha - lugar 21 de Noviembre de 1922 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Visita a la Sibila"
Procedimiento Litografía en gris sobre papel offset
Medidas 0.43 x 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo: mes de julio de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición - $ 5.000. al autor

Descripción de la Obra y Observaciones: A la derecha armas, a la izquierda forma de animal grotesco; abajo a la derecha de la obra se lee: 1/20 "Visita a la Sibila" Anhelo Hernández 1968.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3630
Inventario Gral. N.º 15599
Sección . . . . Grabado

Autor Hernández Anhelo
Nacido en fecha - lugar 21 de Noviembre de 1922 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Paradoja Real"
Procedimiento Litografía en gris y blanco sobre papel offset
Medidas 0.40 x 0.59
Fecha entrada de la obra al Museo: mes de Julio de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición $5.000 al autor

Descripción de la Obra y Observaciones: En la parte superior se ve dos calaveras y manos, abajo, horizontalmente yace el cuerpo de un joven.
En el la parte inferior derecha de la obra: se lee: 1/46 "Paradoja Real" - Anhelo Hernández 1968

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3631
Inventario Gral. N.º 15599
Sección . . . . Grabado

Autor Hernández Anhelo
Nacido en fecha - lugar 21 de Noviembre de 1922 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: " Fusilados....."
Procedimiento Litografía en negro y blanco sobre papel offset
Medidas 0.435 x 0.59
Fecha entrada de la obra al Museo: mes de Julio de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición en $5000 al autor

Descripción de la Obra y Observaciones: Litografía en negro y blanco.
A la izquierda cuerpo y miembros humanos, a la derecha, dos soldados armados.
Abajo a la derecha de la obra se lee: 30/44 " Fusilados....."
Anhelo Hernández.
Obra realizada en el año 1969

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3632
Inventario Gral. N.º 15599
Sección . . . . Grabado

Autor Hernández Anhelo
Nacido en fecha - lugar 21 de Noviembre de 1922 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "La Gran Industria"

Procedimiento Litografía en gris y negro sobre papel offset
Medidas 0.42 x 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo: mes de Julio de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición 5.000 al autor

Descripción de la Obra y Observaciones: En el ángulo derecho parte del parte del cuerpo desnudo de un hombre; a la izquierda, figura de soldado atacando. Abajo, a la derecha de la obra se lee: 2/28 "La Gran Industria". Anhelo Hernández 1968.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3633
Inventario Gral. N.º 15599
Sección . . . . Grabado

Autor Hernández Anhelo
Nacido en fecha - lugar 21 de Noviembre año 1922 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Conciliábulo Monstruoso"
Procedimiento Litografía en gris y negro sobre papel offset
Medidas 0.43 x 0.595
Fecha entrada de la obra al Museo: mes de Julio de 1969.

Obra incorporada al Museo por: Adquisición en $ 5.000 al autor

Descripción de la Obra y Observaciones: Cuatro formas monstruosas, cuerpo y patas de animal, cabeza de material bélico. En la parte inf derecho de la obra: se lee: 9/29 Anhelo Hernández y en lado opuesto "Conciliábulo Monstruoso" 1968.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3634
Inventario Gral. N.º 15599
Sección . . . . Grabado

Autor Hernández Anhelo
Nacido en fecha - lugar 21 de Noviembre de 1922 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Y se hunden"

Procedimiento Litografía en negro y gris sobre papel de Diario impreso
Medidas 0.42 x 0.57
Fecha entrada de la obra al Museo: mes de Julio de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición en $ 5.000 al autor

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos formas monstruosas, con patas y cuerpo de animal y cabeza con forma de material de Guerra.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Anhelo Hernández 1968. En el derecho se lee: 2/2 "Y se hunden"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3635
Inventario Gral. N.º 15599
Sección . . . . Grabado

Autor Hernández Anhelo
Nacido en fecha - lugar 21 de Noviembre de 1929 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Y se hunden"
Procedimiento Litografía en color sobre papel offset en color marrón y amarillos.
Medidas 0.55 x 0.43
Fecha entrada de la obra al Museo: mes de Julio del año 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición $5.000 al autor

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos formas de animal monstruoso, cuerpo y patas con cabeza semejante a material de guerra.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Anhelo Hernández en el dibujo se lee: E/A "Y se hunden" 1968.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3636
Inventario Gral. N.º 15599
Sección . . . . Grabado

Autor Hernández Anhelo
Nacido en fecha - lugar 21 de Noviembre de 1922 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Conciliábulo Diplomático"

Procedimiento Litografía en negro y blanco sobre papel offset
Medidas 0.435 x 0.58
Fecha entrada de la obra al Museo: Mes de Julio del año 1969.

Obra incorporada al Museo por: Adquisición $ 5.000 al autor

Descripción de la Obra y Observaciones: A la derecha, dos figuras de desnudo femenino de medio cuerpo, a la izquierda cabeza y busto de la figura de un militar con un mazo de armas cubriéndole el rostro.
Firmado en angulo inf. izquierdo de la obra: Anhelo Hernández 1968 - 1/41. "Conciliábulo Diblomático"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3637
Inventario Gral. N.º 15599
Sección . . . . Grabado

Autor Hernández Anhelo
Nacido en fecha - lugar 21 de Noviembre de 1922 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "The End"

Procedimiento Litografía en negro sobre papel offset
Medidas 0.60 x 0.37
Fecha entrada de la obra al Museo: mes de Julio de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo $ 5000
al autor

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre fondo blanco mancha negra semejante a una calavera.
En el ángulo inf. de la obra se lee: 1/20 "The End"
Anhelo Hernández 1968.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3638
Inventario Gral. N.º 15599
Sección . . . . Grabado

Autor Hernández Anhelo
Nacido en fecha - lugar 21 de Noviembre de 1922 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "La Sabandija rubia"

Procedimiento Litografía en gris y negro sobre papel offset.
Medidas 0.41 x 059
Fecha entrada de la obra al Museo: Mes de Julio de 1969

Obra incorporada al Museo por Adquisición - $5.000 al autor

Descripción de la Obra y Observaciones: Entre plantas se ve dos insectos destructores.
En el ángulo inf. izquierdo firmado Anhelo Hernández 1968
En el derecho se lee: 1/59 "La Sabandija rubia"
Nota: las plantas semejan cañas aguzadas en las cuales hay engaño en la guerra se usaban las figuras de combatientes y la figura sabandija)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3639
Inventario Gral. N.º 15599
Sección . . . . Grabado

Autor Hernández Anhelo
Nacido en fecha - lugar 21 de Noviembre de 1922 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "La Bestia"

Procedimiento Litografía en amarillo - violaceo y marrón
Medidas 0.43 x 0.61
Fecha entrada de la obra al Museo: Mes de Julio de 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición - $ 5.000 al autor

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de animal monstruoso.
Firmado en el ángulo inf. izqu. de la obra: Anhelo Hernández 1968
En el ang inf derecho se lee: 1/48 - "La Bestia"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3642
Inventario Gral. N.º 15594
Sección . . . . Pintura

Autor Martín Vicente
Nacido en fecha - lugar el 22 de Diciembre de 1911 en Montevideo. Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Mesa con Sol"

Procedimiento collage sobre tela
Medidas 1.70 x 1.36
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1969

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de Bellas Artes en $ 100.000 al autor

Descripción de la Obra y Observaciones: Arriba, en el centro de la obra, circunferencia en negro gris y blanco. En la parte inferior, se ve una mesa rectangular en tonos verdes, sobre ésta, otra circunferencia de menor tamaño que la de la parte superior, está pintada en tonos mas claros incluyendo manchas verdes, en su parte superior se ve cortada.
La mesa y la forma redonda están pintadas sobre papel de un tono casi negro. Todo muy claro.
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3643
Inventario Gral. N.º 15893
Sección . . . . Pintura

Autor Halty Adolfo
Nacido en fecha - lugar 26 de Diciembre de 1915 en San Carlos (Dpto de Maldonado)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Músicos de yazz" o "Ritmo de Carnaval"
Procedimiento (medios combinados) sobre cartón
Medidas 1.19 x 1.45
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1969

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Descripción de la Obra y Observaciones: Grupo de músicos con sus instrumentos, vistos de perfil. Pintados en óleo y mezcla en colores puros predominando el rojo y el negro.
Firmado en el ángulo inf. derecho de la obra: Halty.

Nota: El autor tituló está con el nombre de "Ritmo de Carnaval"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3644
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Bellini Gilberto
Nacido en fecha - lugar 18 de junio de 1908 - en Montevideo Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 22 " agosto " 1935 " " " " "
Título de la obra: "Paisaje" (Prueba de concurso)
"Paisaje del Parque Rodó"
Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 1.00 x 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1926

Obra incorporada al Museo por: Esta obra fué prueba de concurso para una beca a fin de trasladarse a estudiar en Europa en el año 1926.

Descripción de la Obra y Observaciones: En el primer plano, a la derecha, un árbol en tonos grises. Atrás a la izquierda se ve un puente claro, una pared en tonos rojizos y árboles con follaje.
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3645
Inventario Gral. N.º 15810
Sección . . . . Grabado

Autor O'Neill Hamilton Hugo
Nacido en fecha - lugar 1/20 de Noviembre de 1921 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Carpeta conteniendo 40 aguafuertes sobre cobre.
Procedimiento Grabado sobre plancha de cobre
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: 10 de Marzo de 1970

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de Bellas en $ 50.000 al autor

Descripción de la Obra y Observaciones:

"Contraluz" 0.105x0.135 "Contraluz" 0.10x0.165 "Cantegril" 0.13 x0.08
"monte criollo" 0.10 x 0.16 "Laguneta" 0.10 x0.165 "Las Delicias" 0.08 x013
"Sauce criollo" 0.10 x 0.15 "Campo" 0.10 x0.165 "Bosque Bournet" 0.135x0.08
"Monte" 0.10 x0.165 "Acacias" 0.10 x0.165 "Contraluz" 0.135 x0.08
"Sauce llorón" 0.11 x 0.18 "Verdún" 0.10 x 0.165 "Castillos" 0.085 x0.135
"Remanso" 0.10 x 0.16 Las Delicias 0.08 x 0 13 "Cantera" 0.085x0.135
"Laguneta" 0.10 x 0.16 Cantegril 0.08 x 0.135 "Verdún" 0.08 x 0.13
"Cantegril" 0.09 x 0.135 "Arroyo San Francisco" 0.13x0.165 "Camino en la Sierra" 0.085 x013
"Contraluz" 0.12 x 0.18 "Trojes" "0.10x0.16 "Filarmónica" 0.08 x 0.13
"Arboles" 0.12 x 0.18 "Arroyo San Francisco" 0.10x0.18 "Chacra" 0.08 x0.135
"Bosque Bounet" 0.18 x 0.125 "Sierra" 0.10x0.165 "Minas" 0.08 x 0.135
"Contraluz" 0.18 x0.125 "Punta del Este" 0.08 x0.135 "Trojes" 0.09 x 0.13
"Remolino" 0.15 x0.18 "Aromo" 0.175x0,11 Bosque Bournet. 0.08 x013

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3646
Inventario Gral. N.º 15431
Sección . . . . Grabado

Autor Cardillo Primer Premio
Nacido en fecha - lugar el 17 de Agosto de 1944 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Círculo II"

Procedimiento xilografía en color sobre papel blanco
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: 6 de Agosto de 1968

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo en $ 9.000 al autor

Descripción de la Obra y Observaciones: Círculo azul dentado con formas abstractas en color. Destacándose un óvalo en la parte superior del círculo en tonos violáceos, dorados y azul.
En el ángulo inf. derecho de la obra se lee: 3/20 Círculo II – y en el áng. opuesto su firma y fecha – Cardillo-68.
Obra realizada en el año 1968

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3647
Inventario Gral. N.º 15834
Sección . . . Pintura

Autor Rolando Scelza Heber.
Nacido en fecha - lugar 22 de Febrero de 1936 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Todo del Sol"
Procedimiento medios combinados sobre tela
Medidas 1.00 x 1.60
Fecha entrada de la obra al Museo: 22 de octubre de 1971.

Obra incorporada al Museo por: el Museo Museo Nacional de Bellas Artes en $ 40.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Superficie amarilla con formas circulares rectangulares, oboides etc, pintadas con matices en tonos de distinto amarillo, algunas color tierra.
Firmado en el ángulo inf. izqui de la obra:
Rolandi 65.

Fecha de realización año 1965

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3648
Inventario Gral. N.º 15890
Sección . . . . Pintura

Autor Herrera Carlos María
Nacido en fecha - lugar 18 de Diciembre de 1875 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 28 de Marzo de 1914 " " "
Título de la obra: "Retrato"

Procedimiento pastel
Medidas 0.455 x 0.35.
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1972.

Obra incorporada al Museo por: Donación del Señor Octavio Assunçao

Descripción de la Obra y Observaciones: Busto de hombre de perfil a la derecha. Usa poncho
Firmado en el ángulo superior izq. de la obra:
C. M. Herrera - Melo - 891.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3649
Inventario Gral. N.º 15891
Sección . . . . Grabado

Autor González Carlos
Nacido en fecha - lugar 1º de Diciembre de 1905 en Melo Dpto. de Cerro Largo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Guitarreando"
Procedimiento Monocopia en color
Medidas 0.64 x 0.45
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1972

Obra incorporada al Museo por: Donación del Señor Octavio Assunçao

Nota: esta monocopia fué realizada el año 1937.

Descripción de la Obra y Observaciones: Tres gauchos sentados. El de la izquierda, con el rostro de perfil a la derecha; viste pantalón azul camisa y pañuelo anudado al cuello, bombacha con barbijo y botas con espuelas, este pulsa una guitarra. El de la derecha, descalzo, toma mate y el del centro con el mentón apoyado en sus manos se ve en actitud de escuchar al cantor. (en el lomo de un caballo)
Arriba, a la derecha está escrita la letra de un verso gauchesco.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
El comentario o verso que el artista ha escrito es el siguiente "Con licencia vea, pa que se amansen, a manosear un poco las bordonas, Con despues de un amargo, y si no se niegan las chismosas; les amuestro cantando como se doman potros y como yeguas, y como se ensillan peonas aunque sean pelo barsino" = Don Terutero - firmado González. González 37.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3650
Inventario Gral. N.º 15891
Sección . . . . Grabado

Autor González Carlos
Nacido en fecha - lugar El 1º de Diciembre de 1905 en Melo Dpto. de Cerro Largo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Bendición"

Procedimiento Monocopia en color
Medidas 0.56 x 0.35
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1972

Obra incorporada al Museo por: Donación del Señor Octavio Assunçao

Descripción de la Obra y Observaciones: Mujer y hombre con vestimenta campesina - Arriba, a la derecha, se ve manuscrita la letra de un verso. Alrededor una guarda con dibujos de aves, lechuzas y toros. Sin firmar
Tiene escrito por el artista el siguiente verso: "Ajo, rueda, una cruz y palabras que has de oir ruembo pa siempre paisano tu mal de ligadura hechao en un "mate"
La interpretación de la escena es que una curandera bendice a un paisano.
Nota. Estas monocopias fueron realizadas el año 1937

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3651
Inventario Gral. N.º 15891
Sección . . . . Grabado

Autor González Carlos
Nacido en fecha - lugar 1º de Diciembre de 1905 en Melo Dpto. de Cerro Largo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "El Guasquero"
Procedimiento Monocopia en color
Medidas 0.645 x 0.46
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1972

Obra incorporada al Museo por: Donación del Señor Octavio Cerusnego

Descripción de la Obra y Observaciones: Pareja de campesinos él frente a ella, sostiene objetos en sus manos, ella porta un mate en su mano izquierda. En el centro en la parte superior se ve manuscrita la letra de una canción.
Sin firmar.
El gaucho hace tientos la china le cebe mate; El artista ha escrito el siguiente comentario: "El Indio Luciano Pereira a los guasqueros, a mis paisanos. Esta trenza chapureada con tientos sacudan en la tonja soleada y aguantadora de sus vidas que aguaitan un día mejor". Su aparcero. Gonzalez.
Data esta monocopia fue realizada el año 1937

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3652
Inventario Gral. N.º 1891
Sección . . . . Grabado

Autor González Carlos
Nacido en fecha - lugar el 1º de Diciembre de 1905 en Dpto. de Cerro Largo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Paisano a caballo"

Procedimiento Monocopia en color.
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1972

Obra incorporada al Museo por Donación del Señor Octavio Assunçao

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de gaucho montado en un caballo visto de perfil a la derecha. Fondo gris azulado. Usa pequeño sombrerito, golilla, talero y grandes bigotes. Firmar: arabescos

Nota: esta monocopia fué realizada el año 1937.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3653
Inventario Gral. N.º 15894
Sección . . . . Pintura

Autor Blanes Viale, Pedro
Nacido en fecha - lugar el 19 de Mayo de 1879 en Mercedes Uruguay
Fallecido en fecha - lugar el 22 de Junio de 1926 " Montevideo
Título de la obra: "Las Glicinas"

Procedimiento óleo sobre tela.
Medidas 1,30 x 1,20
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero 1973

Obra incorporada al Museo por: Donación del Señor Miguel Paez Vilaró
Esta obra perteneció a la colección del Dr Rodolfo Mezzera

Descripción de la Obra y Observaciones: Vista de las cocheras de la quinta de Castro cubiertas de glicinias en flor.
Adelante, sendero gris con mancha de sol.
Cielo claro con nube blanca a la izquierda. Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3654
Inventario Gral. N.º 15800
Sección . . . Grabado

Autor Vila Teresa
Nacido en fecha - lugar 2 de Julio de 1931. en Montevideo.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Las veredas de la Patria chica"

Procedimiento xilografía sobre papel. en blanco y negro.
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: agosto de 1972.

Obra incorporada al Museo por Donación de la autora en el mes de Agosto del año 1972 de, una carpeta conteniendo 7. grabados. Temas de historia Nacional entre los años 1811-1871.

Descripción de la Obra y Observaciones: En los 7 grabados se ve representados símbolos y leyendas patrias de. Artigas. Varela. Leandro Gómez Aparicio Saravia. El Nº 1. mide 0.3850 x 0.2950 tiraje 63/100 - Nº 2 0.3850 x 0.2950 3/10 - Nº 3 0.3850 x 0.2950 63/95 - Nº 4 0.38 x 0.29 = 63/100 Nº 5 0.3850 x 0.295 63/100 = Nº 6 0.3650 x 0,29 63/100 = Nº 7 0,36 x 0,29 63/95 -
Cada grabado tiene las iniciales T.V. en el ángulo izquierdo de la obra y en el derecho el tiraje.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3655
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor López Lomba Marco Aurelio
Nacido en fecha - lugar el 14 de agosto de 1920 en Francia
Fallecido en fecha - lugar el 5 de Agosto de 1970 en Montevideo
Título de la obra: "Jarrón"

Procedimiento cerámica
Medidas alto 0.555 - ancho. 020 - prof. 020
Fecha entrada de la obra al Museo: por adquisición del Ministerio año 1970 $150.000

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Cultura año 1970 en $ 150.000.

Descripción de la Obra y Observaciones: Color de fondo tierra decorado con pequeños dibujos geométricos abstractos en grises, verdes y amarillos Firmado abajo con color negro

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3656
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Viera Petrona Garino
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4" octubre " 1960 en Montevideo
Título de la obra: "Calle Santa Lucía"

Procedimiento Óleo sobre madera
Medidas 055 x 074
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por Donación de la señora Carmen Garino de Viera (madre la artista)

Descripción de la Obra y Observaciones: Calle en diagonal a los lados, derecho fila de arboles en la vereda a la izquierda un arbol y casas y cerco, cielo con nubes. Firmado en el angulo inferior izq. de la obra: Petrona Viera. Al dorso se lee: "Calle Santa Lucía" Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3657
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Jarino Petrona Jarino
Nacido en fecha - lugar 26 de Mayo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4" octubre " 1960 en Montevideo
Título de la obra: "Jardín del Museo Zorrilla"
Procedimiento óleo s/cartón
Medidas 0,87 x 0,81
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: La Señora Carmen Jarino de Viera como donación

Descripción de la Obra y Observaciones: Vista de la entrada al Museo Zorrilla de San Martín. A los lados, altos y frondosos árboles; en el centro y en primer plano, patio embaldosado con una fuente de mosaico español alrededor macetas con plantas y al fondo la fachada de la casa de Zorrilla de San Martín hoy Museo Zorrilla. Firmado en el ángulo inferior izq de la obra Petrona Viera.
Al dorso se lee: Petrona Viera - "Jardín del Museo Zorrilla de San Martín"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3658
Inventario Gral. N.º
Sección . . . .

Autor Vieira Garino Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre " 1960 " " "
Título de la obra: Crisantemos

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.72 x 0.72
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por Donación de la familia de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: Jarrón con crisantemos sobre una mesa de la cual se ve un extremo. Fondo dividido en planos rectangulares. Firmado en el ángulo inf. derecho de la obra - Petrona Vieira

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3659
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Viera Petrona Jaime
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " octubre de 1960 en Montevideo
Título de la obra: "Paisaje" "Playa Punta del Este"

Procedimiento ó/co s/tela
Medidas 88 x 92
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra Carmen Jaime de Viera madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje - la mitad de la obra se ve dividida por líneas rectas claras y oscura luego una ondeada. Verde y violácea. Arriba cielo claro. Abajo paisaje con cielo en dos tonos de celeste gris, zona de mar - con crestas blancas. Adelante médanos y tamarises en otro plano arenoso
Firmado en el ángulo inf. izq. de la obra
Petrona Viera

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3660
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Vieira Petrona Garino
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 de octubre " 1960 " "
Título de la obra: "Paisaje"

Procedimiento óleo s/tela
Medidas 0,92 x 0,945
Fecha entrada de la obra al Museo: 31 de Enero de 1968

Obra incorporada al Museo por Donación de la Sra. Carmen Garino de Vieira madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: Todo dividido en el centro en dos planos por 1 línea oscura y otra clara. El plano superior representa un cielo decorativo con nubes ondeadas en grises, rosas y verdes. En el plano inf. paisaje con planos de valle, cercos con follaje atrás aparecen árboles y techos de casas sencillas en color anaranjado. Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3661
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Vieira Petrona Garino
Nacido en fecha - lugar 26 de Marzo de 1895 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 4 " Octubre " 1960 " . "
Título de la obra: "Juguetes" "Composición" (Cabo-Cabito)
Procedimiento Oleo s tela
Medidas 86 x 0,8350
Fecha entrada de la obra al Museo: Enero 31 de 1968

Obra incorporada al Museo por: Donación de la Sra Garino de Vieira madre de la artista

Descripción de la Obra y Observaciones: Fondo con la representación de la bandera Nacional y la bandera de Artigas; sobre ellas 1 casaca militar, armas. 1 Kepis, 1 tambor y un instrumento musical.
Firmado en el ángulo inf izq. de la obra.
Petrona Vieira

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3662
Inventario Gral. N.º 17910
Sección . . . . Pintura

Autor Manué Garzón Pablo
Nacido en fecha - lugar 21 de Enero de 1921 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Grandes Músicos"

Procedimiento Pintura vinílica sobre tela
Medidas 1,80 x 1,36
Fecha entrada de la obra al Museo: Noviembre de 1973

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al autor en $ 60.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Emergiendo de un fondo negro se ve 4 cabezas de hombres jóvenes, entre ellas descendiendo desde la parte superior se ve arabescos en color rojo.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra Manué Garzón 69.
Esta obra fue realizada en el año 1969 y expuesta en Amigos del Arte.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3663
Inventario Gral. N.º 15911
Sección . . . . Pintura

Autor Montani Andrés Rubens
Nacido en fecha - lugar en Minas Dpto de Lavalleja el 27 de junio de 1918
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: " Del Ser"

Procedimiento óleo y esmalte sobre tela
Medidas 0.60 x 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo: 7 de noviembre de 1973

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al autor en $ 50.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Formas abstractas en rojos y ocres sobre fondo negro
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
Montani 69.
Esta obra fue realizada y expuesta en la Galería Moretti el 24 de Junio de 1969

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3664
Inventario Gral. N.º 15906
Sección . . . . Pintura

Autor Matto Francisco
Nacido en fecha - lugar 18 de octubre de 1911 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Tabla"

Procedimiento madera pintada y aplicada sobre madera
Medidas 0.45 x 0,365
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1962

Obra incorporada al Museo por Donación del autor año 1962

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre una madera pintada en gris se ha aplicadas con clavos pequeñas formas en madera pintadas también en color gris claro y oscuro.
Firmado en el centro, en la parte inferior Matto
En el angulo superior izquierdo de la obra: 60.

Esta obra fué realizada el año 1960 y fué expuesta en el "Taller Torres García"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3665
Inventario Gral. N.º 15907
Sección . . . . Pintura

Autor Matto Francisco
Nacido en fecha - lugar 18 de octubre de 1911 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Composición Constructiva"
Procedimiento Óleo sobre cartón
Medidas 0,51 x 0,86
Fecha entrada de la obra al Museo: Setiembre de 1963

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor.

Descripción de la Obra y Observaciones: Superficie dividida en pequeños espacios, predominando los rectangulares. En algunos de estos espacios se ve dibujados signos pintados en gris, azules, amarillos, rojos y verdes.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Matto.
Con el centro, en la parte inferior se lee 63.

Esta obra fué realizada en el año 1963 y fué expuesta en el "Taller Torres García"

501

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3666
Inventario Gral. N.º 15908
Sección . . . . Dibujo

Autor Aguerre Ricardo
Nacido en fecha - lugar 29 de Agosto de 1897 en Buenos Aires Rep. Argent.
Fallecido en fecha - lugar 7 de Setiembre de 1967 en Montevideo
Título de la obra: "Autorretrato"

Procedimiento Dibujo acuarelado
Medidas 0.35 x 0.30
Fecha entrada de la obra al Museo: 17 de Diciembre de 1973

Obra incorporada al Museo por
Adquisición del Ministerio de Cultura año 1973

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza 3/4 de perfil a la derecha. En la boca tiene un cigarrillo. Está dibujada con negro y en el rostro presenta coloración de tierra y carne.
Fondo con manchas negras.
Firmado en el ángulo inf. izquierdo de la obra: Aguerre.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3667
Inventario Gral. N.º 15909
Sección . . . . Dibujo

Autor Higuere Ricardo
Nacido en fecha - lugar 29 de Agosto de 1897 en Buenos Aires
Fallecido en fecha - lugar 7 de Setiembre de 1967 en Montevideo
Título de la obra: "Mujeres de Portugal"
Procedimiento Dibujo en tinta y carbón
Medidas 0.245 x 0.22
Fecha entrada de la obra al Museo: 17 de Diciembre de 1973

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Cultura año 1973

Descripción de la Obra y Observaciones: Se ve dos mujeres de tres cuartos de perfil mirando hacia el centro. Portan objetos en su cabeza que sostienen con sus manos. La figura de la derecha lleva en el brazo izquierdo un canasto.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Higuere

503

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3668
Inventario Gral. N.º 15969
Sección . . . . Pintura

Autor Romeo Humberto
Nacido en fecha - lugar 5 de Mayo de 1933 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Collage"

Procedimiento Collage Tela y papel sobre cartón
Medidas 0,27 x 0,185
Fecha entrada de la obra al Museo: 15 de Mayo de 1974

Obra incorporada al Museo por Donación del autor

Descripción de la Obra y Observaciones: Collage con pequeños trozos de telas de diferente textura y recortes semicirculares dos de ellos en papel plateado Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3669
Inventario Gral. N.º 15970
Sección . . . . Pintura

Autor Romeo Humberto
Nacido en fecha - lugar 5 de Mayo Mayo de 1933 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Collage"
Procedimiento Collage sobre cartón
Medidas 0.24 x 0.165
Fecha entrada de la obra al Museo: 15 de Mayo de 1974

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Descripción de la Obra y Observaciones: Figuras pedazos de telas de coloración gris pegadas sobre cartón. A la derecha franja de papel dorada con dibujos geométricos

Sin firmar

505

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3670
Inventario Gral. N.º 15971.
Sección . . . Pintura

Autor Gomez Humberto
Nacido en fecha - lugar 11 5 de Mayo de 1933 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "collage"

Procedimiento collage
Medidas 0,225 x 0,175
Fecha entrada de la obra al Museo: 13 de 21 Mayo de 1974.

Obra incorporada al Museo por: Donación del autor

Descripción de la Obra y Observaciones: Pequeños trozos de diferentes telas y papel pegados sobre cartón, coloración plasma.
Sin firmar

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3671
Inventario Gral. N.º 15973
Sección . . . . Escultura

Autor Chihau Amado (Chihan)
Nacido en fecha - lugar en Montevideo año 1927
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Figura Desgarrada"

Procedimiento Talla en madera
Medidas 0,65 x 0,50 profundidad 0,41
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1973

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Cultura Salón XXXVII. Salón Nacional año 1973

Primera Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones: Tronco de tronco de árbol tallado presentando huecos Color natural de la madera.
Sin firmar

507

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3672
Inventario Gral. N.º 15972
Sección . . . . Grabado

Autor Cattelani Raúl
Nacido en fecha - lugar 28 de Marzo de 1927 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Estela de Quetzalcoatl"

Procedimiento xilografía en color
Medidas 0,81 x 0.31
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1973

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Cultura
XXXVII Salón Nacional

Premio Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones: Franja con motivos aztecas
Fondo negro con los colores de rojo. verde. azul. ocre y blanco en la decoración
En la parte inferior se lee: 2/5 "Estela de Quetzalcoatl"
xochicalco - R. Cattelani 73

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3673
Inventario Gral. N.º 15974
Sección . . . . Pintura

Autor Erman José.
Nacido en fecha - lugar 1º de julio de 1936 en Valencia
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: " Mi Dolor "

Procedimiento Policromia Policromia en color sobre papel
Medidas 0.70 x 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1973

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Cultura
XXXVII Salón Nacional

Premio Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de mujer. Tratamiento de manchas igual que el fondo en coloración azulada y oscura.
Firmado en el ángulo inferior-derecho de la obra:
Erman

509

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3674
Inventario Gral. N.º 15974
Sección . . . . Dibujo

Autor Gómez Rifas José
Nacido en fecha - lugar en Santander el año 1944
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Dibujo"

Procedimiento tinta, sepia y drypen
Medidas 0,51 x 0,74
Fecha entrada de la obra al Museo: año 73

Obra incorporada al Museo por: el Ministerio de Cultura
XXXVII Salón Nacional
Premio Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones: A la derecha, decoración con flores, frutas y un insecto. A la izquierda en un cuadro de colocación ovalado se ve dibujada la cabeza de un hombre
Firmada en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
José Gómez 71.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 3675
Inventario Gral. N.º 15976
Sección . . . . Mosaico
Artes aplicadas

Autor Meneghin Mario
Nacido en fecha - lugar el 2 de Noviembre de 1934 en Italia
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Meditación"

Procedimiento Mosaico directo en piedra natural
Medidas 1.59 x 1.19
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1973

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Educación
Salón Nacional - XXXVII

Premio Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones: En fondo gris claro se ve una forma de líneas circulares realizada en mosaico en coloración de ocres, esta forma se apoya en otra que le sirve de base, en tonos grises obscuros y rojizo.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
M M - Meneghin.