

Imágenes en movimiento

AUDIOVISUALES EN EL MNAV:

Arquitectura, Cocina, Danza, Arte, Ópera y Cine



POR MÁS INFORMACIÓN DE PROGRAMACIÓN Y HORARIOS: TELÉFONOS 711 61 24 o 711 61 27

sala de conferencias | 2010



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Ing. María Simon
Ministra

Carlos Liscano
Subsecretario

T/A Eduardo Martínez
Director General

Dr. Hugo Achugar
Director de Cultura

Mario Sagradini
Director del Museo Nacional de Artes Visuales

IMÁGENES EN MOVIMIENTO

Coordinación:

Olga Pareja (mayo - agosto 2009) y Cecilia Vignolo.



Museo Nacional de Artes Visuales

Tomás Giribaldí y Julio Herrera y Reissig
(598 2) 711 60 54 / 711 61 24 - 27
secretariamnav@gmail.com
www.mnav.gub.uy
Montevideo Uruguay

Líneas de ómnibus:
17 / 116 / 117 / 128 / 145 / 149 / 157 / 174
182 / 192 / 199 / 300 / 405 / 407 / 522 / 582

Horario del Museo:
Martes a domingo de 14:00 a 19:00 horas



TODOS LOS MARTES 15:00 hrs.

DANZA CONTEMPORÁNEA

PAISAJES COREOGRÁFICOS CONTEMPORÁNEOS DEL MUNDO EN DIÁLOGO CON FRANCIA

LES BALLETS DE - CI DE - LA (110') BALLETS C. DE LA B.

Coreógrafos flamencos creando en diferentes lugares del mundo, inspirados en la vida diaria. VERSIÓN ORIGINAL SUBTITULADA EN ESPAÑOL.

CUERPOS, ACORDES (59') Coreógrafa Anne Teresa De Keersmaeker junto al compositor Thierry De Mey en la creación de una obra. VERSIÓN ORIGINAL EN FRANCÉS SUBTITULADA EN ESPAÑOL.

GRITOS CORPORALES (52') Bernard Monet reinventa con O. More el universo de Othello, la tragedia de W. Shakespeare. Rodada en Senegal y Francia capta instantes del gusto de compartir de un grupo de cinco bailarines y dos músicos. VERSIÓN ORIGINAL EN FRANCÉS CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL.

LA BAILARINA DE ÉBANO (52') Un relato alegre y sensible filmado por el coreógrafo Seydou Boro, donde la bailarina y coreógrafa Irene Tassembédo relata la realidad vivida en Burkina. VERSIÓN ORIGINAL EN FRANCÉS SUBTITULADA EN ESPAÑOL.



DOMINIQUE MERCY, INTERPRETA A PINA BAUSCH (56') Dominique Mercy conoce a Pina Bauch en 1972 y se instaura una intensa colaboración entre ellos. VERSIÓN ORIGINAL EN FRANCÉS E INGLÉS SUBTITULADA EN ESPAÑOL.

MY LUNCH WITH ANNA (58') Alain Buffard y Anna Halprin. Conversaciones y procesos de trabajo experimentales sobre el movimiento y ademanes cotidianos. VERSIÓN ORIGINAL EN INGLÉS SUBTITULADA EN ESPAÑOL.

BAILANDO LO INVISIBLE (57') El coreógrafo Saburo Teshigawara trabajando entre Japón y Francia, en los ensayos de las obras "Kazahana" y "Prelude for dawn". VERSIÓN ORIGINAL EN JAPONÉS SUBTITULADA EN ESPAÑOL.

Este material es difundido gracias a la generosidad del Servicio de Cooperación y Acción Cultural de la Embajada de Francia en el Uruguay



TODOS LOS MIÉRCOLES 15:00 hrs.

ARQUITECTURA NACIONAL

DEVENIRES (13') Sobre la ciudad de Montevideo. Realizador: Rafael Cortazo y el Servicio de Medios Audiovisuales de Facultad de Arquitectura.

EMBRUJARTE (11') Intervención en Peatonal Sarandí. Realizado por el Servicio de Medios Audiovisuales de Facultad de Arquitectura, Taller Ángela Perdomo.

INTERIORES (26') Arquitectura Montevideana, 1916 - 1934. Realizado por el Servicio de Medios Audiovisuales de Facultad de Arquitectura. Idea: Olga Larnaudie / Cecilia Ponte. Directora: Silvia Montero

HISTORIAS ENTRELAZADAS: BARRIO Y CANDOMBE (20') Documental sobre barrios Sur y Palermo. Realizado por el Servicio de Medios Audiovisuales de Facultad de Arquitectura, 2007. Idea: Yolanda Boronat / Laura Mazzini.

DIESTE, CREADOR, INNOVADOR, MAESTRO Y PROFETA (14')

Corto documental realizado por el Servicio de Medios Audiovisuales de Facultad de Arquitectura. Coordinación General: Silvia Montero

Este material es difundido gracias a la generosidad del Servicio de Medios Audiovisuales de Facultad de Arquitectura



TODOS LOS VIERNES 15:00 HRS.

COCINA EN URUGUAY

RUTAS Y SABORES

Selección de programas de la recorrida que hicimos por Uruguay en el año 2006. Fueron producidos por OZ.

Juan Pablo Capdepon / conducción

Soledad García y Pablo Arriola / producción general y dirección

Diego Martino / producción

SALTO (45')

RIVERA (45')

ROCHA (45')

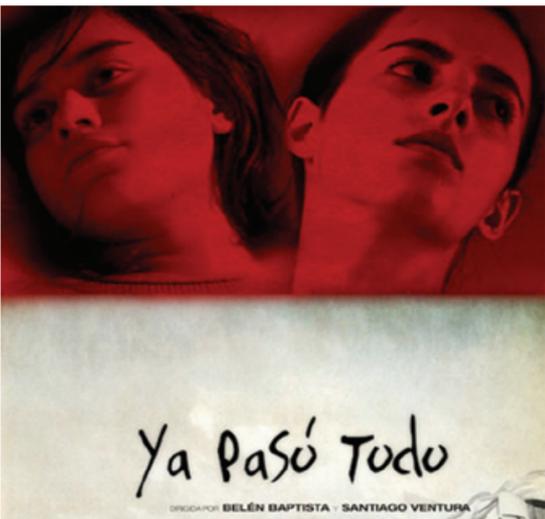
COLONIA (45')

RÍO NEGRO (45')

MALDONADO (45')

LAVALLEJA (45')

Este material es difundido gracias a la generosidad de OZ Producciones



soledad y su silencio. Una puerta que se cierra, una cortina que se corre, un final abierto. Ya pasó todo.

EL PÁJARO DE COMALA (28'), Alejandro Ventura y Matías Ventura, Uruguay 2008. En una ciudad moderna una mujer ejecutiva es asesinada por un extraño pájaro. Personajes reales y fantásticos interactúan fundiendo el tiempo y el espacio, lo local y lo global. Una reflexión sobre el desdoblamiento de las personalidades y la relación contemporánea entre jóvenes y adultos.

Este material es difundido gracias a la generosidad de la Mediateca del SODRE y a la Escuela de Cine Dodecá.



TODOS LOS SÁBADOS 17:30

CINE

CLÁSICOS Y PRODUCCIONES DE LA ESCUELA DE DODECÁ

TIEMPOS MODERNOS (89') De Charles Chaplin, 1936.

EL MAQUINISTA DE LA GENERAL (74') De Buster Keaton, 1927.

UN PUENTE DEMASIADO LARGO (88') Alejandro Ventura y Matías Ventura, Uruguay 2007. Un puente demasiado largo trata sobre el conflicto entre Uruguay y Argentina causado por la instalación de la planta de celulosa de la empresa Botnia a orillas del Río Uruguay, pero va más allá de ese conflicto puntual.

Y LOS NIÑOS SIGUIERON JUGANDO (11') Matías y Santiago Ventura, Uruguay 2009. Al sonar el timbre del recreo de una escuela un hombre viejo sale en busca de su comida recorriendo siempre el mismo trayecto.

YA PASÓ TODO (21') Belén Baptista y Santiago Ventura, Uruguay 2008 Camila y Fabiana, dos jóvenes mujeres de contextos sociales diferentes que no se conocen entre sí, han quedado embarazadas. La cámara no nos deja penetrar en las razones de las jóvenes, nos enfrenta con su mirada, su



TODOS LOS DOMINGOS 16:00

ARTISTAS DE URUGUAY

PRODUCCIONES DE TV CIUDAD

SOBRE ARTISTAS PLÁSTICOS DE NUESTRO PAÍS

CLEVER LARA (15') Directora: Daniela Speranza

OCTAVIO PODESTÁ (10') Directora: Maureen Herzfeld

VIRGINIA PATRONE (10') Directora: Maureen Herzfeld

CLAREL NEME (15') Directora: Daniela Speranza

ANHELO HERNÁNDEZ (10') Director: Pablo Stoll

CARLOS BAREA (15') Directora: Daniela Speranza

AGUEDA DICANCRO (10') Director: Pablo Stoll

JORGE DAMIANI (29') Director: Daniel Álvarez

Este material es difundido gracias a la generosidad de TV Ciudad